

AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(165)

# レッツラゴン

7



赤塚不二夫

SHOGAKUKAN



赤塚不二夫漫画大全集(165)

# レッツラゴン

7



AKATSUKA FUJIO'S  
MANGA COMPLETE WORKS  
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

# レッツラゴン

7

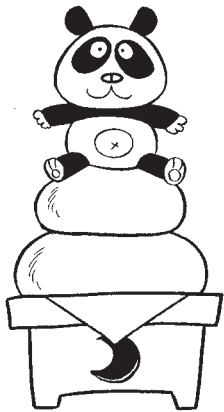
## CONTENTS

もういくつおきるとお正月	3
コーラの花嫁	18
ちがいのわかる男はいない?	32
ことしの誓い	48
女ドブス水島牛江	63
サンデーボール劇場	93
気楽な稼業もいじゃないか	108
ジャックと金の木	123
ガリレ夫人はノーミソじゃまず	139
どこかトーフのキャンターマよ	164
動物ゴン	179

もういくつ

おきると

お正月



★ふろく★

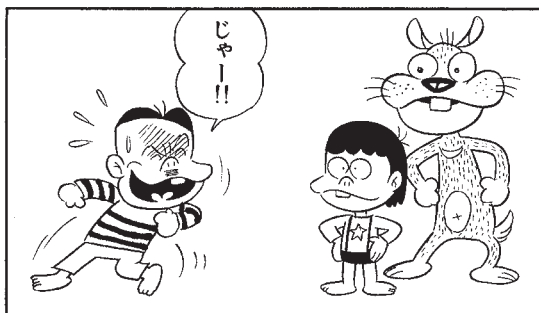
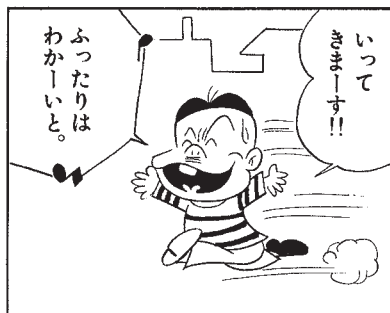
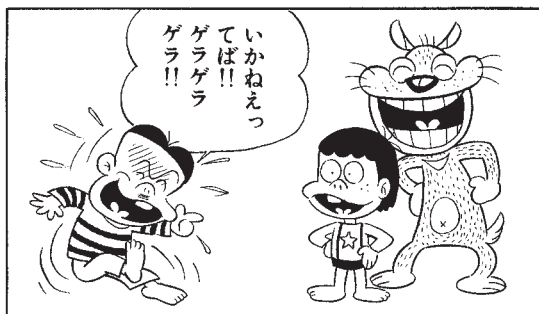
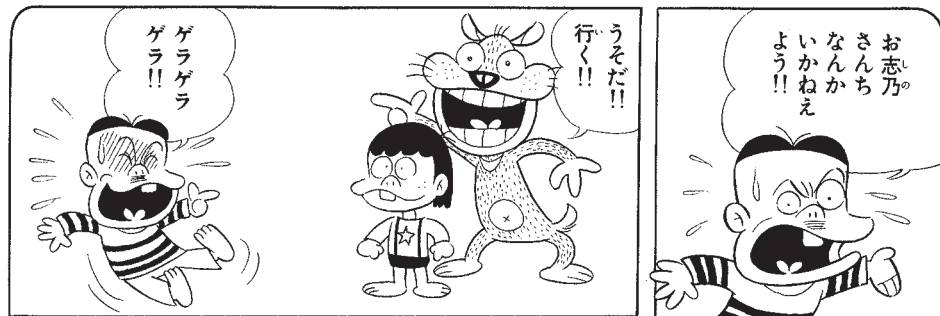
72年フジオ・プロ  
十大ニュース!!

一月一日

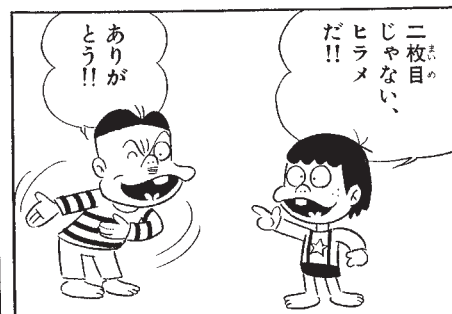
ふだんインスタントラーメンしか食ったことのないノリヒロが、お正月にごちそうたべて「わあー、すごい!! お正月みたい!!」といった。

一月二十四日

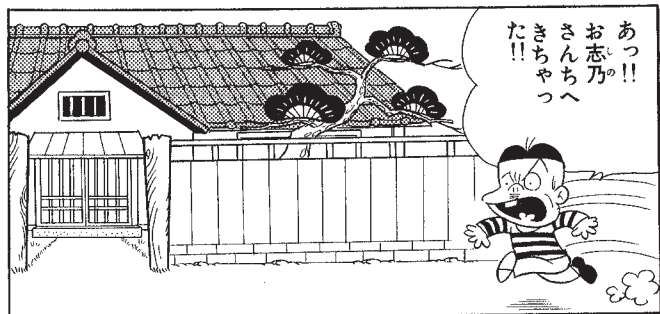
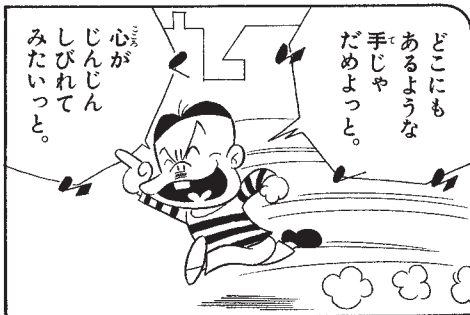
グアム島で元日本兵、横井庄一さんが二十八年ぶりで発見された。横井さんをテレビで見たテラシマは「あっ!! ぼくのおとうさんだっ!!」と泣いたが「パーロー!! 名まえがちがうじゃないか!!」とみんなになぐられた。



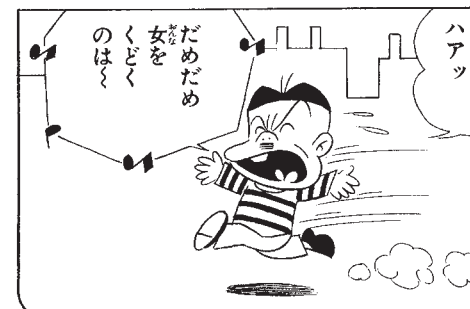
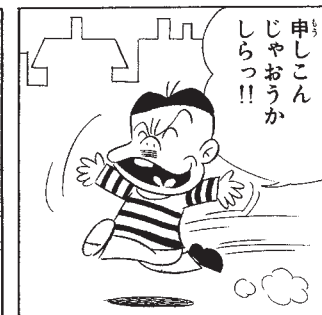
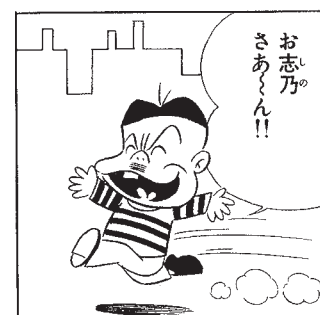
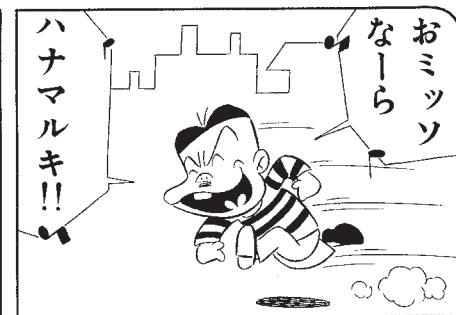
フジオ・プロ十太ニュース  
二月三日 札幌オリ  
ンピックが開幕された日、キ  
ムラ、コンドウ、テラシマ、  
ノリヒロ、セイノの五人で  
下落合のラーメン屋で、サ  
ッポロラーメン早食いオリ  
ンピックをやったが、店の  
名まえが「ドサンコラメ  
ン」だったので、全員シラ  
けて下痢をした。

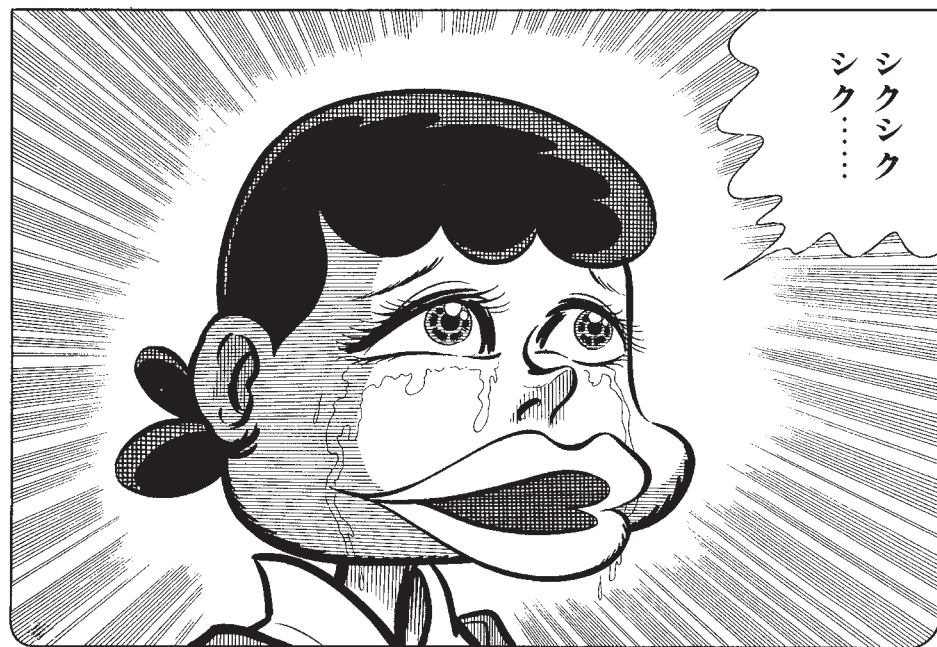
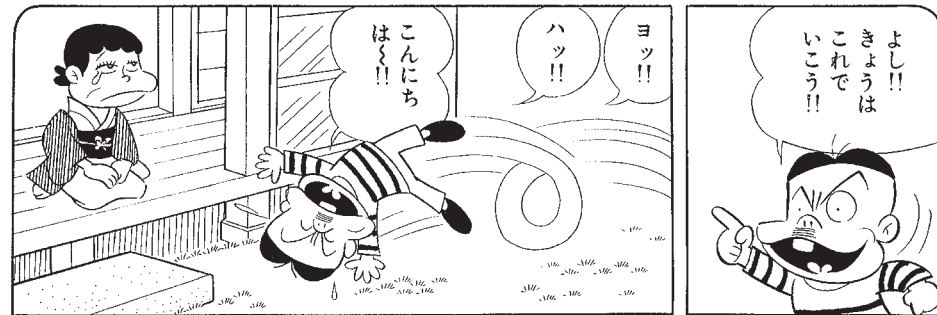


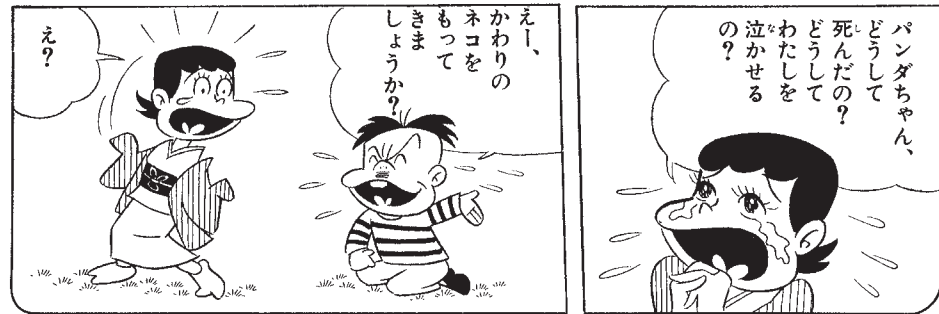
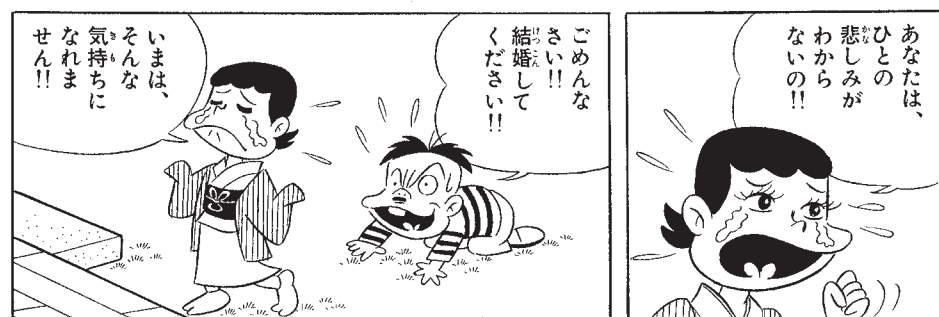
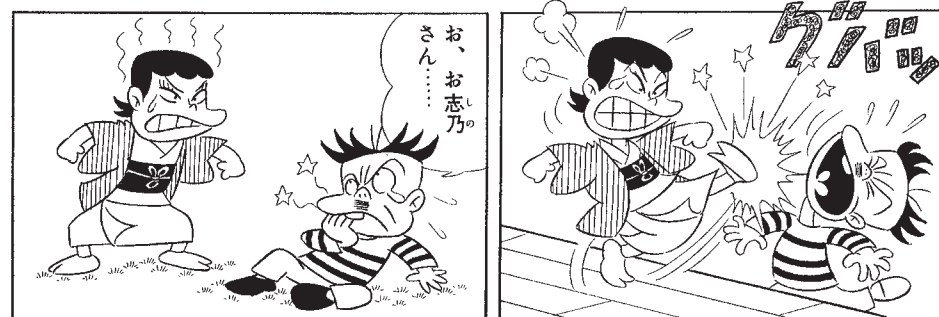
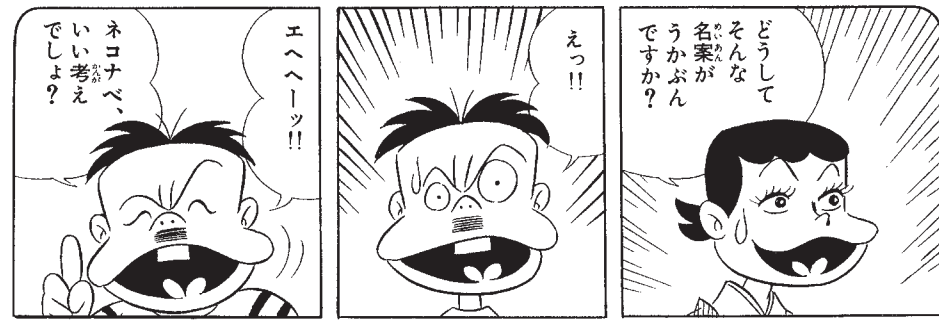
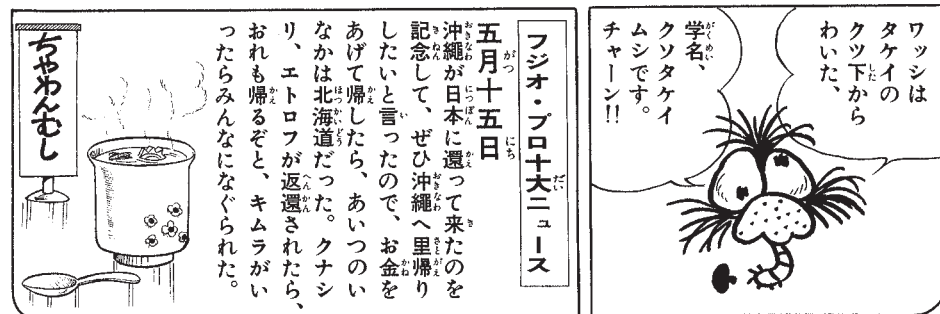
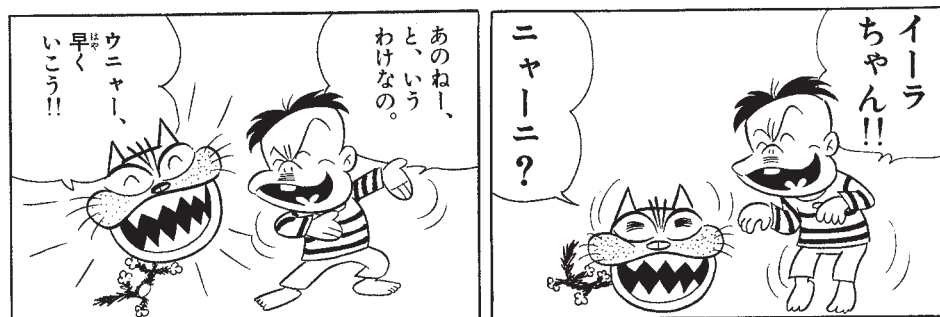




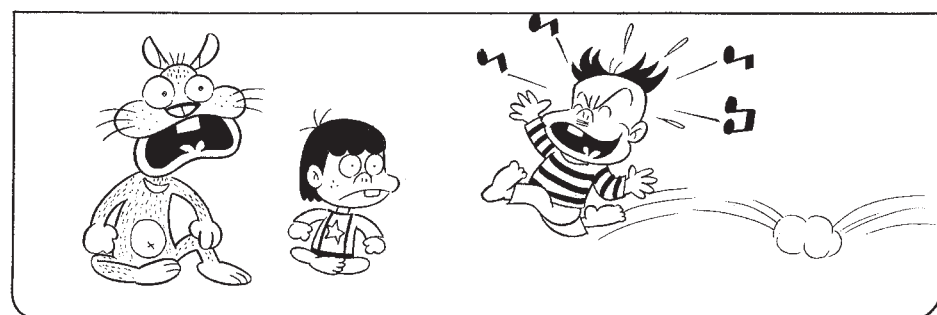
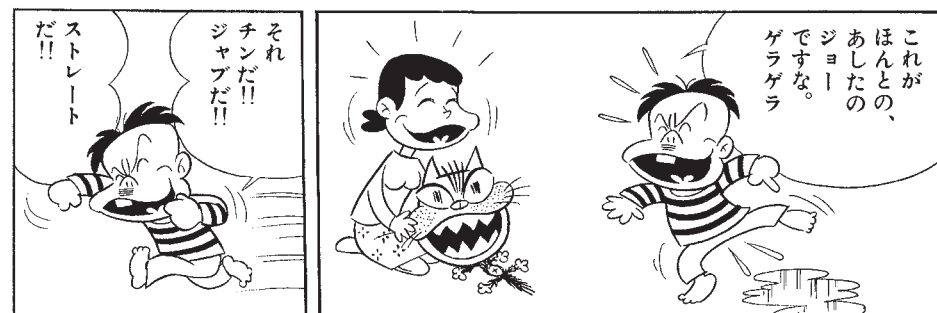
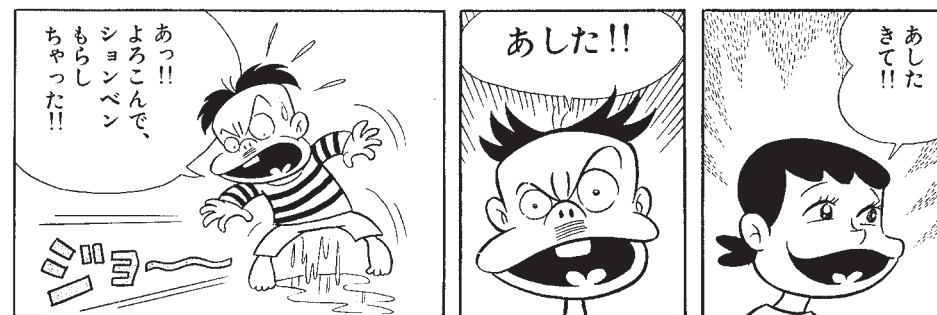
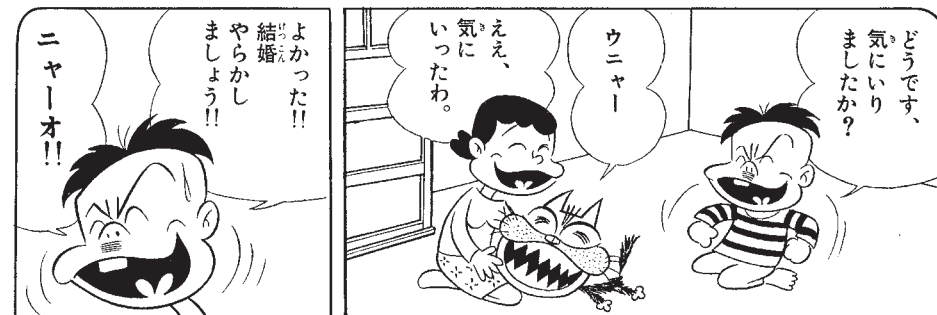
**フジオ・プロ十太ニュース**  
 三月二十六日  
 奈良県明日香村高松塚古墳で、飛鳥時代の壁画が発見されたが、フジオ・プロの机の下からフカセさんが、三年前飼ってたネコのフンを見つけ、カレントウとまちがえて食べて、スマートになった。



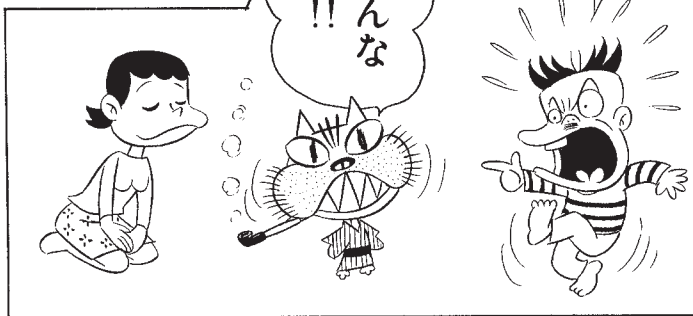
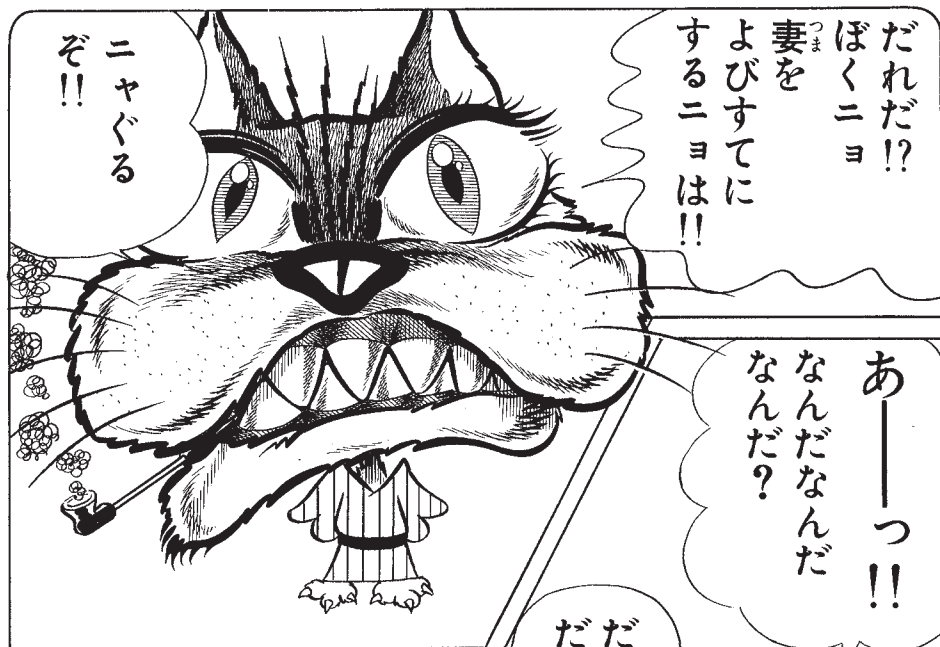




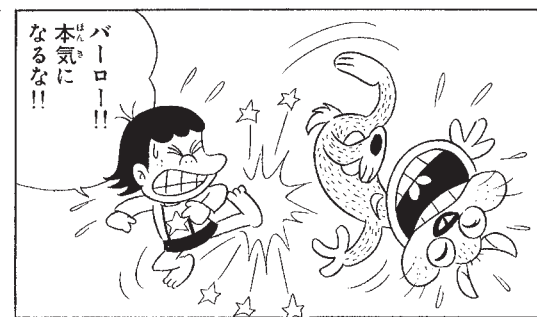
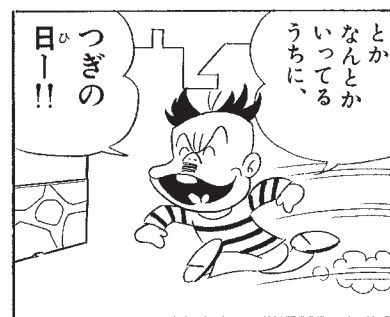


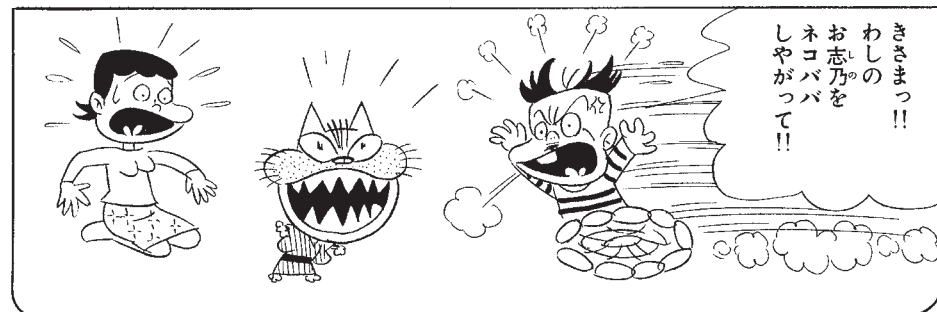
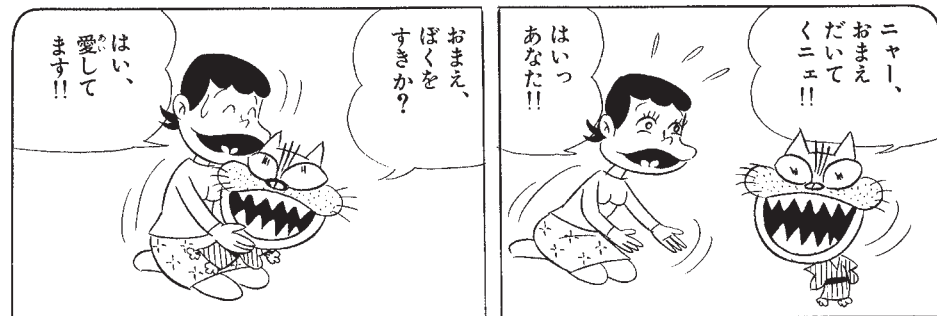
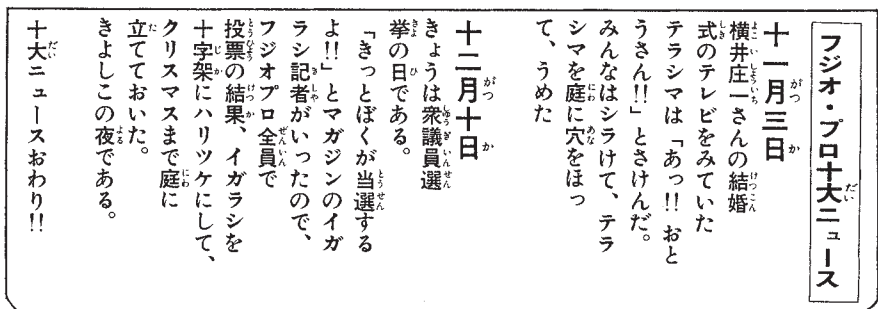
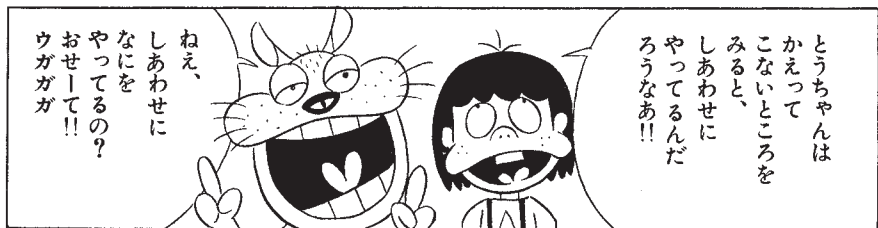
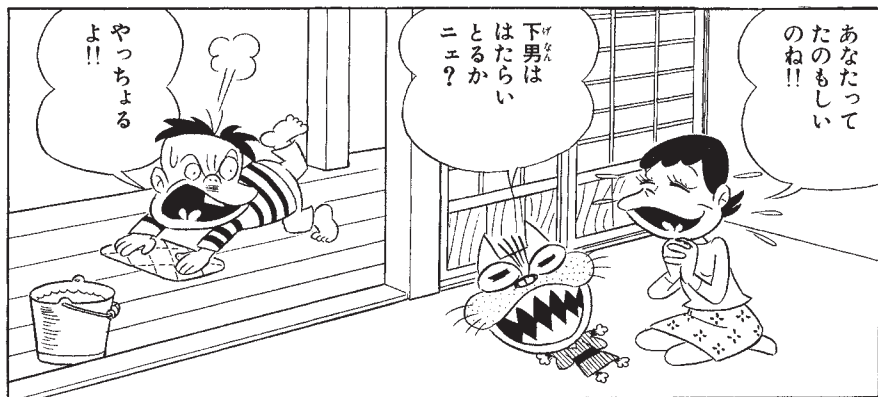


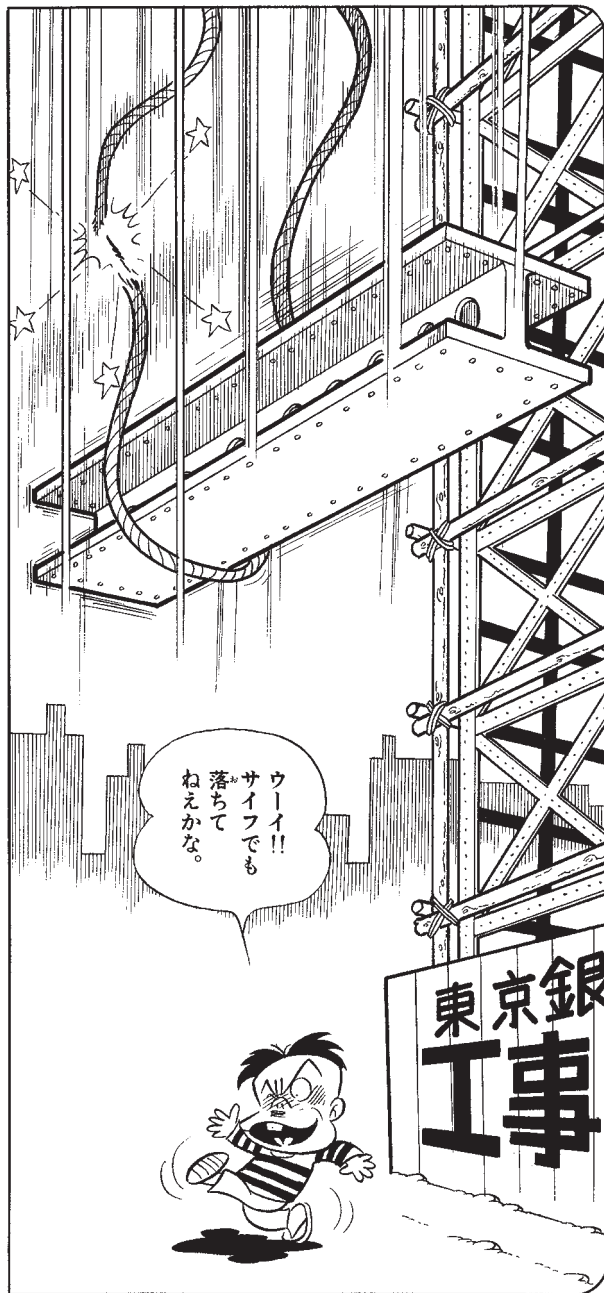
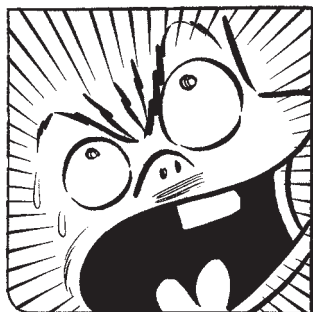
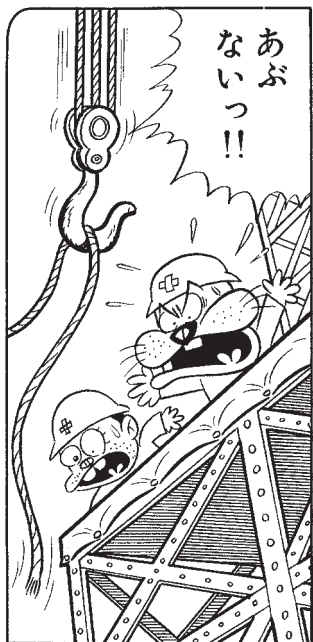




フジオプロ・十大ニュース  
八月十五日  
終戦記念日とは関係なく、オカダさんはフジオ・プロへ、ハナに口紅をつけて出社した。よくみたら、口にイヤリングをしていた。ふざけているのかと思ったら、オカダさんは、すごい近眼だった。







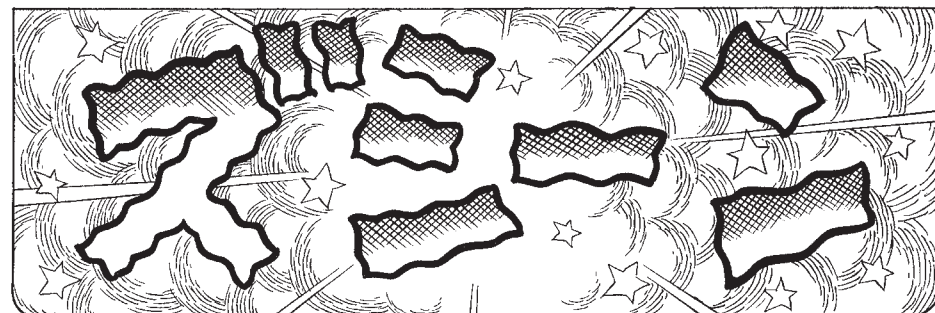
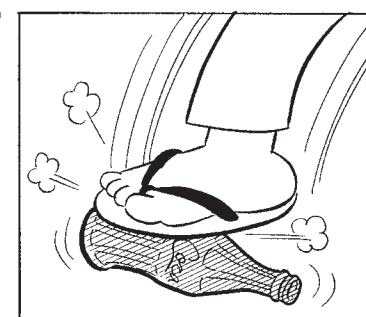
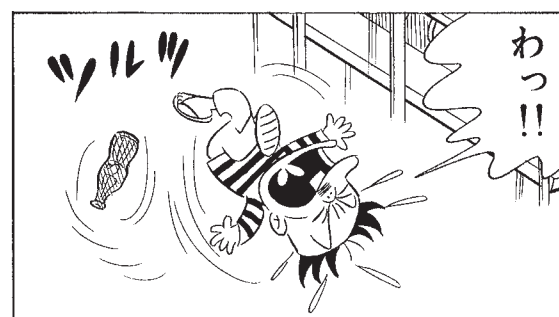
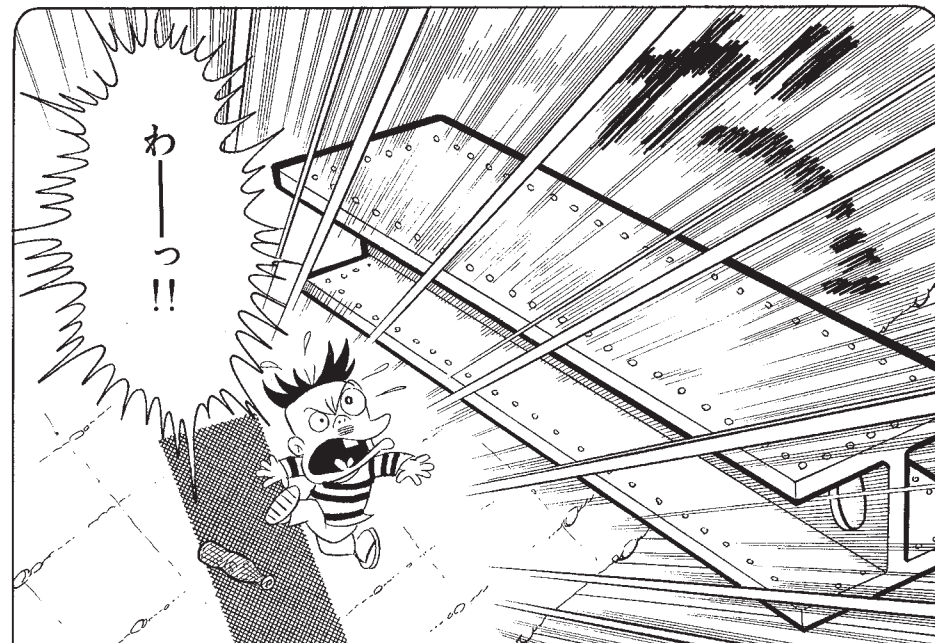
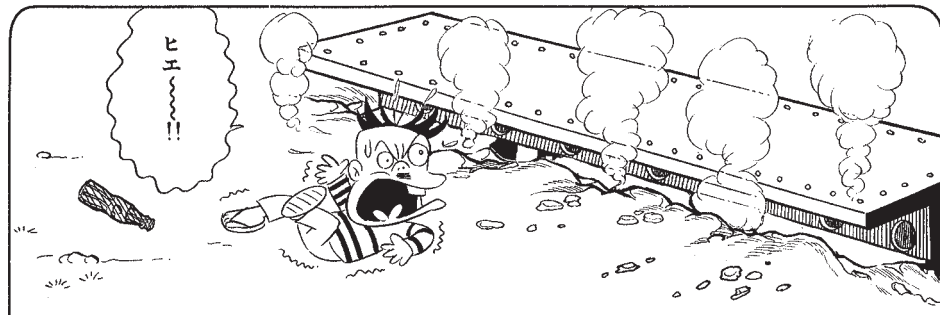
# レ ツ ツ ラ ゴ ン コーラの花嫁

全国の少年少女、  
青年男女、中年の  
おじいちゃんおばちゃん  
ニヤンちゃん、ワンちゃん  
明けまして  
おめでとう  
ございます。  
ことしも  
おもちゃろい  
まんがを  
生み出して  
みせます!!  
よろしく!!

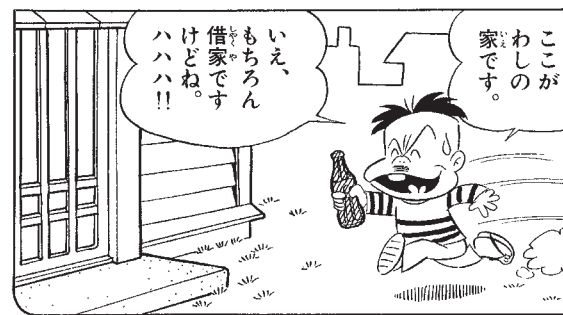
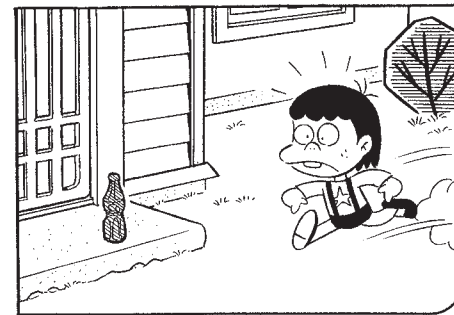
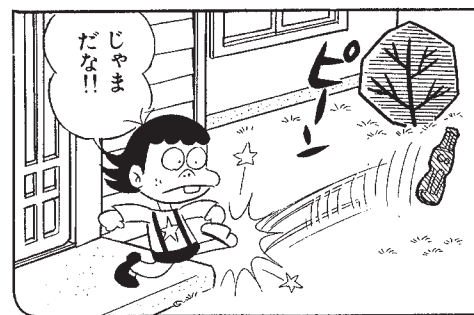
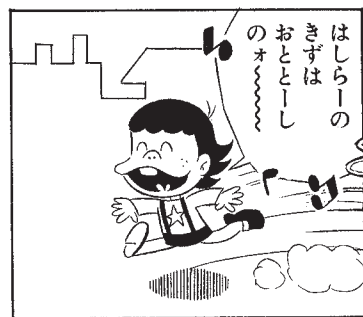
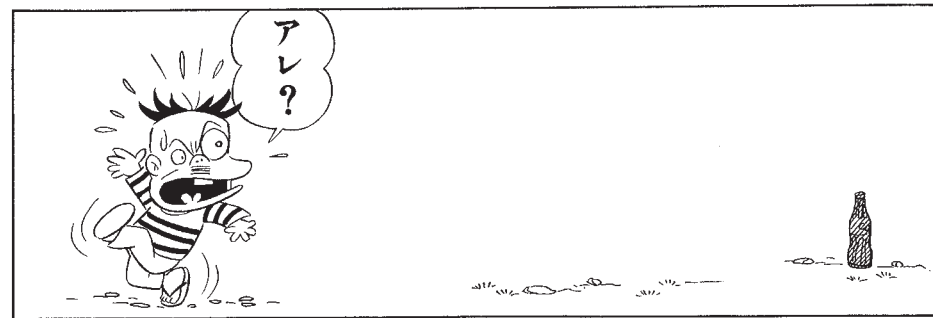
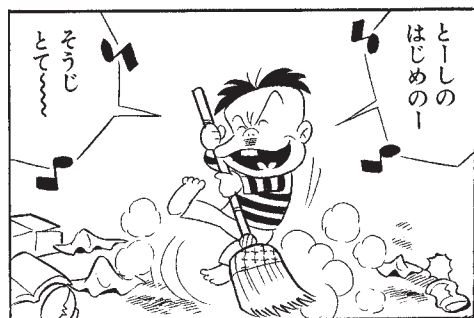
一九七三年元旦  
日赤産院にて  
あかつかふじお  
赤塚不二夫

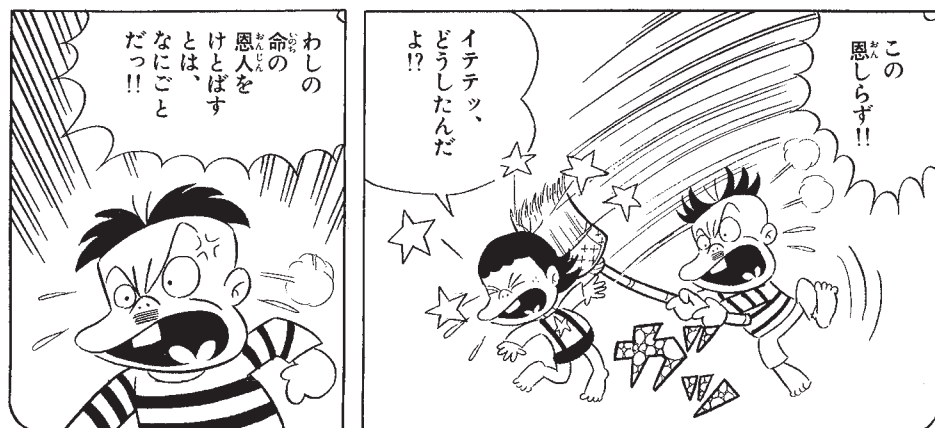
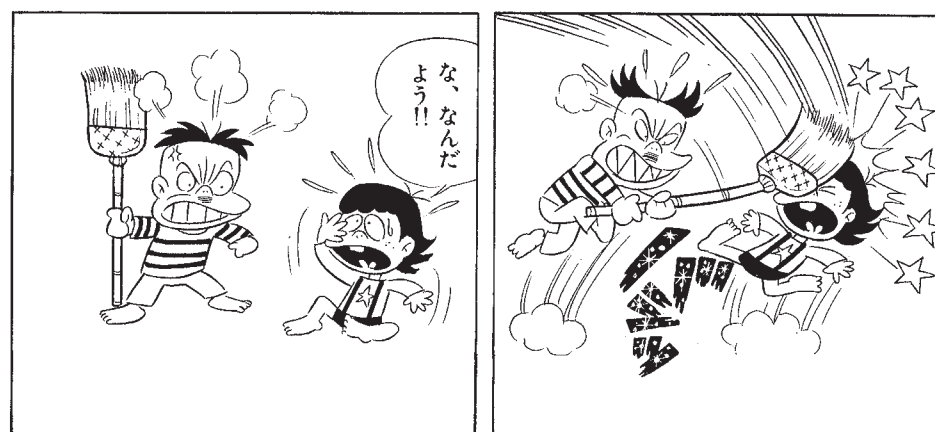
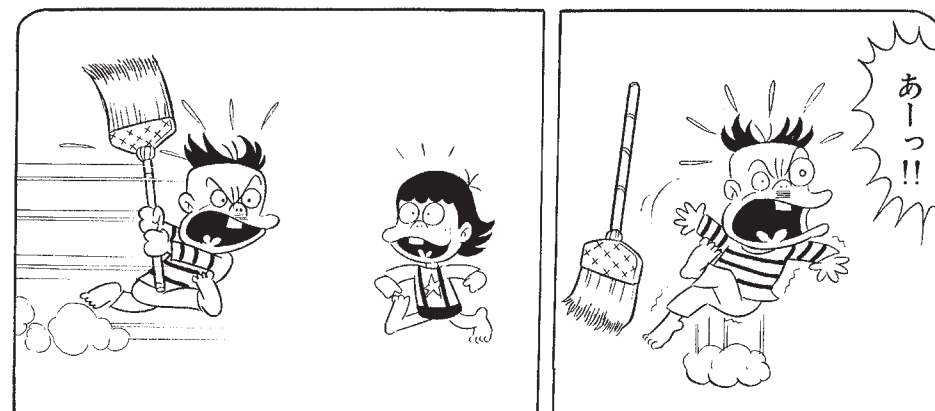
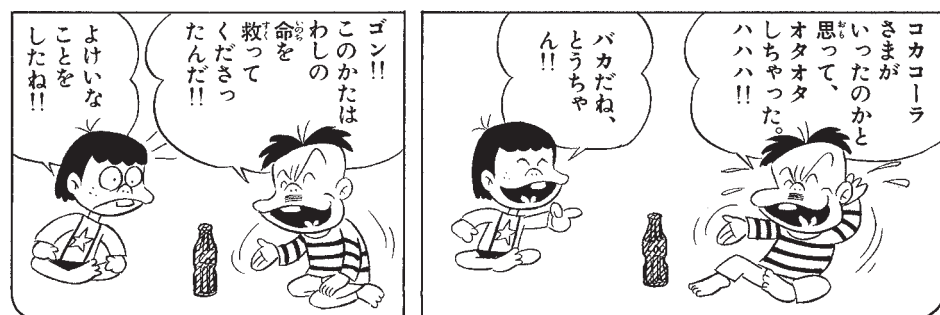


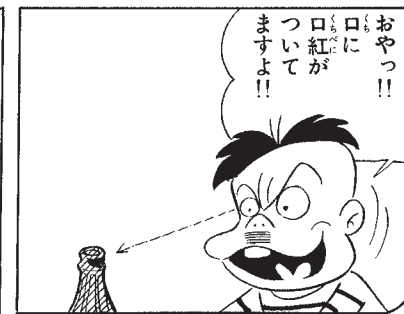
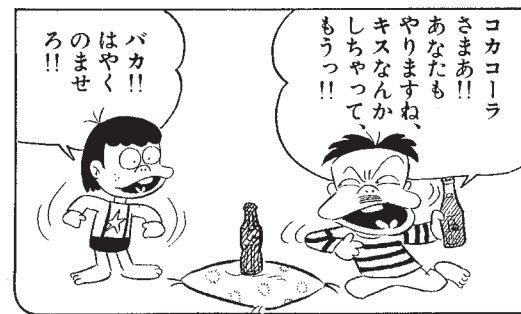
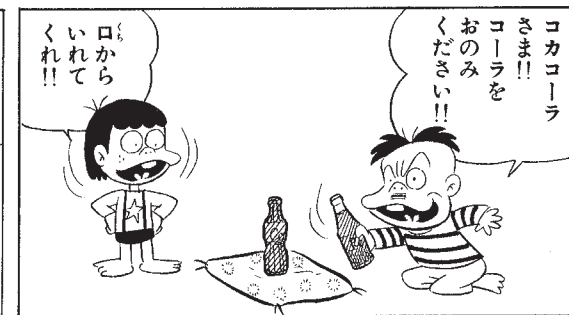
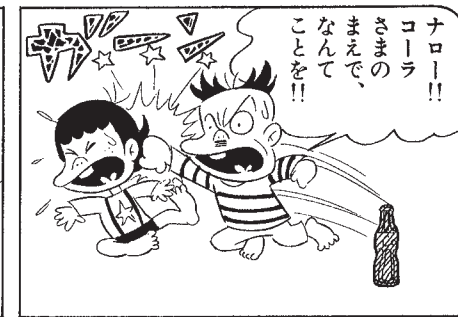
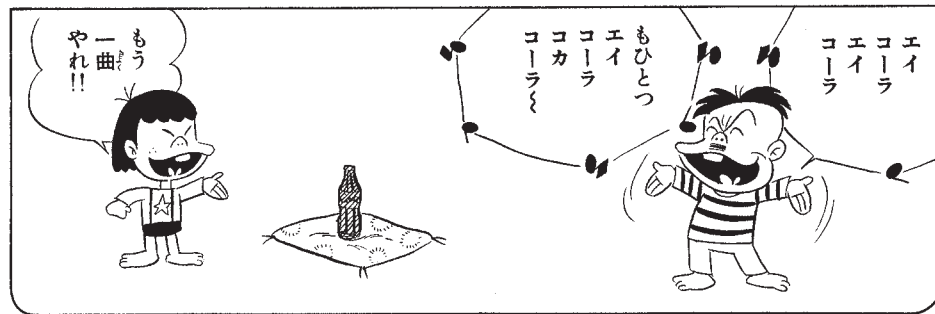
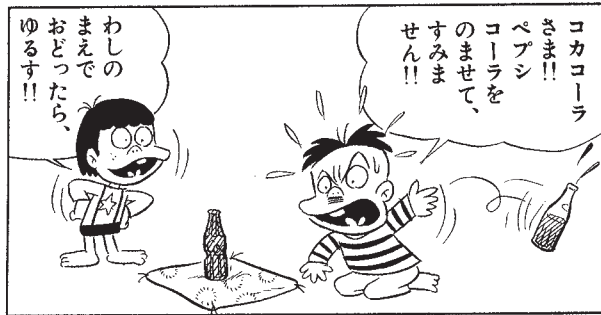
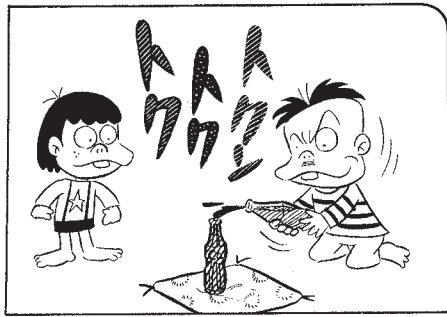
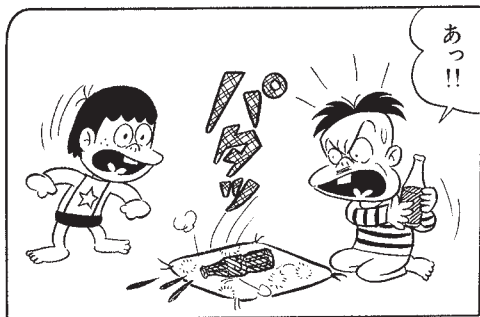


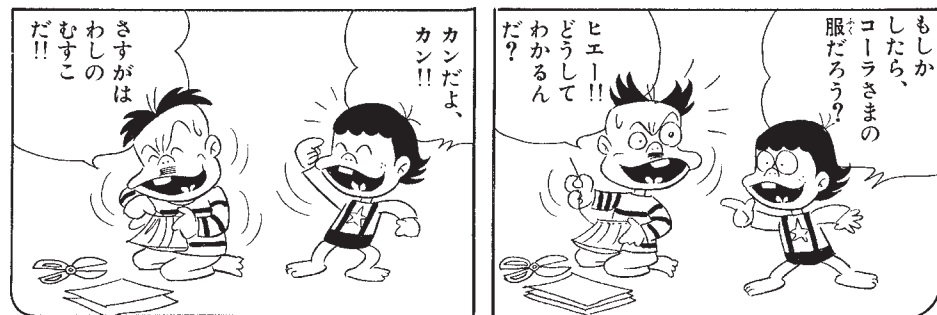
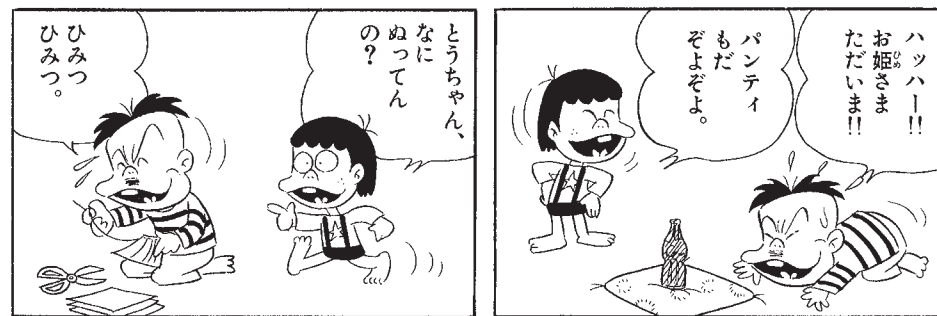
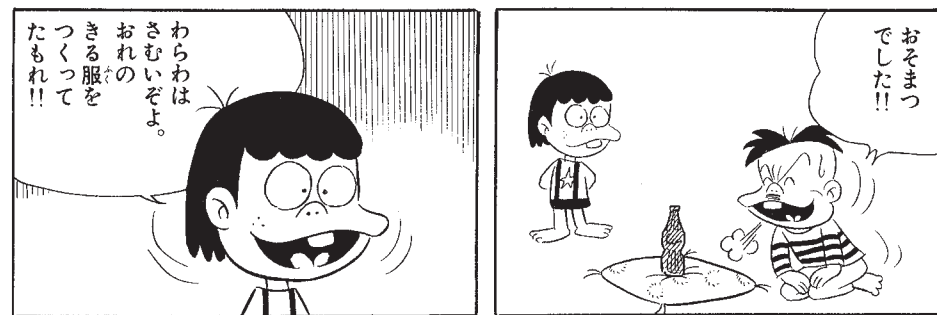
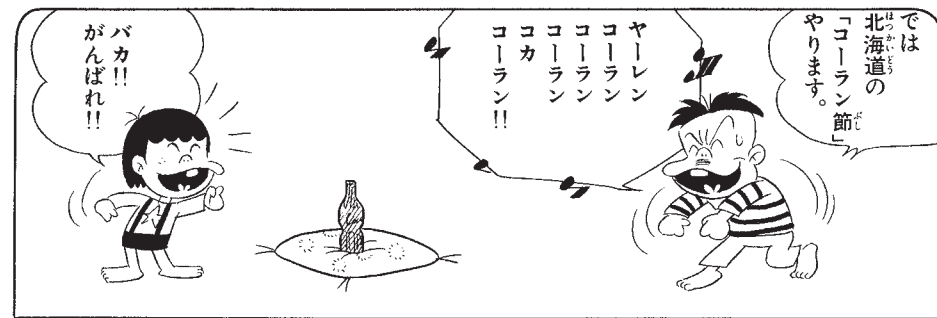




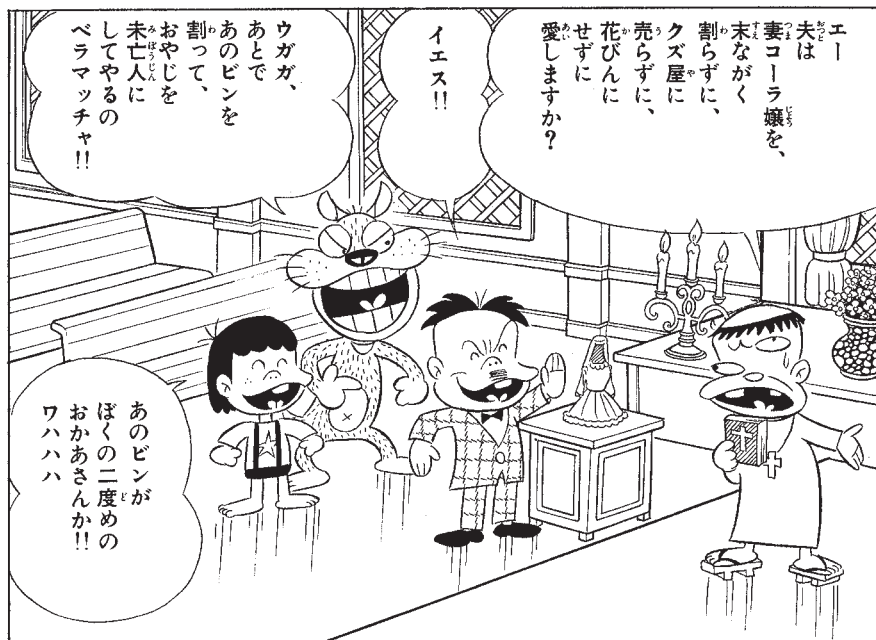




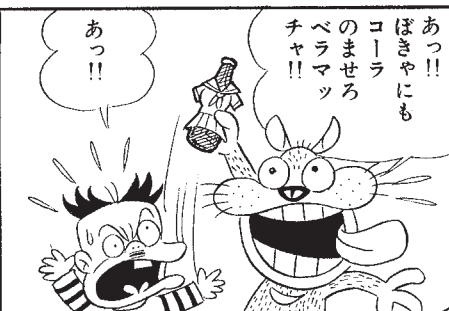
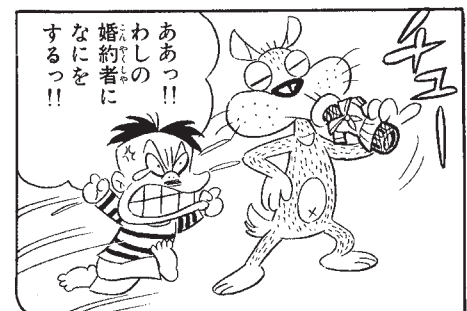
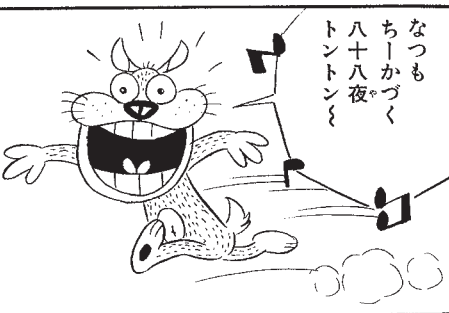
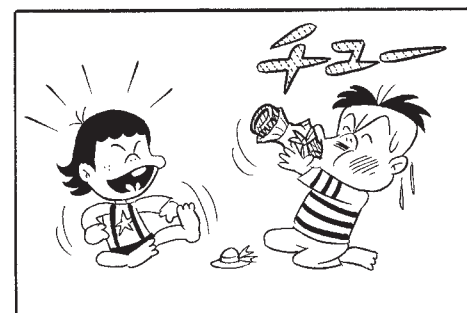
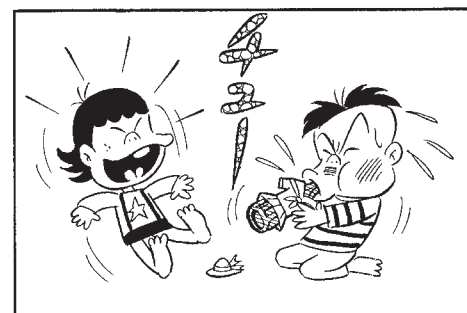


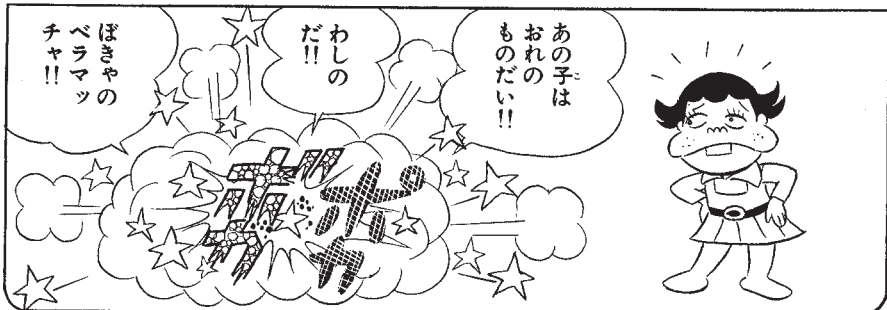






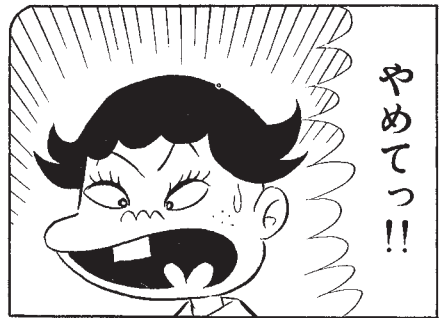
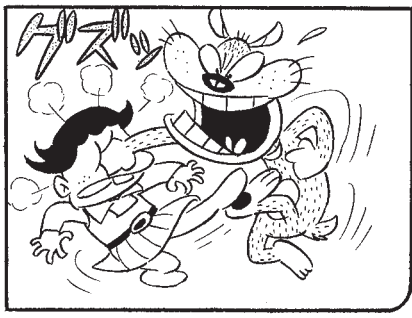
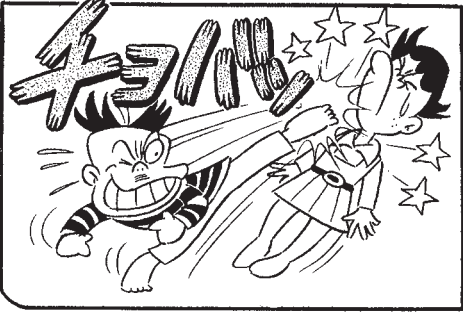
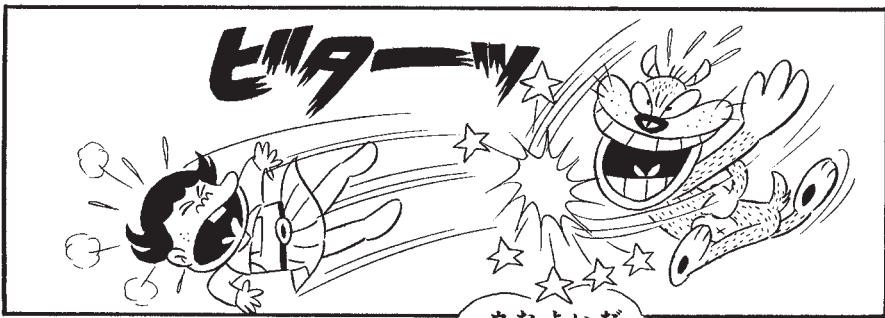
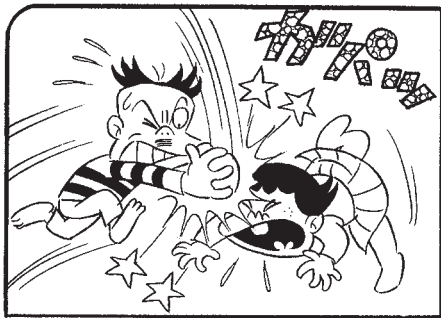
学名 クソタケイ 虫 ♂



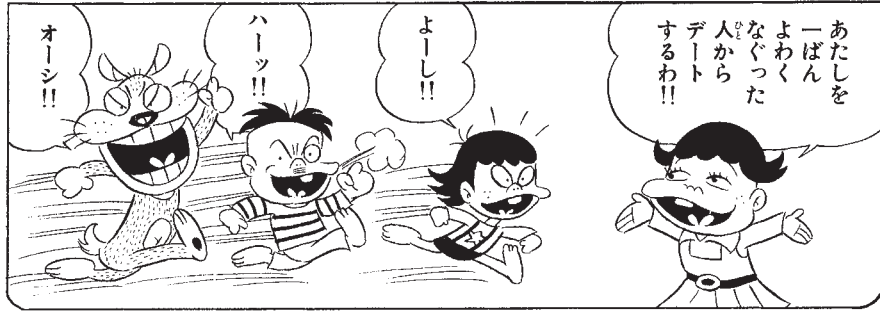
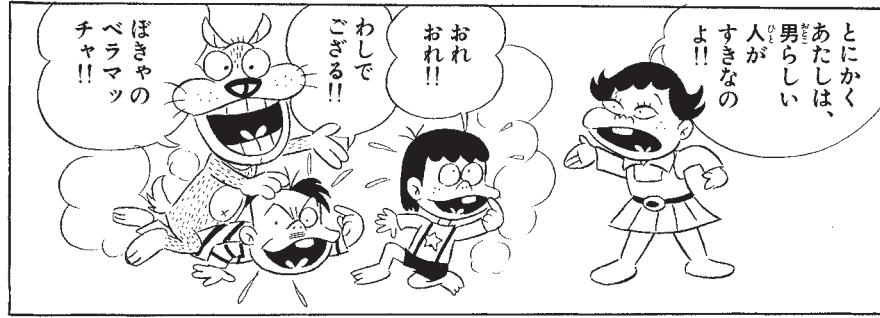


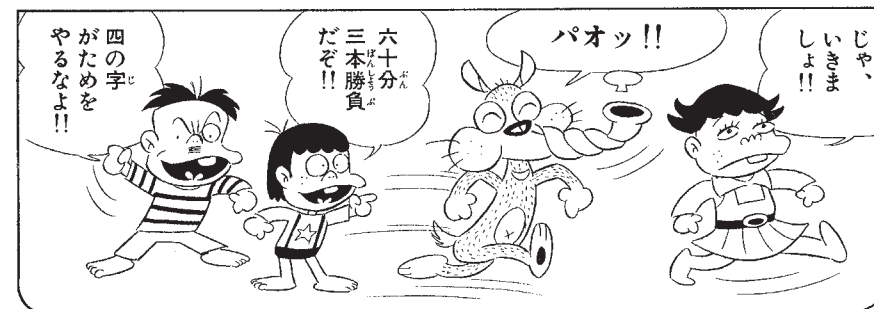
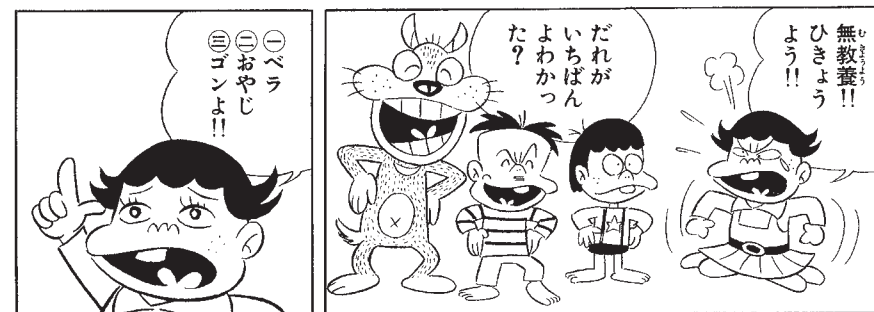
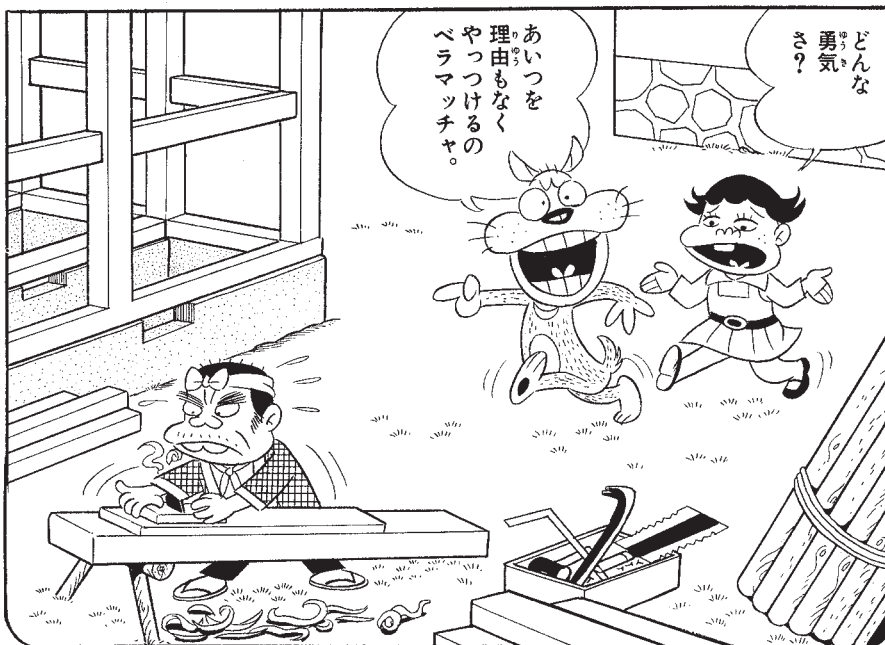
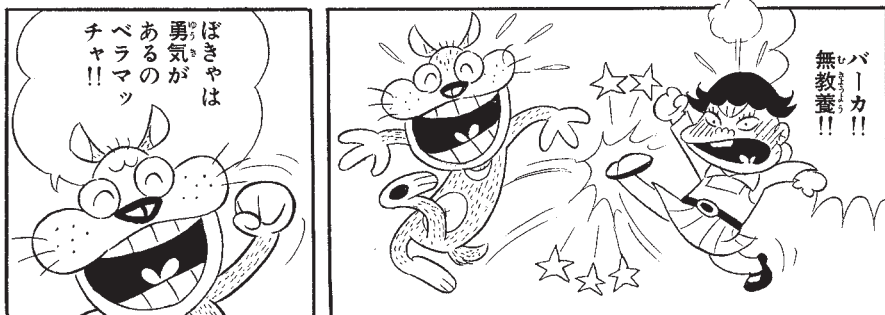
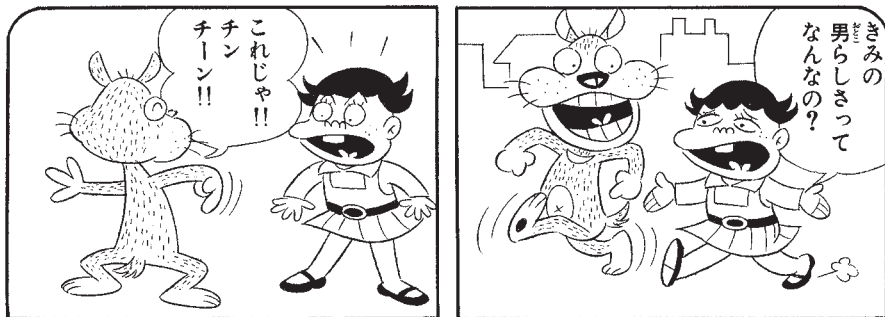
# ちがいのわかる レッツラゴン 男はいない?



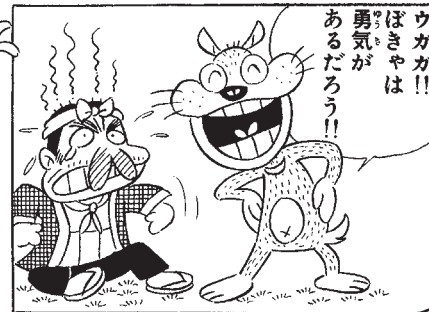
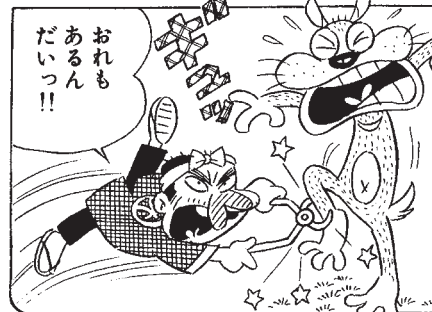
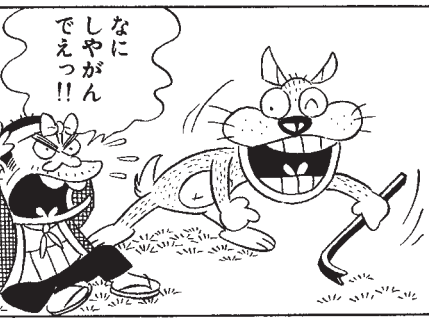
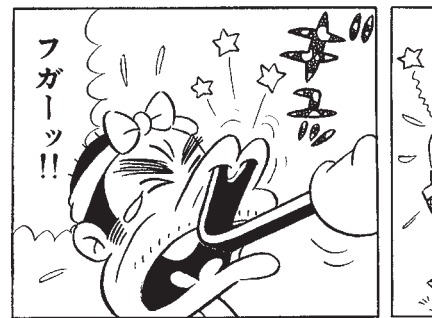
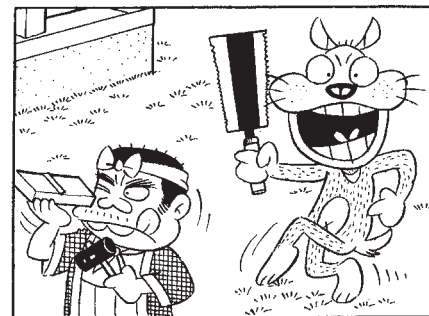
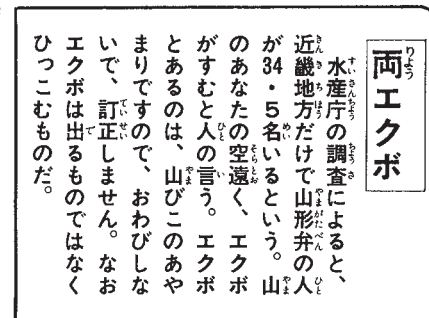
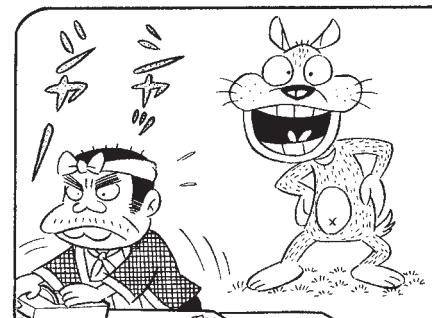
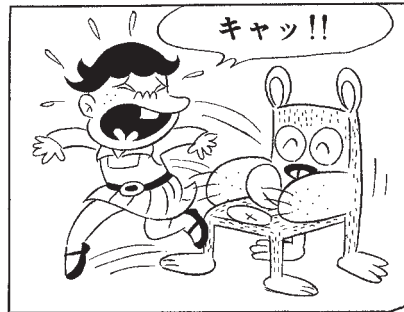
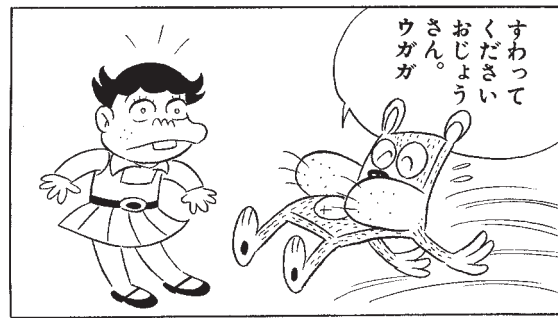
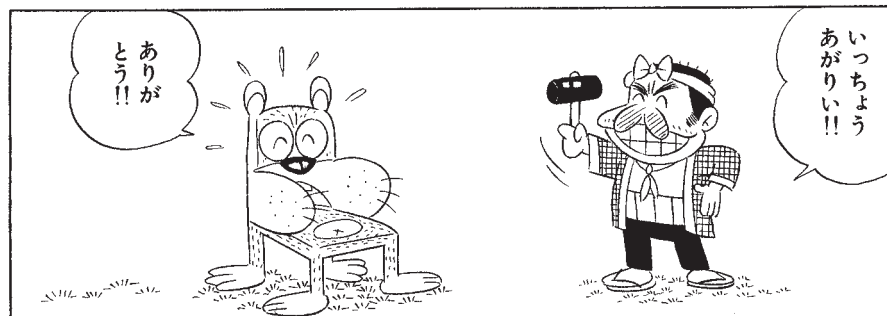


**アホ鉛筆**  
えんぴつ  
いよいよお正月もすぎようとしている。過ぎたるはおよばざるがごとしと杉作は、鞍馬天狗のおじさんにお年玉をもらえぬということは、ここの課題となろう。初雪やカワズとびこむ雪ダルマ などはともあれおめでたくもアホらしい新年ではある。かしこ。



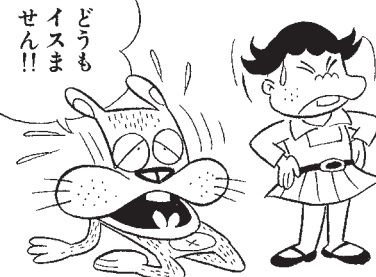






新春雑感  
しんしゅんざつかん

私はウシ年については思  
い出がある。三年前のイヌ  
年のサル日、ウマイもので  
も食べようと、へび屋に行  
ったが、ウナギはおらず、  
トリみだした。主人のタツ  
さんが、トラホームにかか  
っていたことを思いだす。  
ウサギおしかの山、ウ  
サギは美味である。



どうも  
イスま  
せん!!

ただいまー。



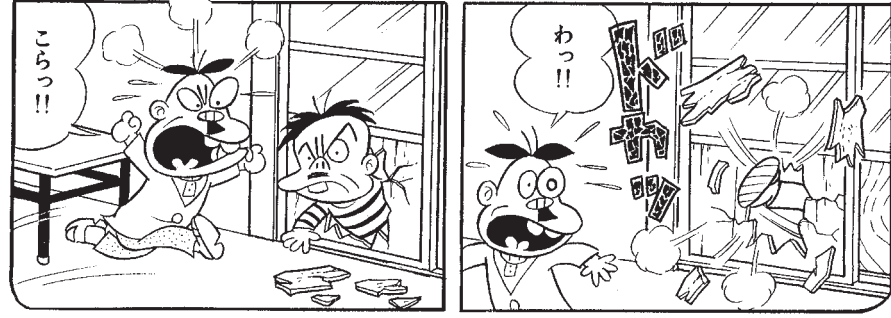
こいつ  
落選よ。  
つぎの  
ひと!!

あつ  
わしわし。

おなか  
すいたわ!!

よし、  
ついて  
こい!!  
キンタマ!!

わし、  
男らしい  
だろう!!



こらっ!!

わっ!!

もんく  
あつか!!  
キンタマ!!



イテッ!!



ワッハッハ、  
はいれ  
キンタマ!!

こわい  
よう!!

どう  
しよう...

あまり  
さからうと、  
あばれる  
ぞ!!



へいっ!!

あー  
キンタマ  
どんぶり  
ふたつね。

へい、  
タマどん  
ふたつ  
ですわ?

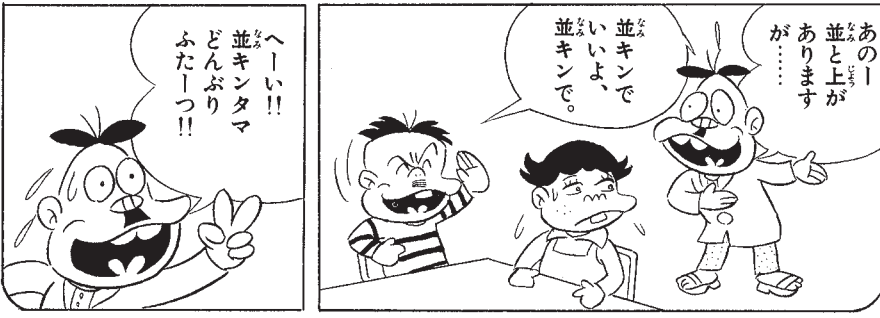
そう!!  
キンタマ  
どんだ!!

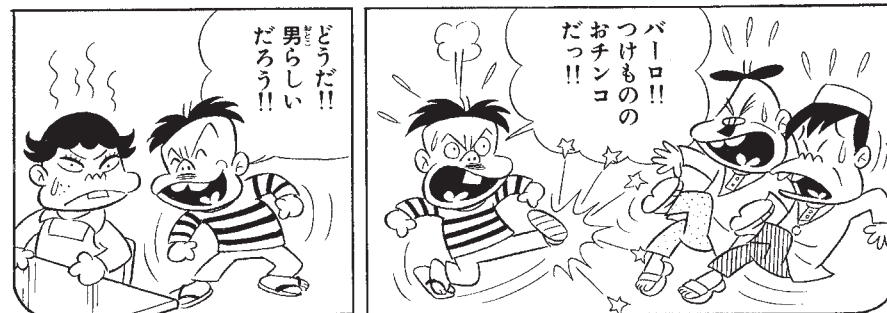
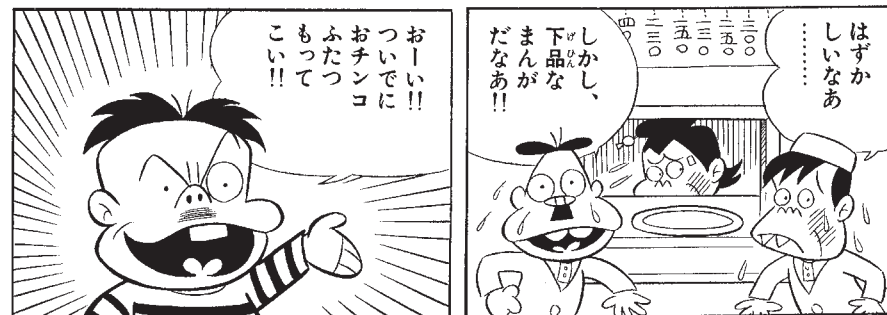
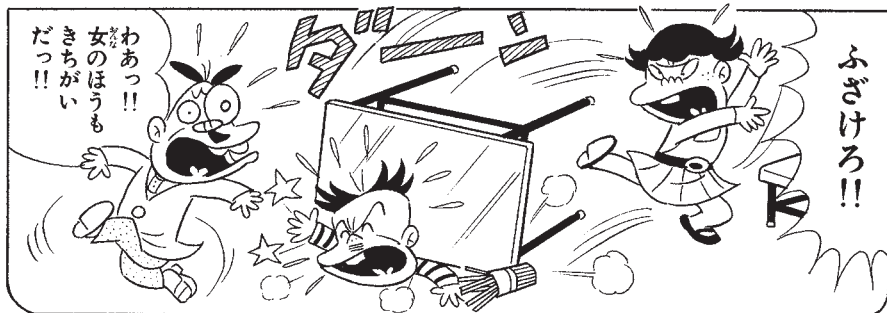
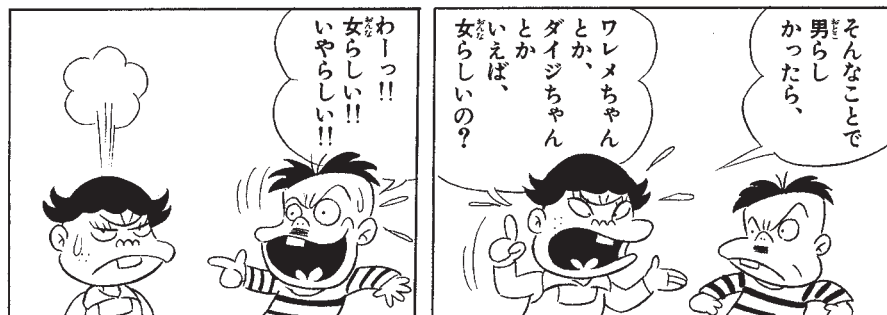
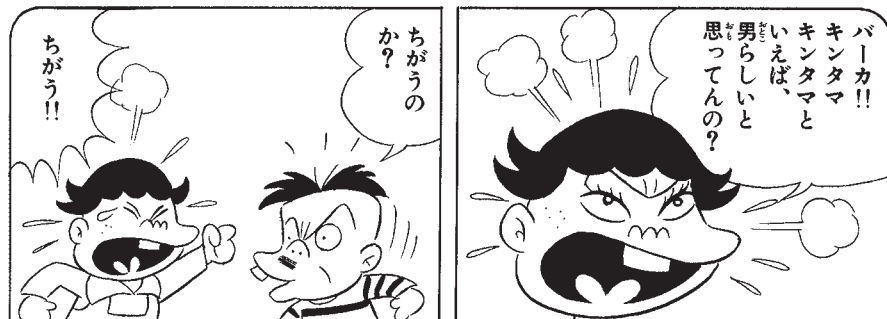


あのー  
並と上が  
あります  
が....

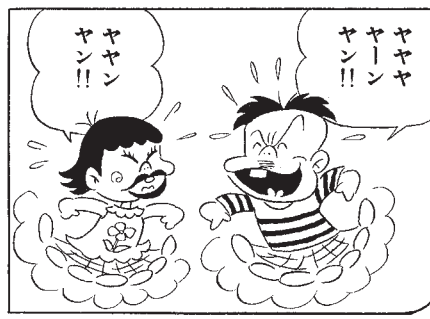
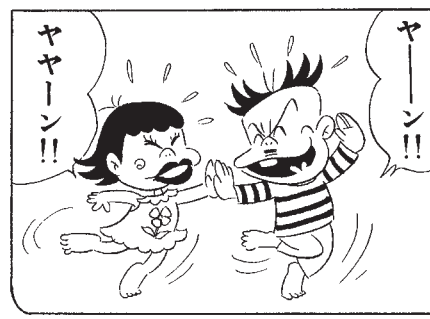
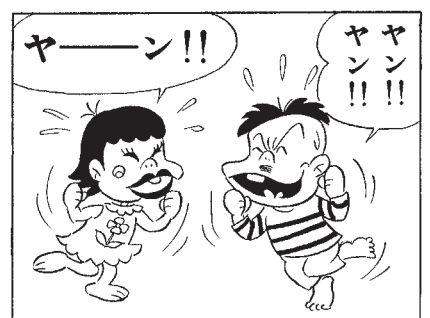
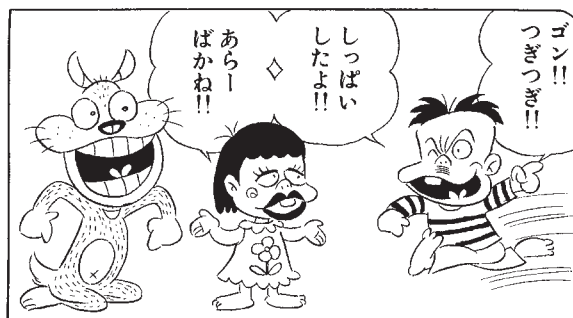
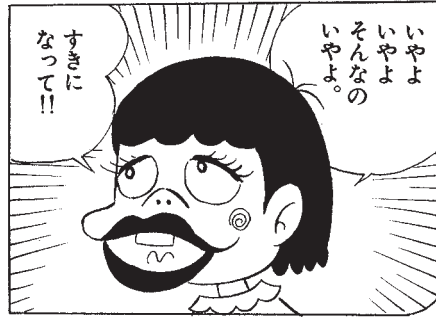
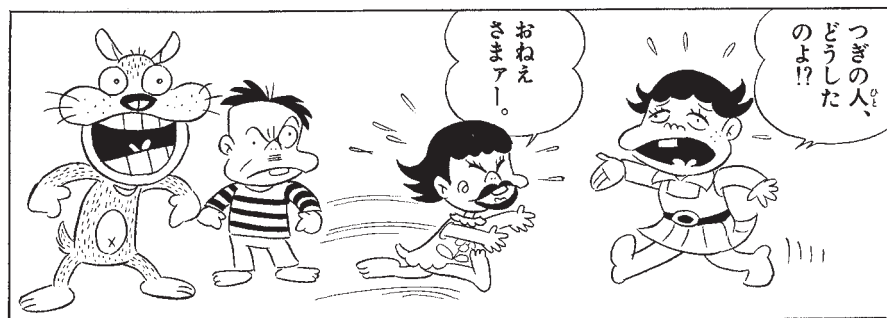
並キンで  
いいよ。  
並キンで。

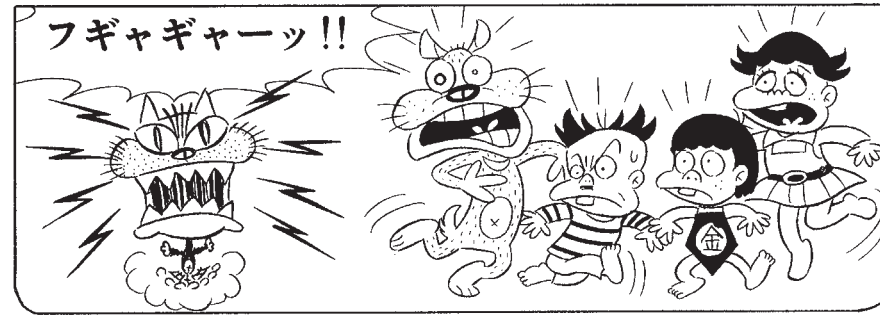
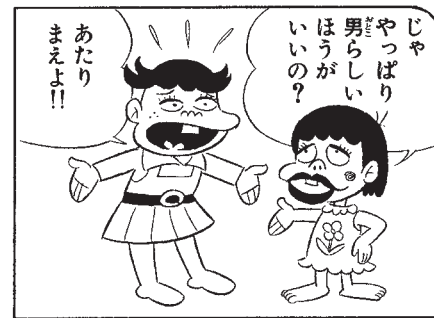
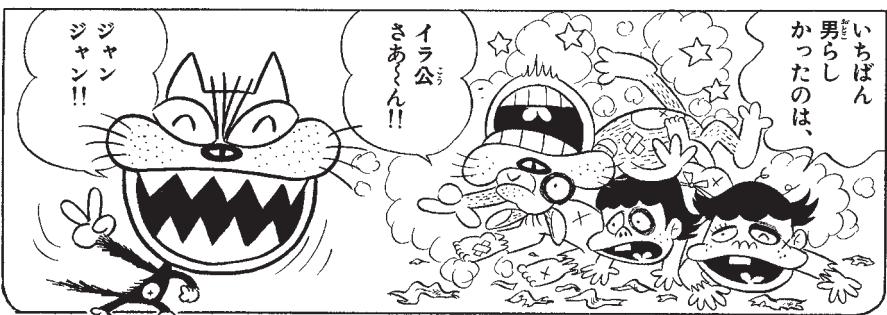
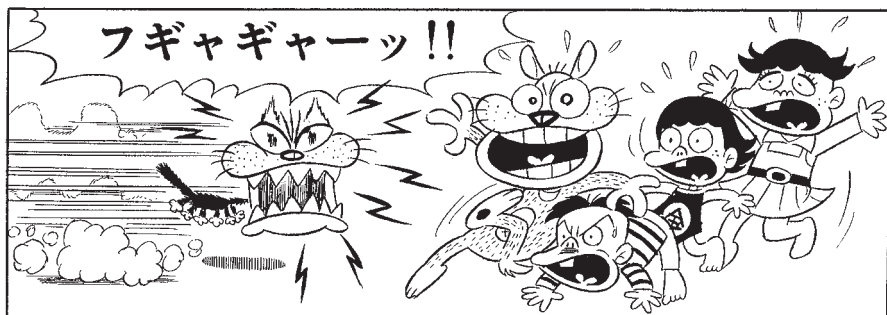
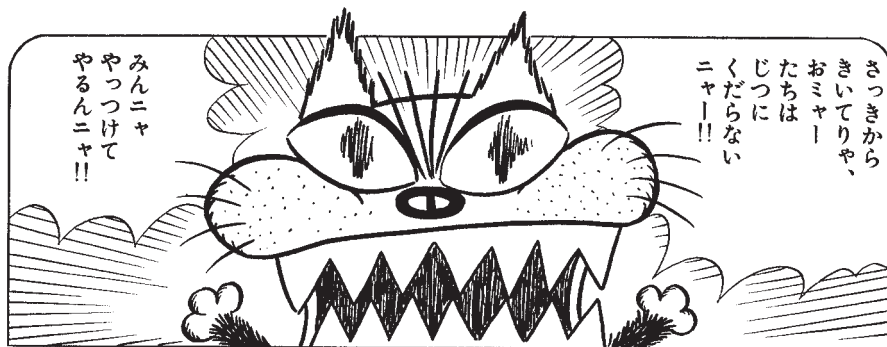
へーい!!  
並キンタマ  
どんぶり  
ふた一つ!!

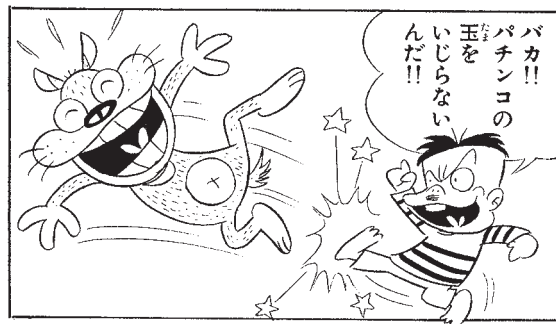
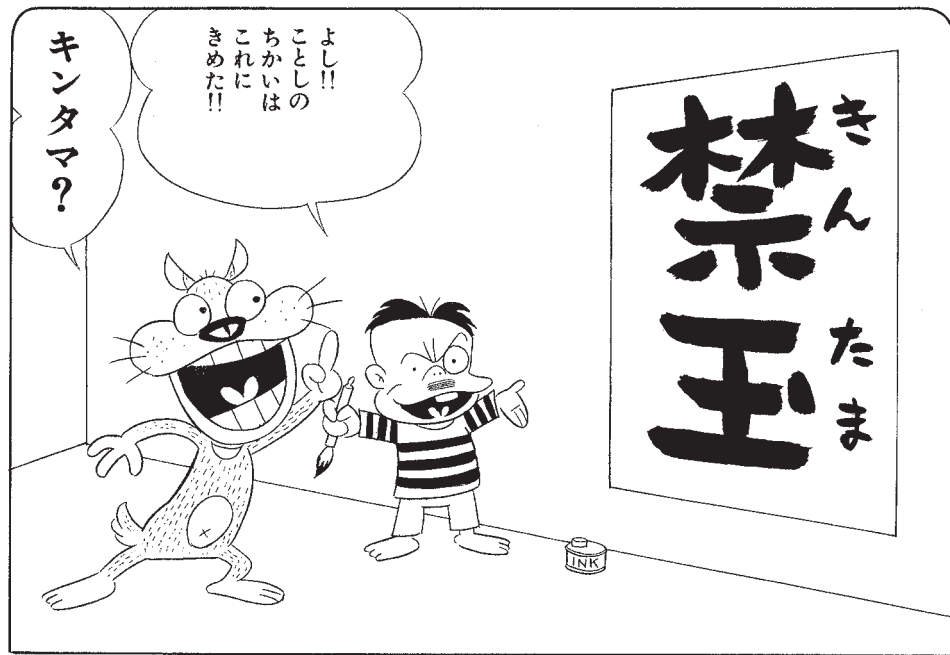












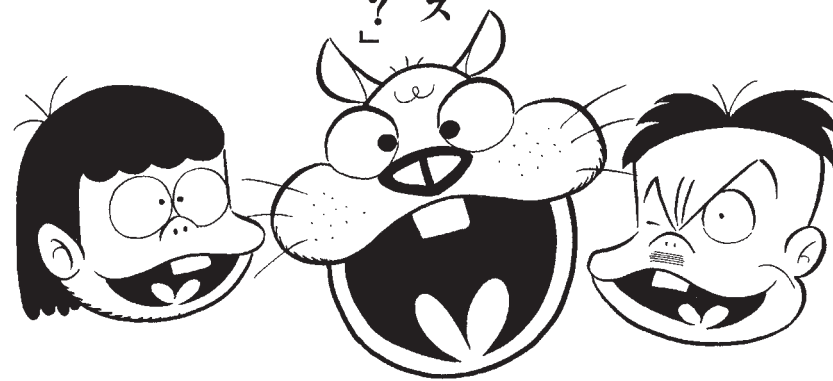
# レッツラ・ゴン ことしの誓い

〈ことしの誓い〉  
ことしは、赤塚のバーローを  
イビリぬきます!!  
(武居記者)

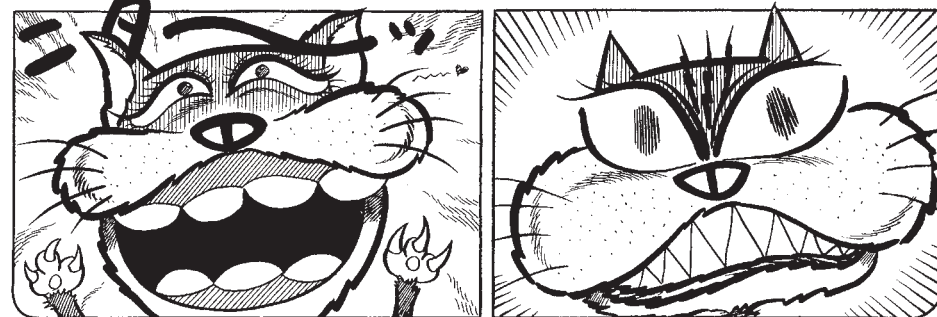
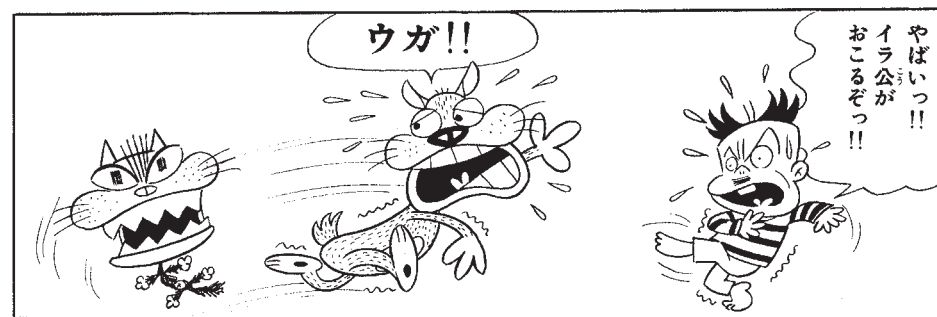
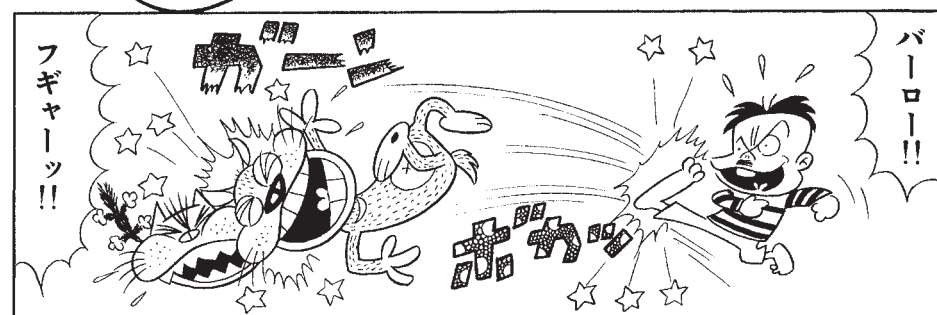
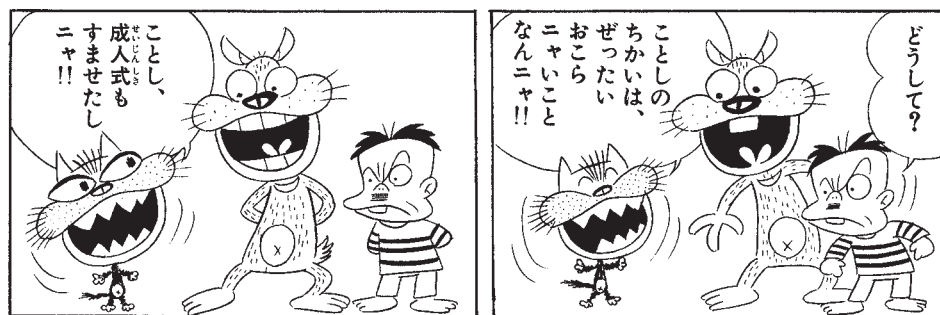
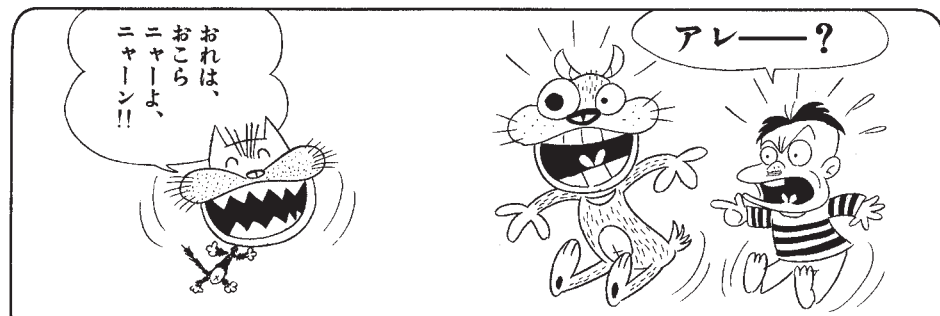
赤塚「武居さん、お年賀にウイス  
キーもらつただけど飲む?」

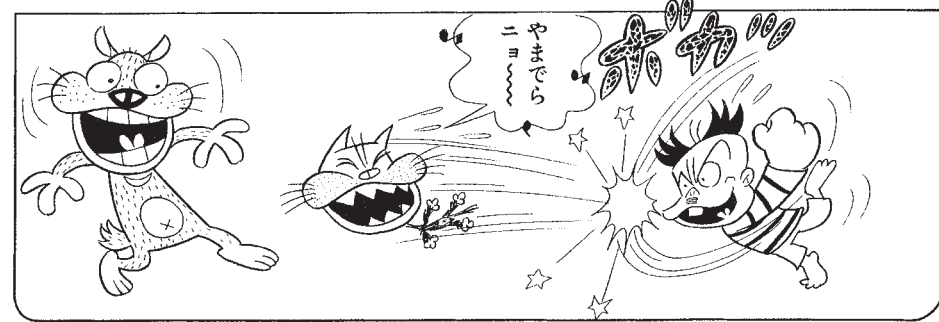
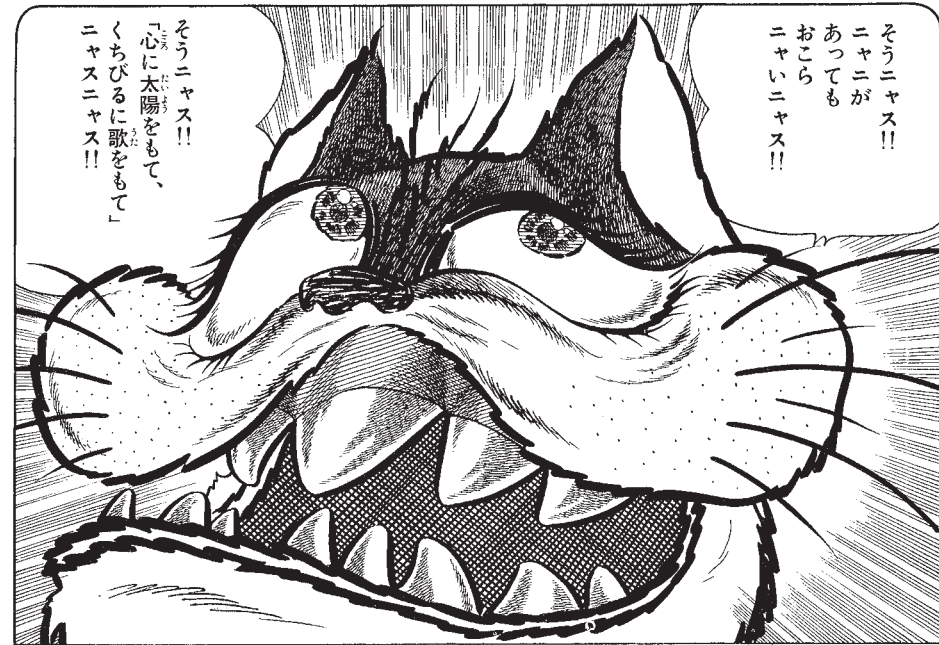
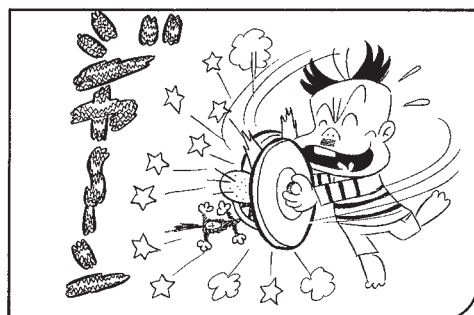
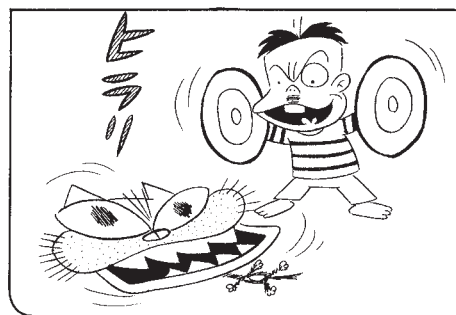
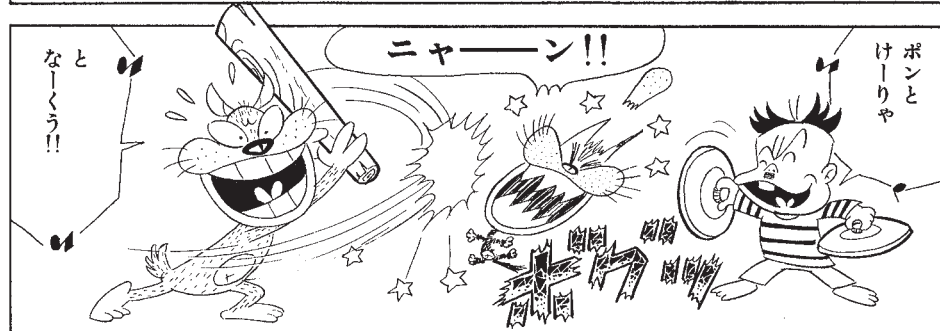
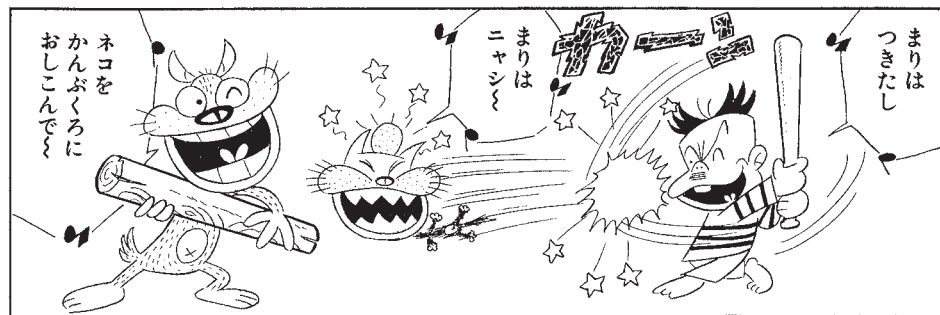
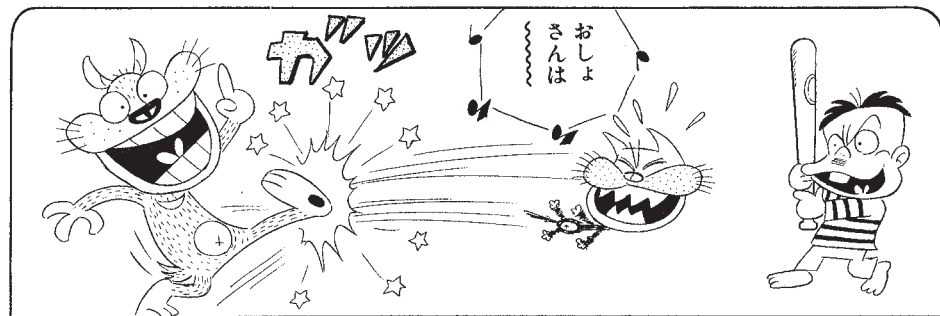
〈ことしの誓い〉

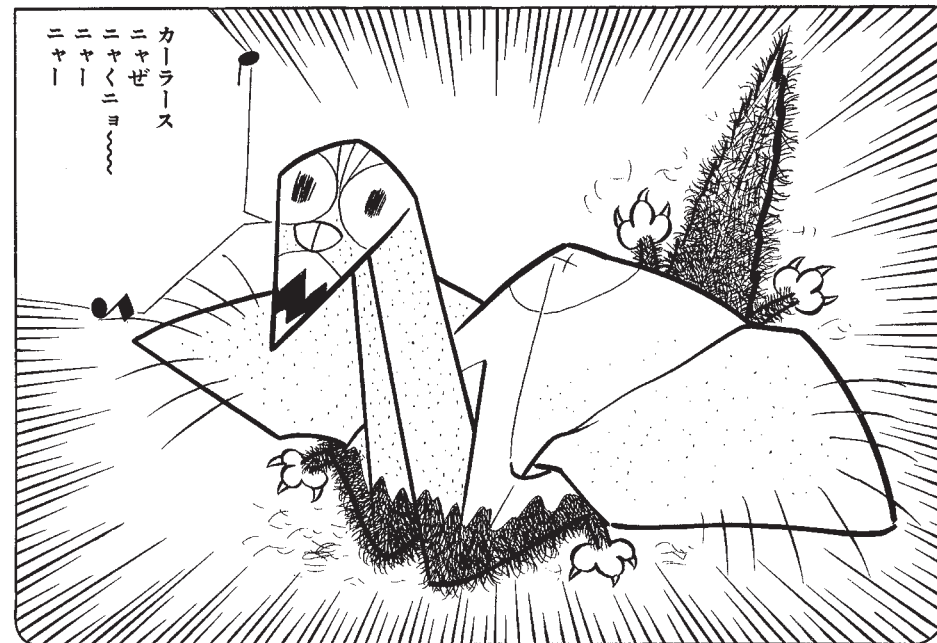
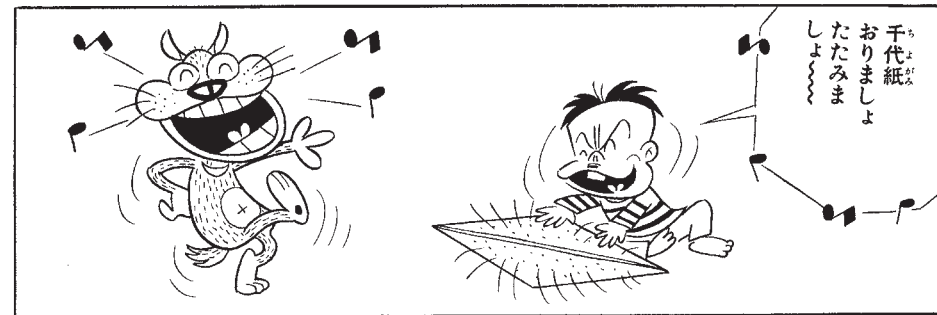
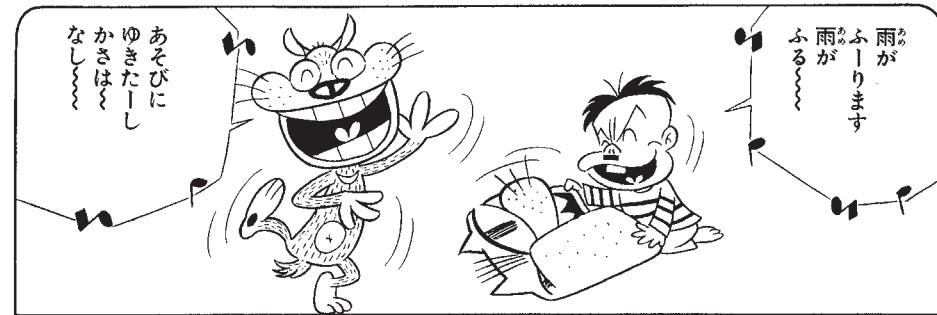
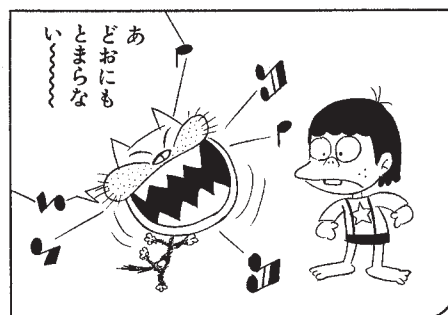
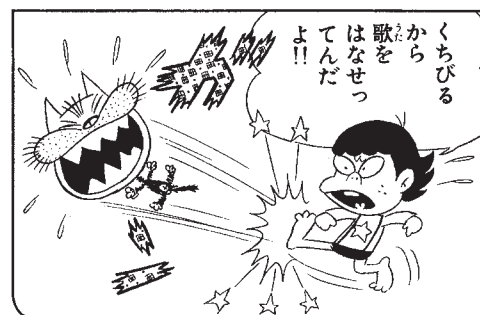
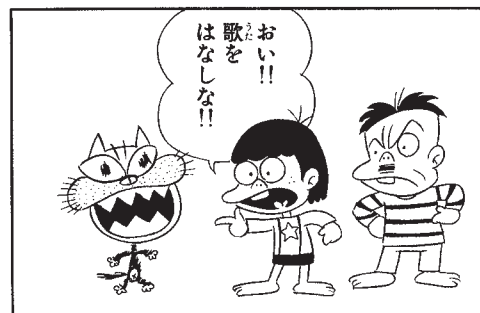
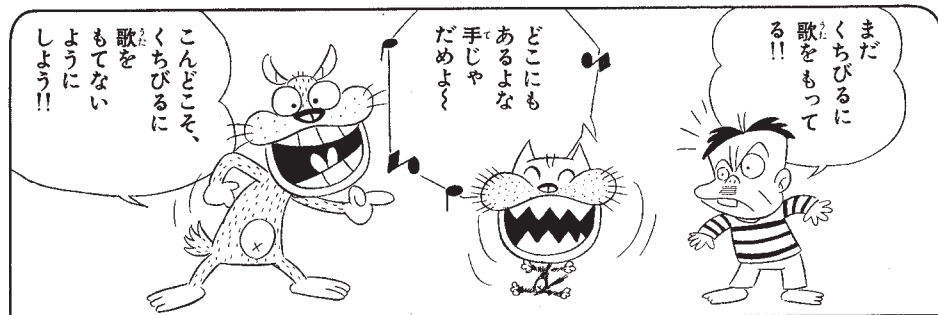
ことしは、赤塚大先生と  
なかよくいたします!!  
(武居記者)



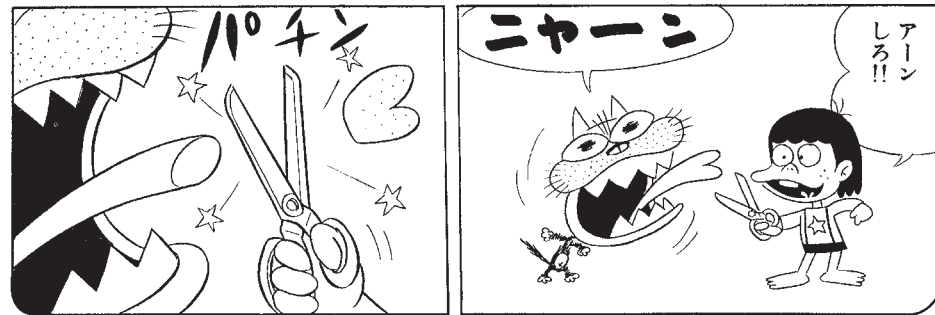
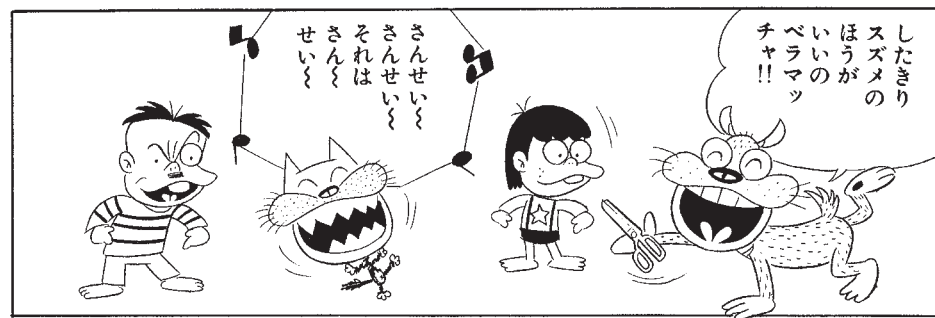
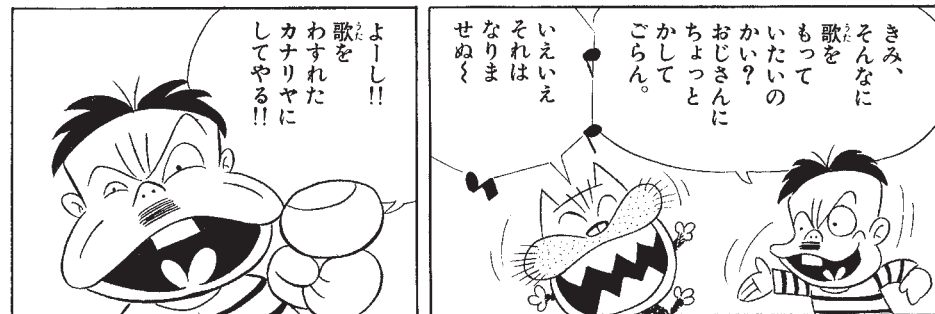
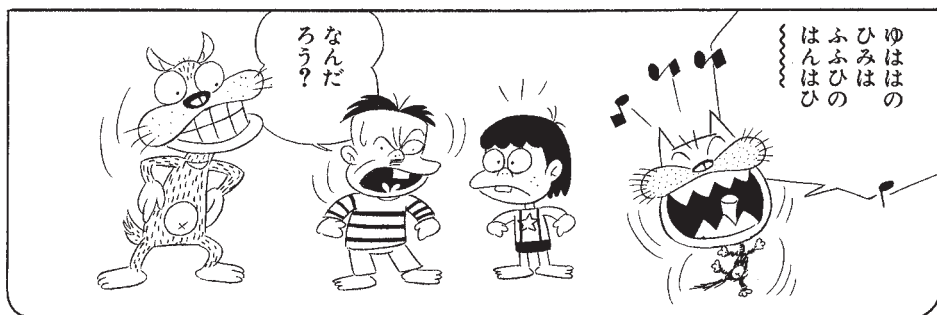
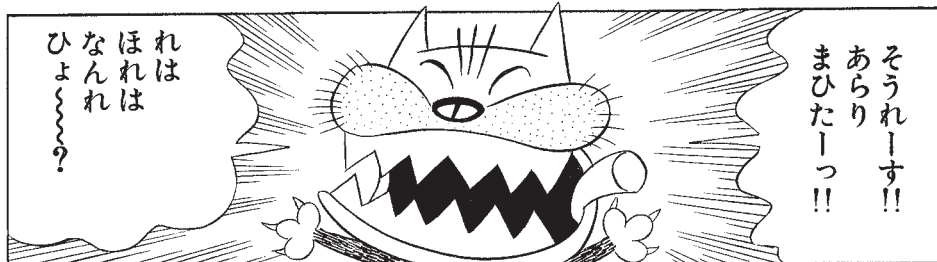
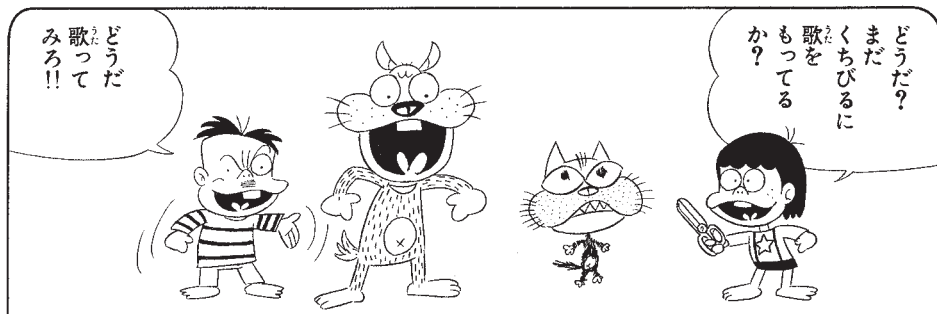


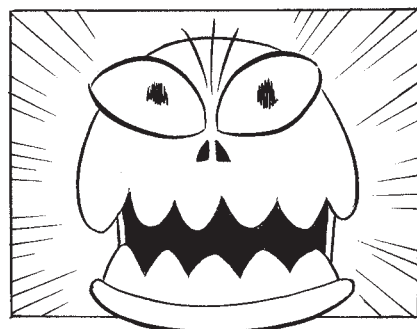
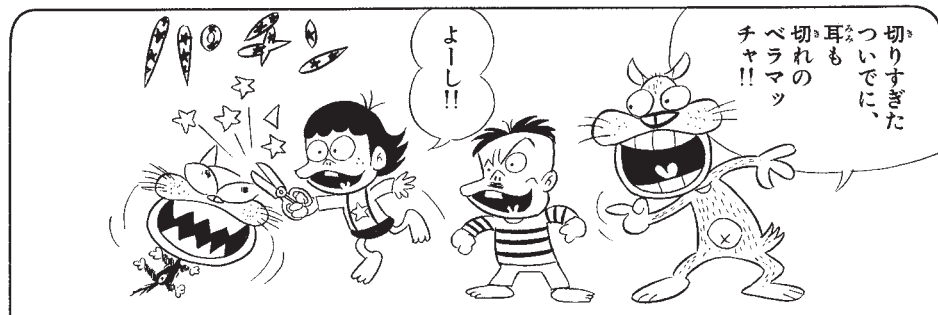


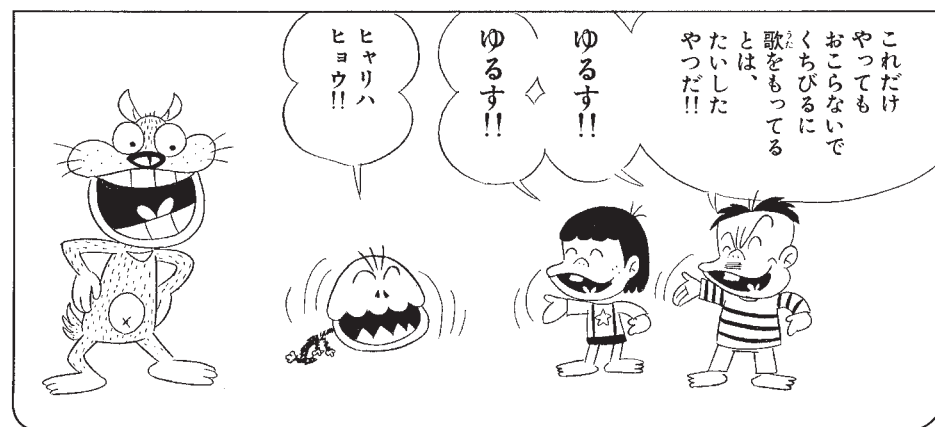
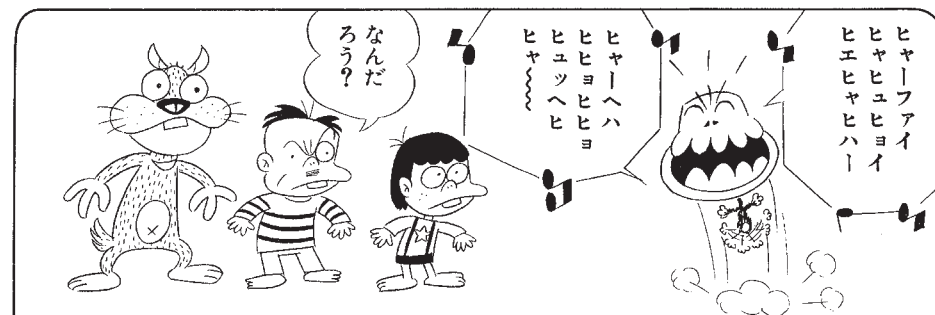
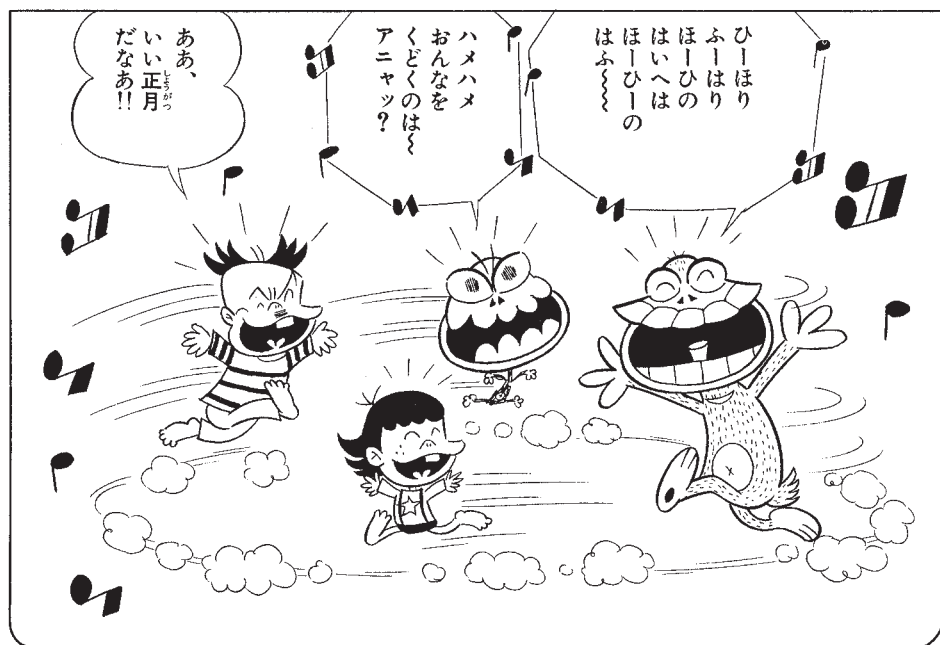
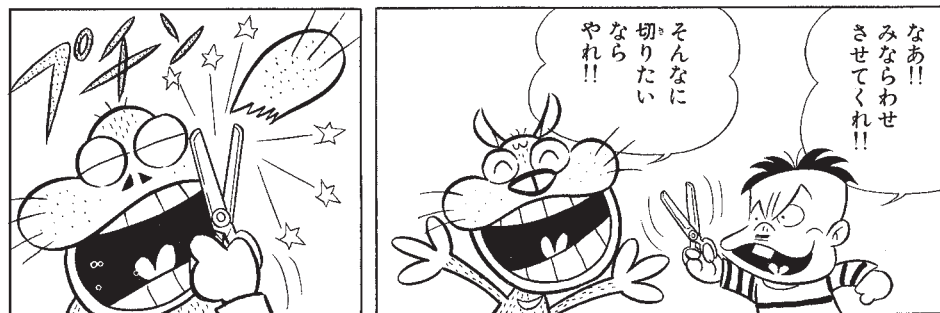
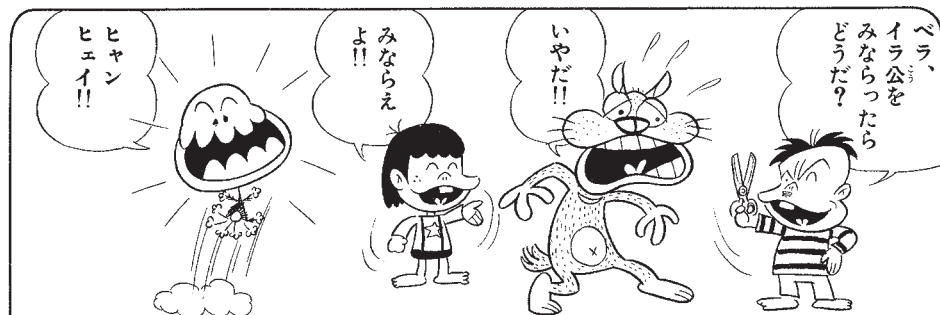






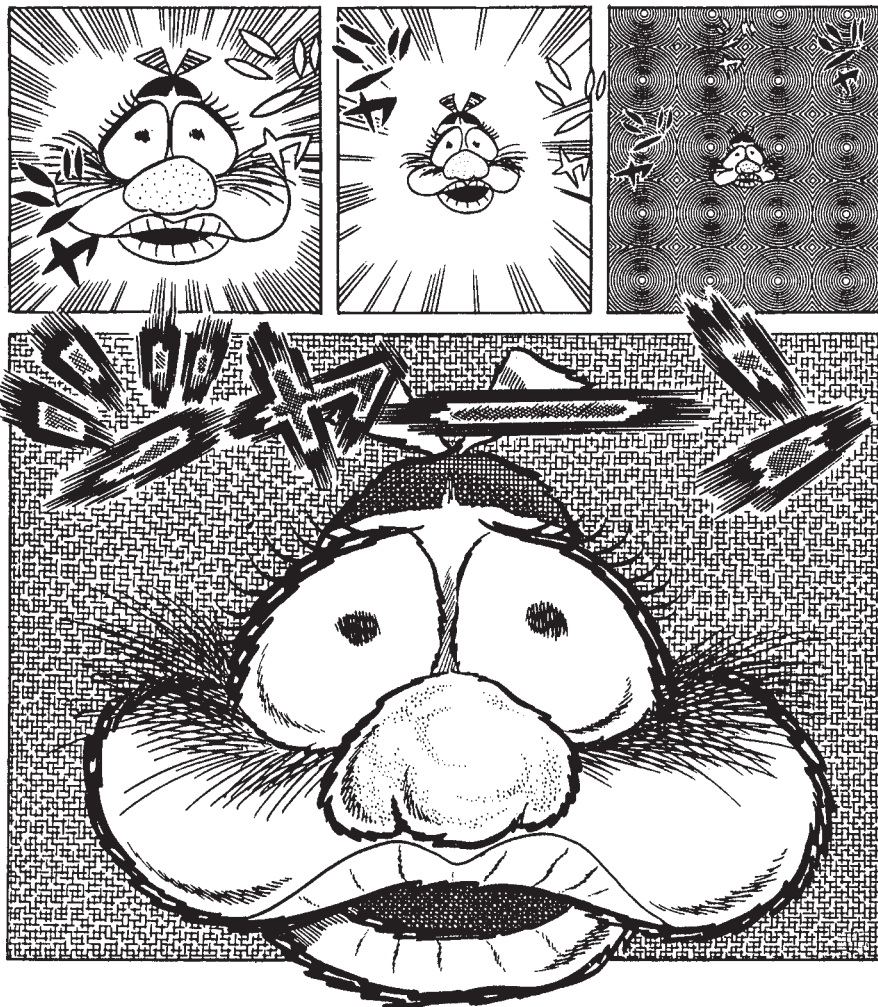








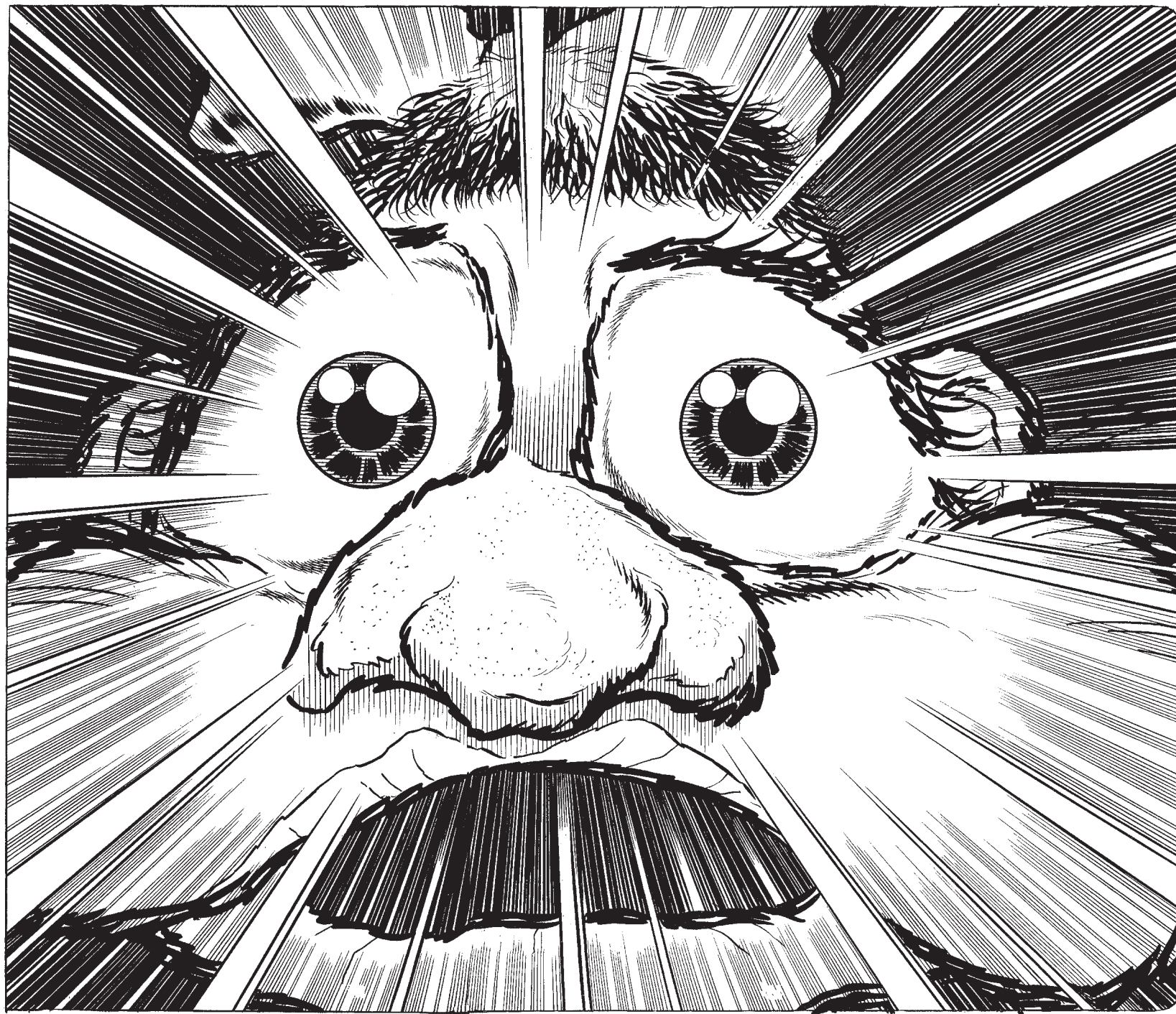
この一編を  
顔に自信のない人に  
捧げる——



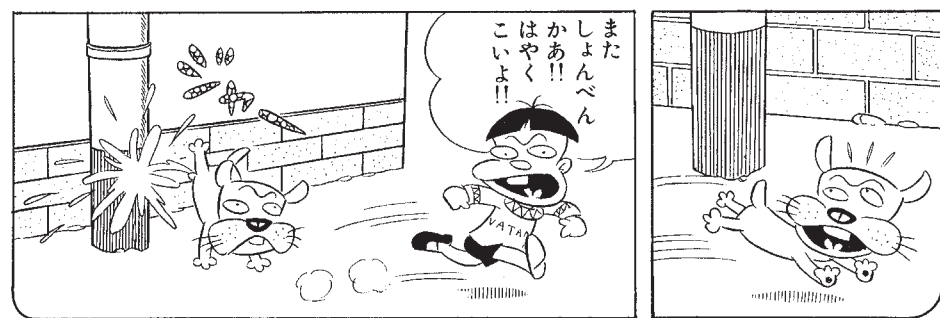
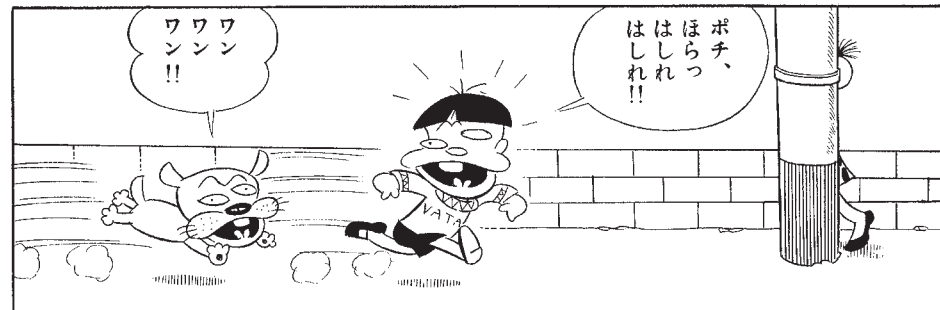
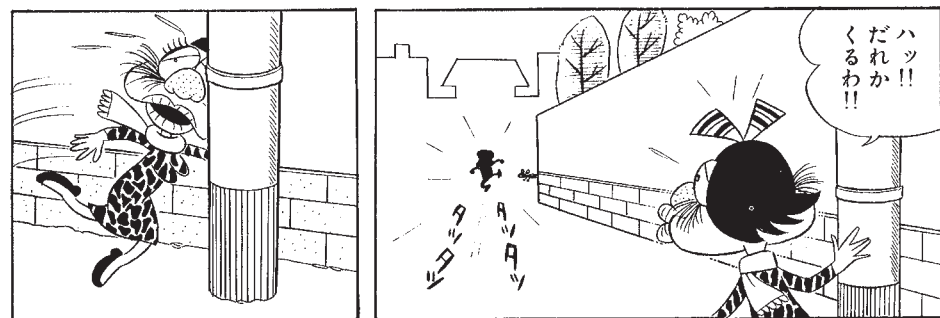
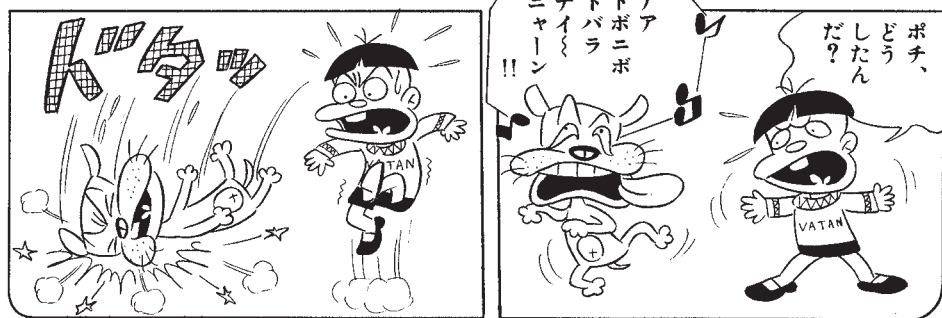
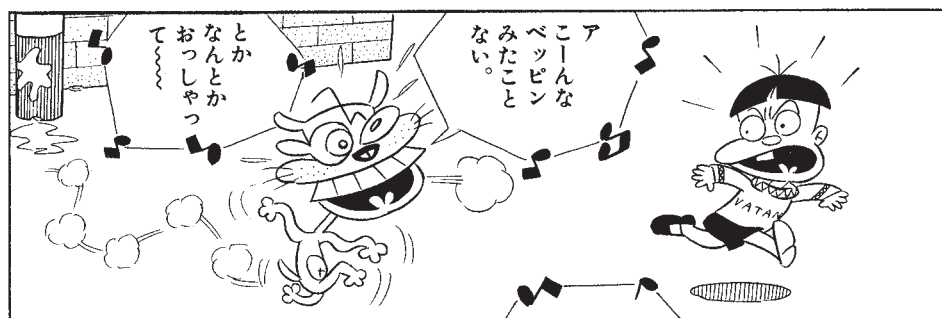
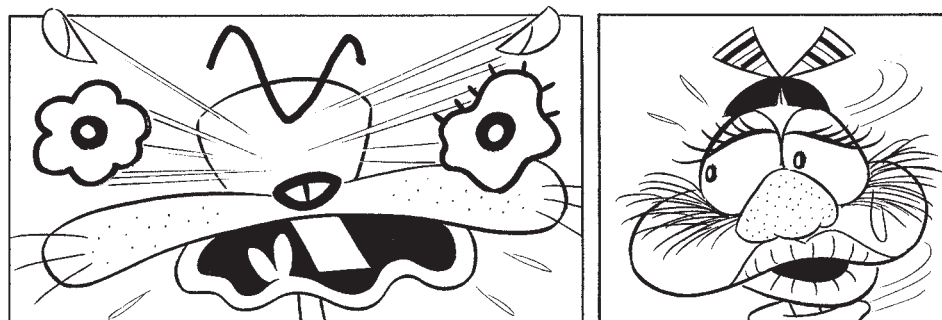
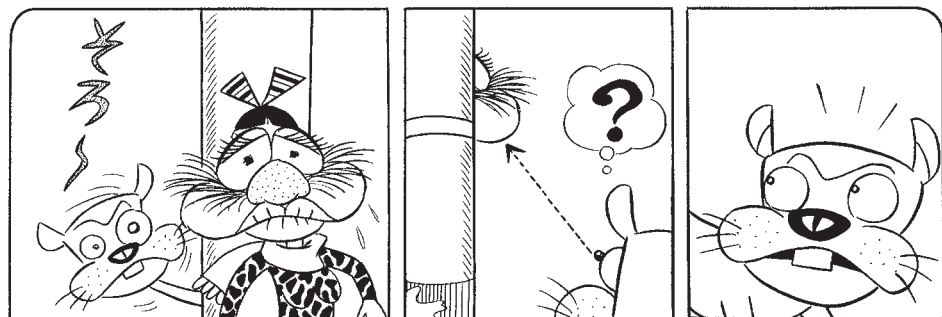
このストーリーは  
おわりましたが、  
イラ公が一度も  
おこらないので  
イライラしている  
読者のために、  
イラ公のおこった  
場面を特別に  
上映いたします。  
なお、そのすじの  
お達しにより、  
場内でおタバコは  
ごえんりようくださ  
い。  
では  
イラちゃん  
や——い!!



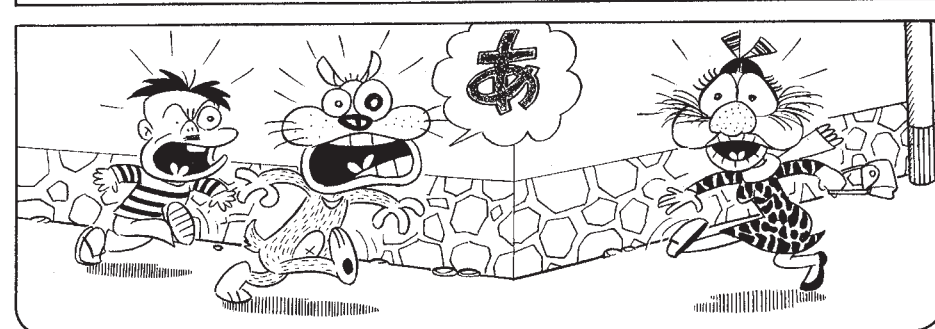
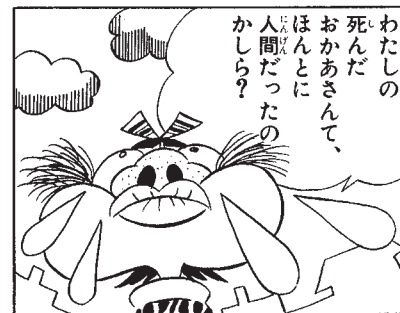
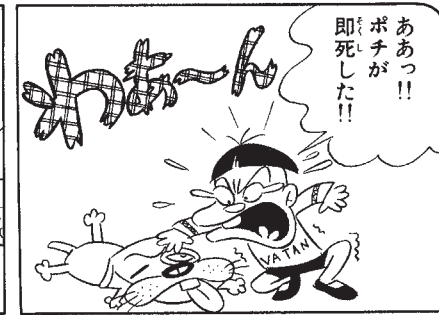
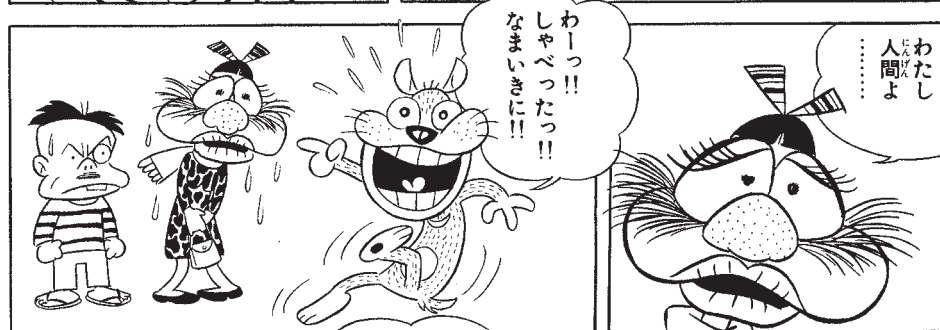
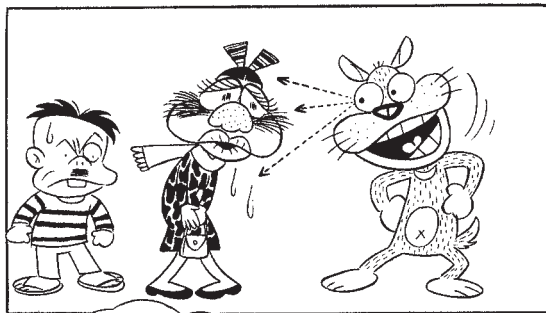
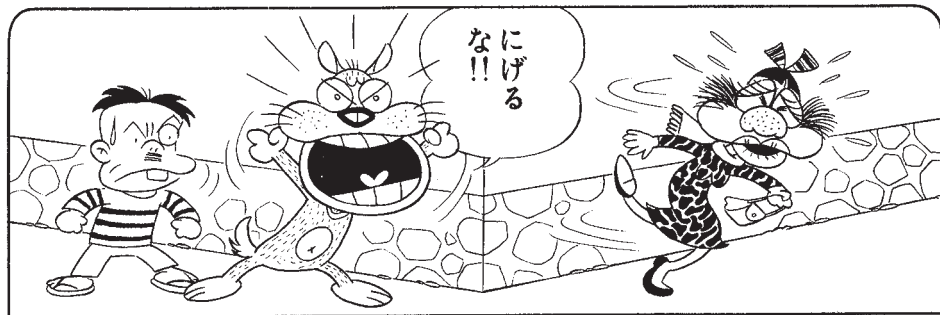
# 女博士水島牛江<sup>レミツユン</sup>

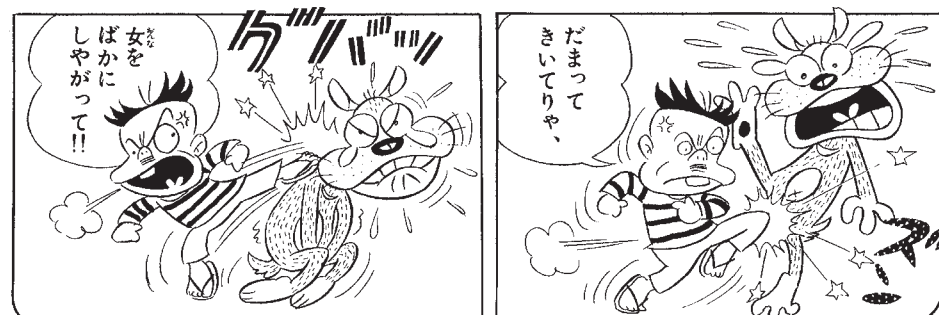
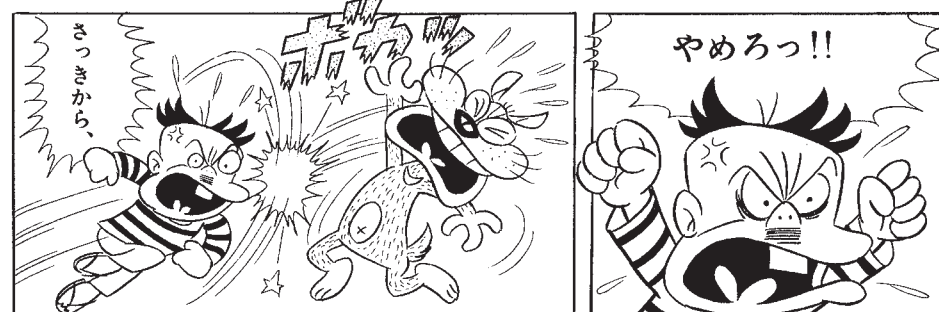
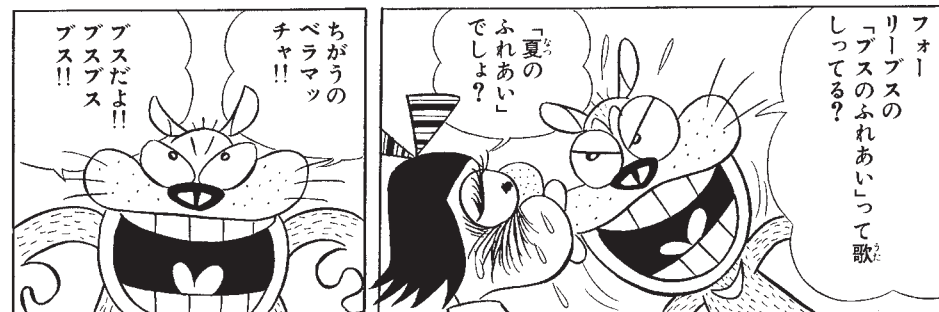
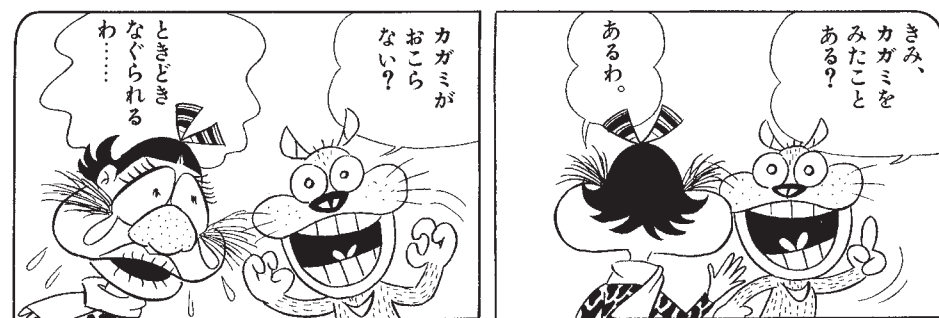
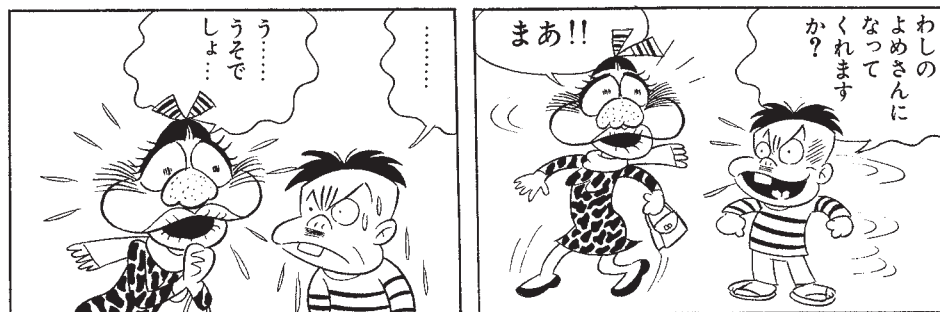


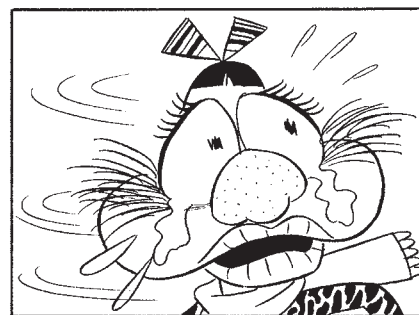
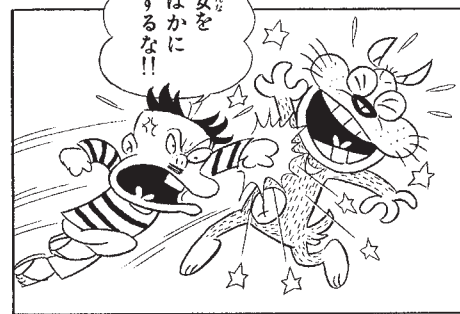
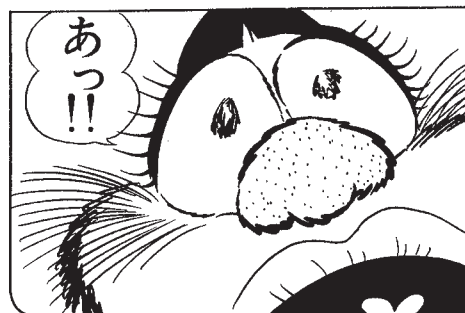
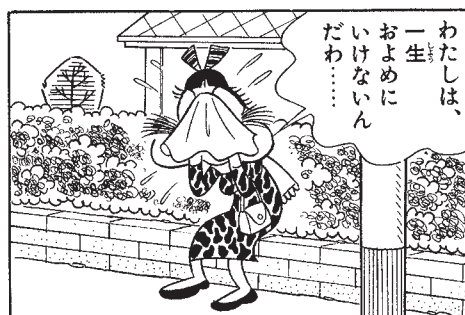
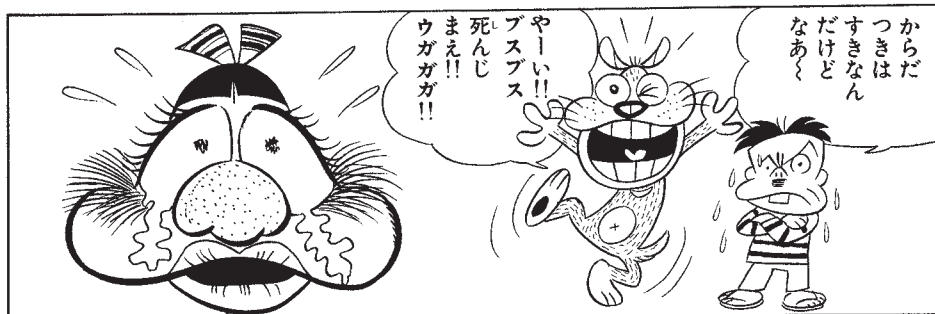
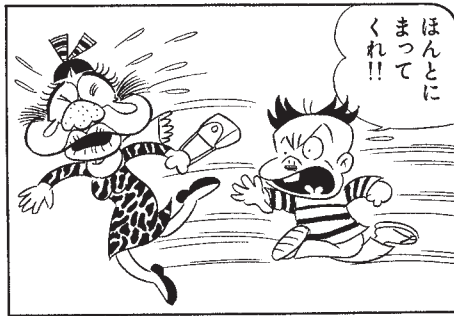




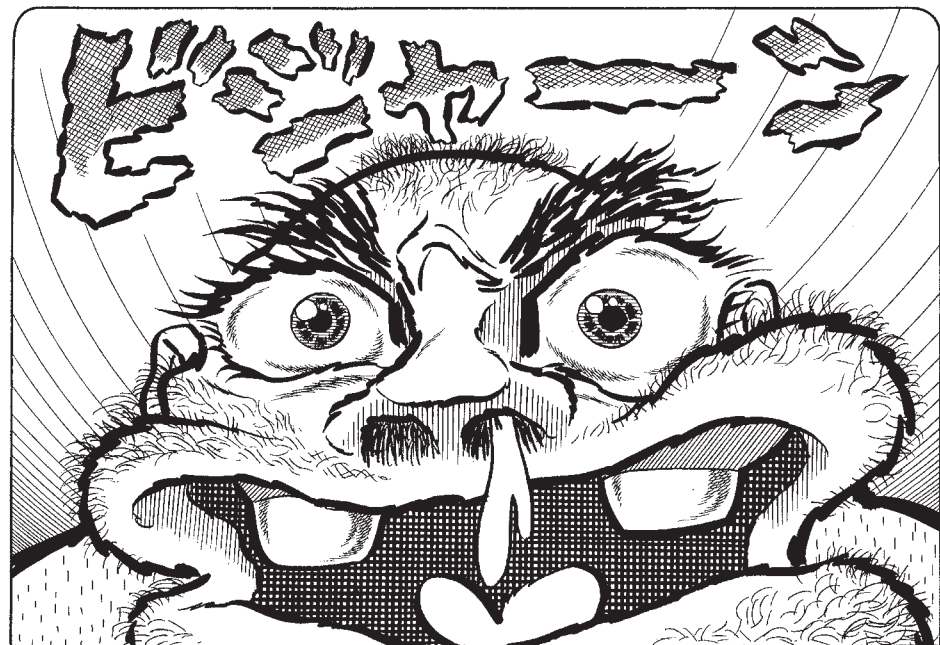
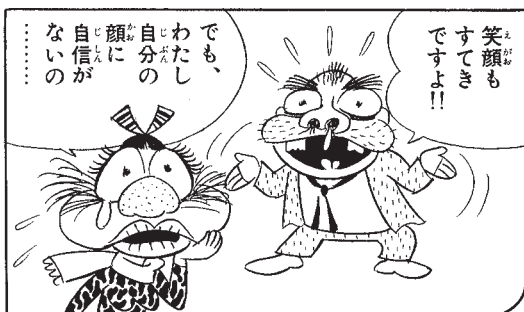
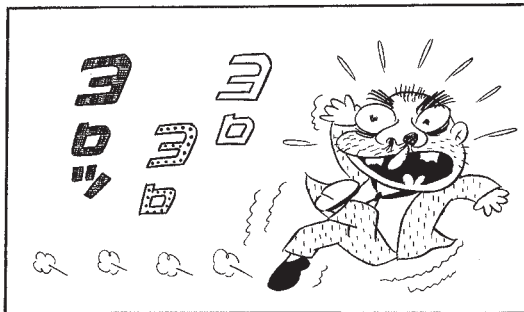
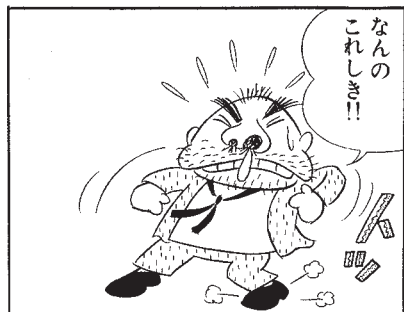
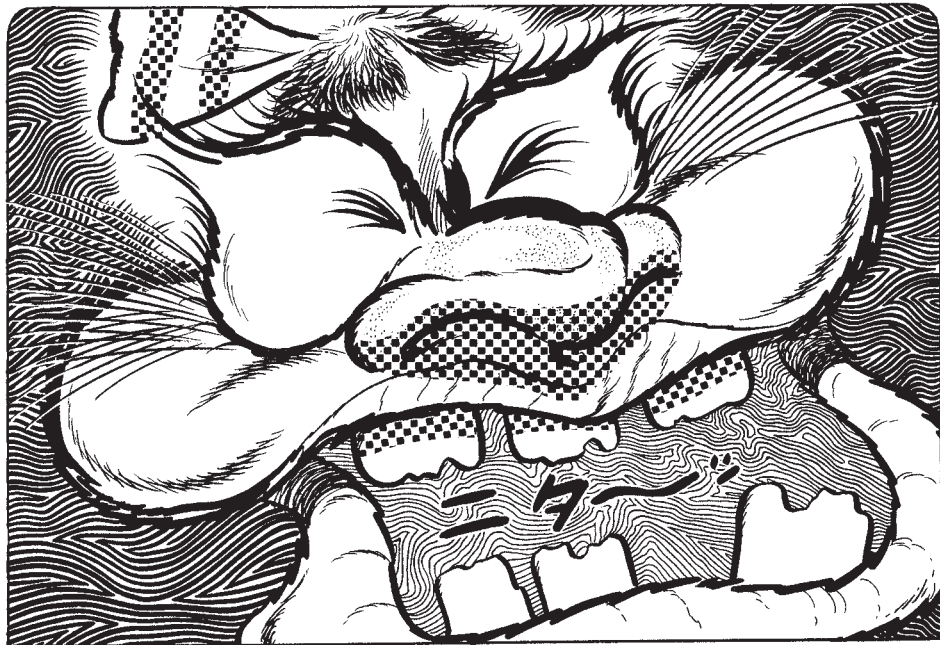


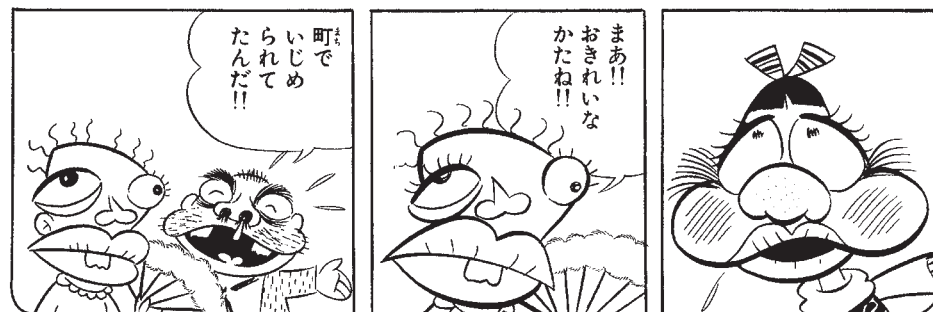
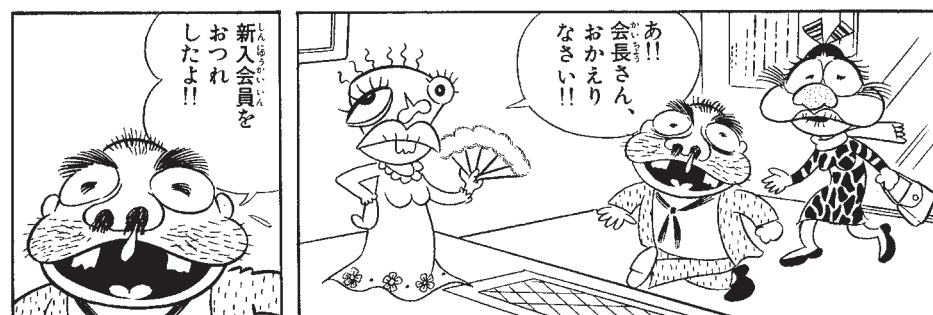
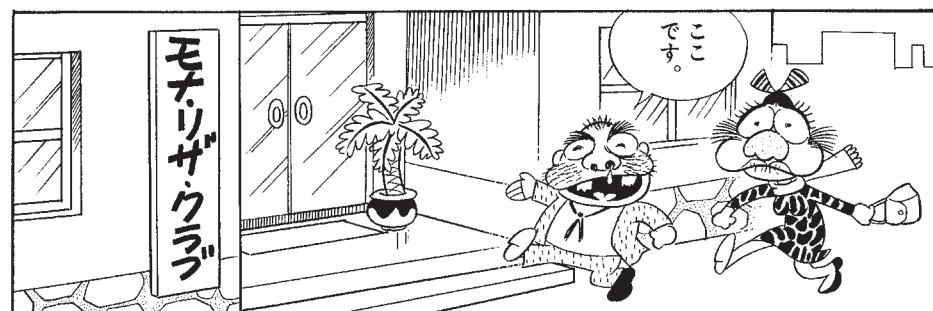
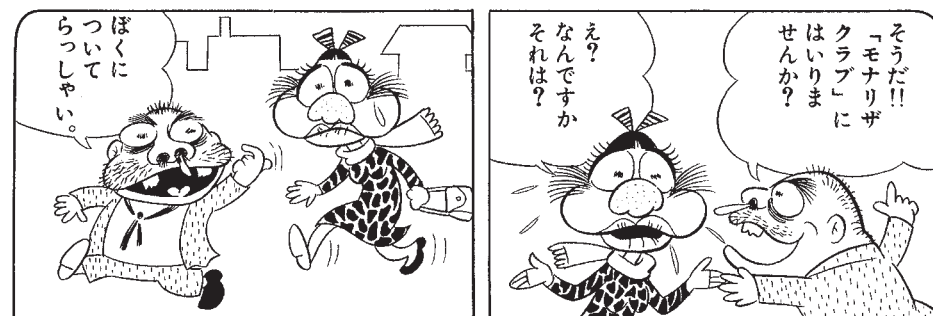
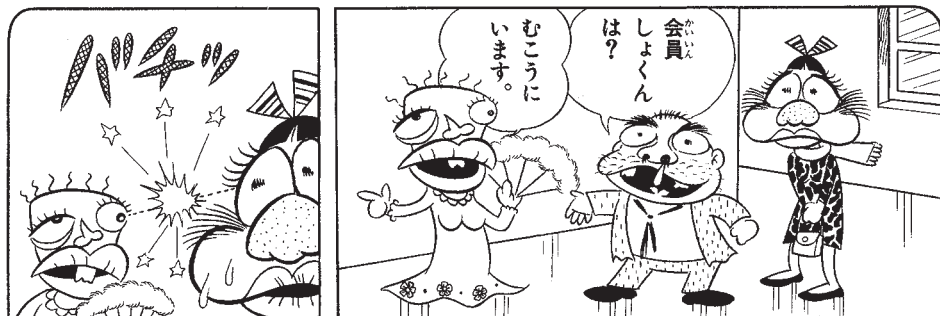




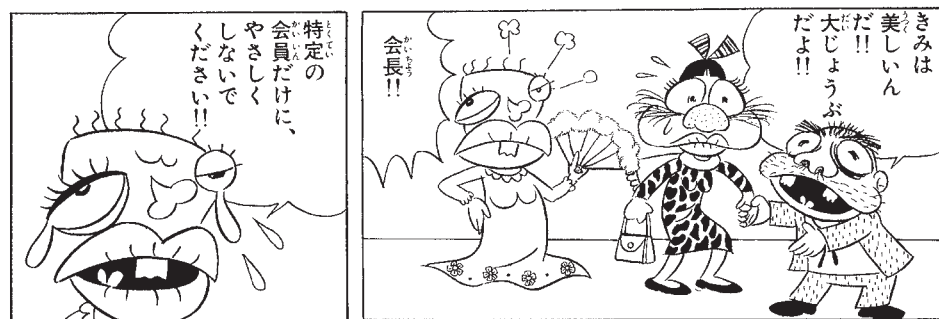
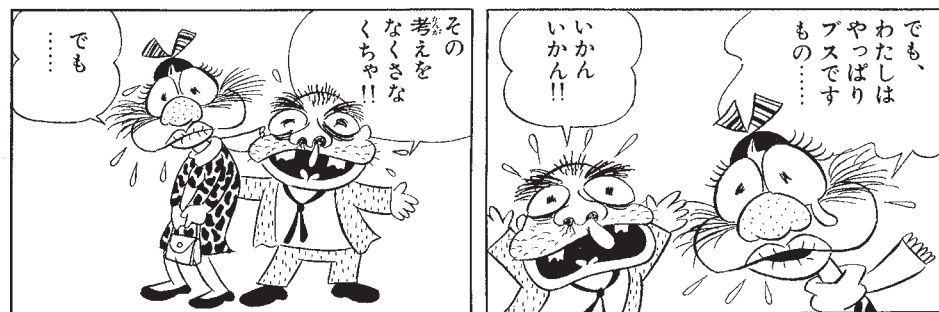




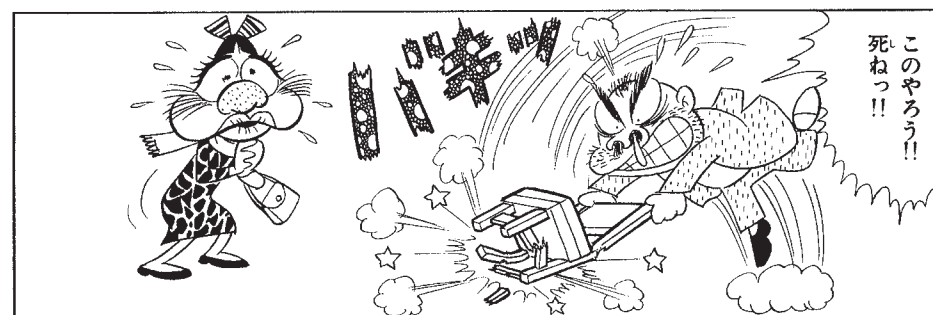
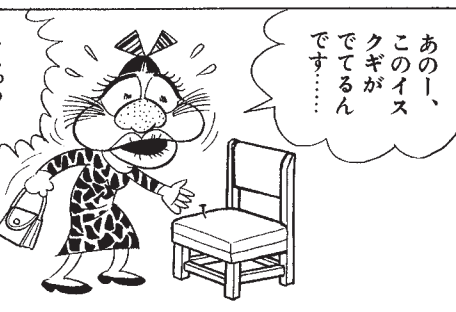
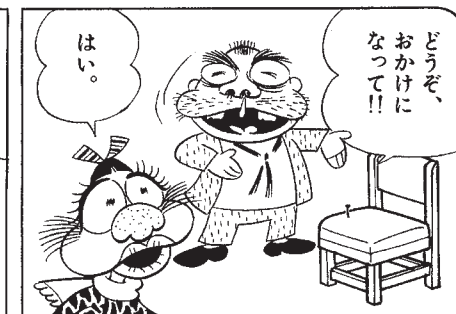
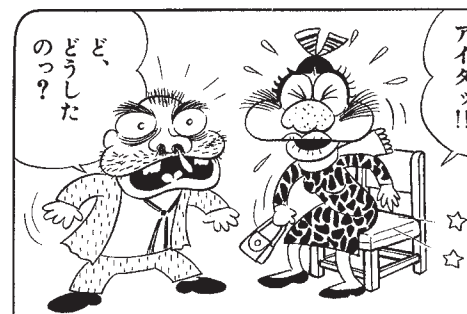
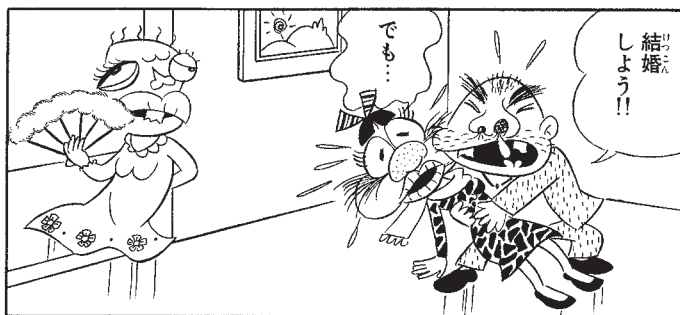
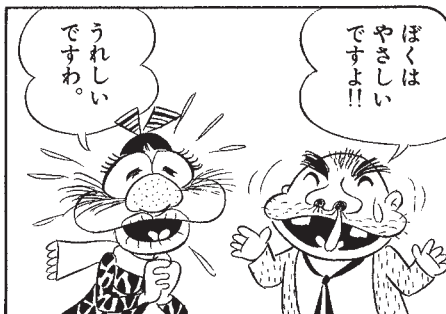


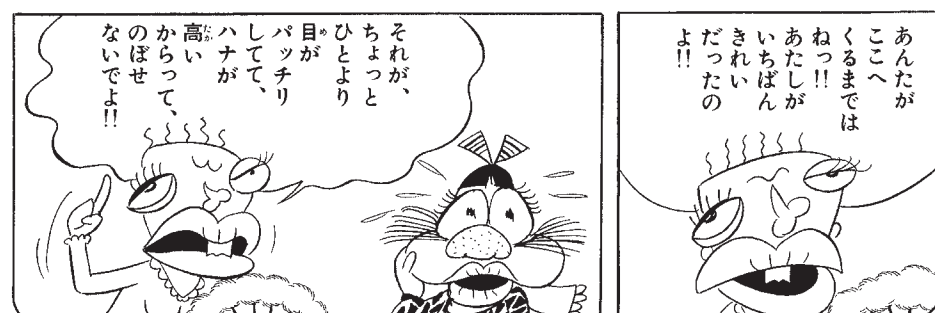
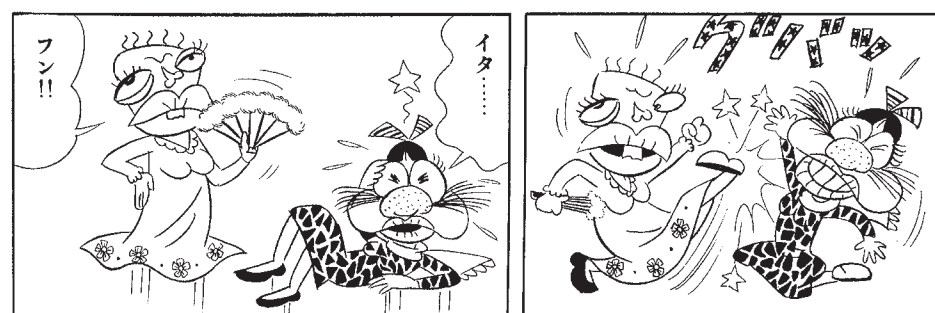
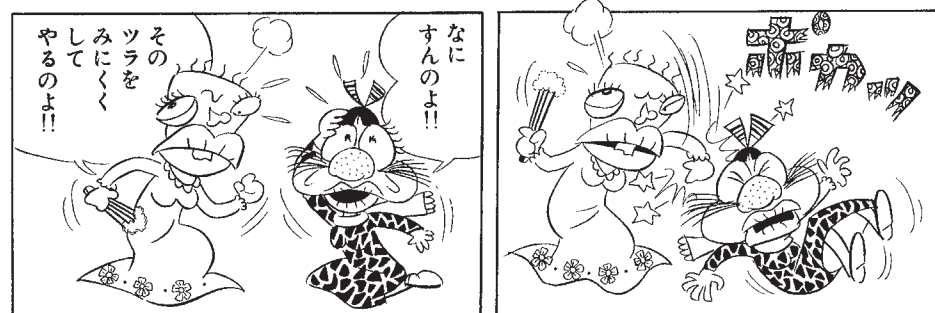
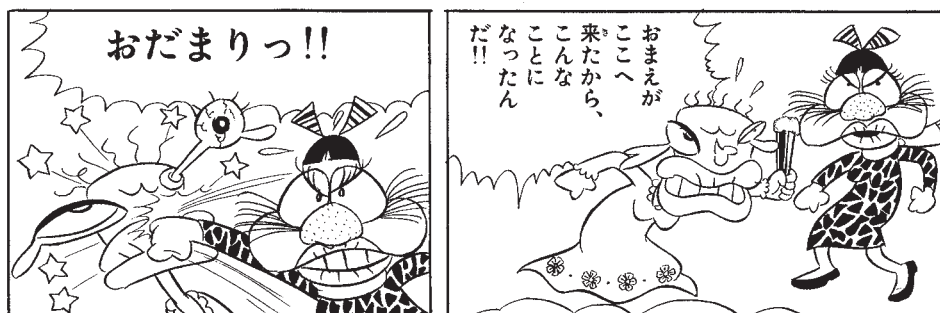
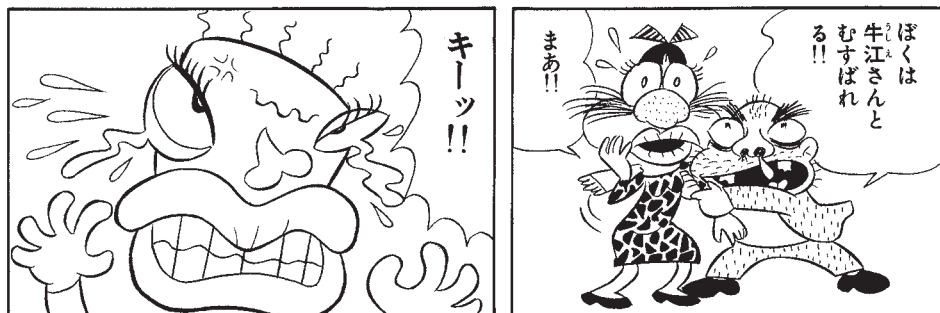
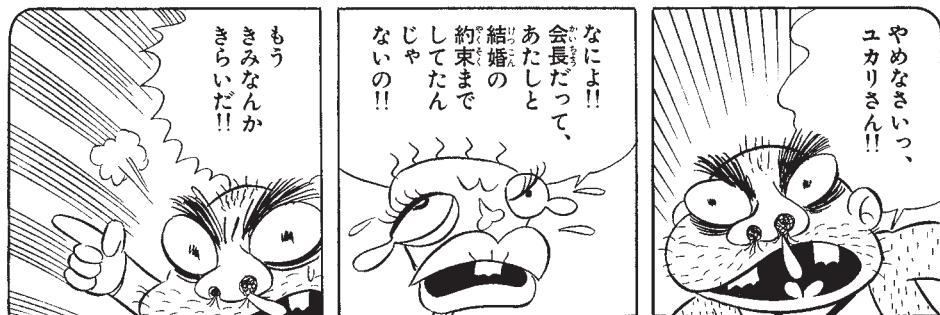


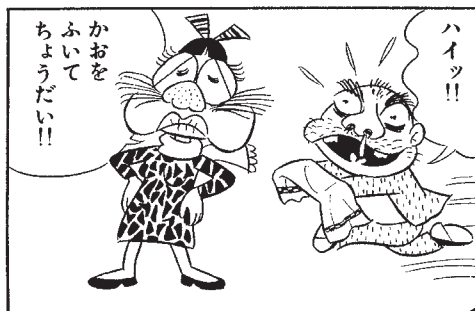
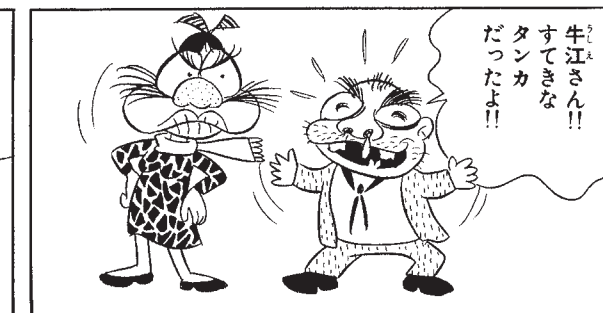
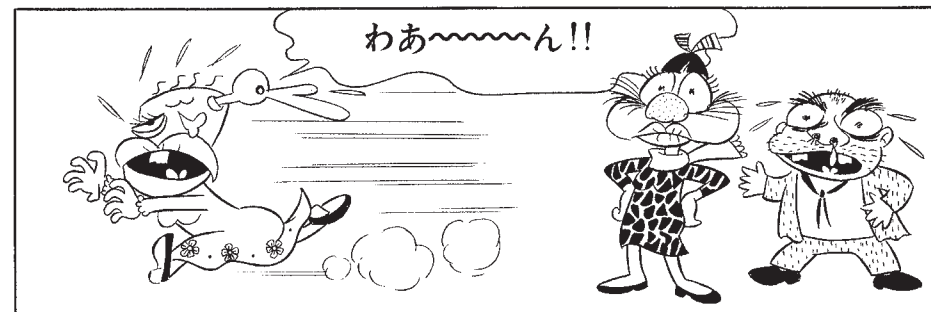
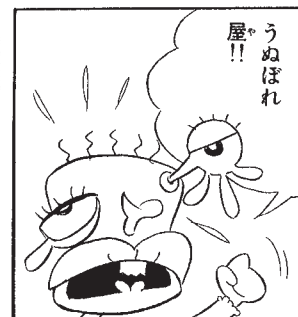
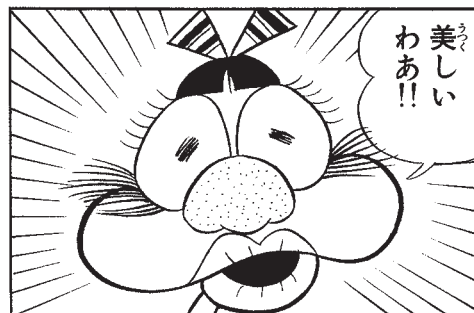
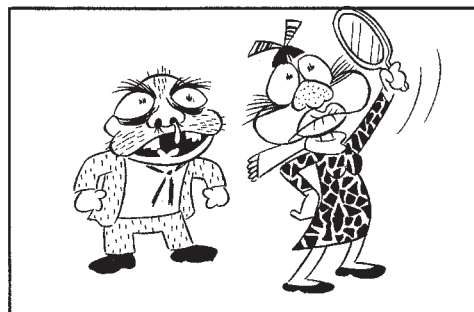
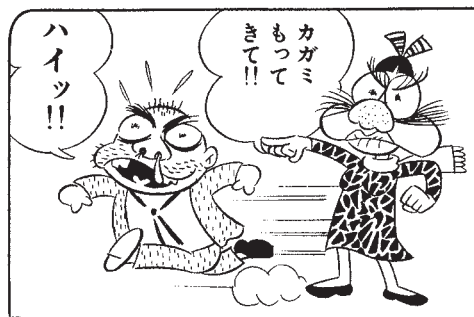




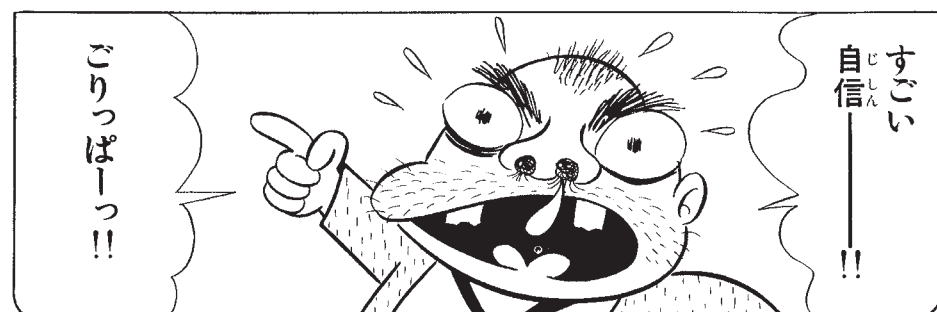
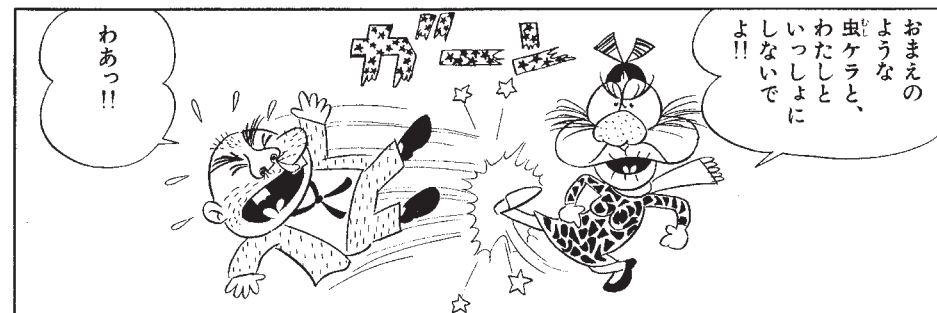
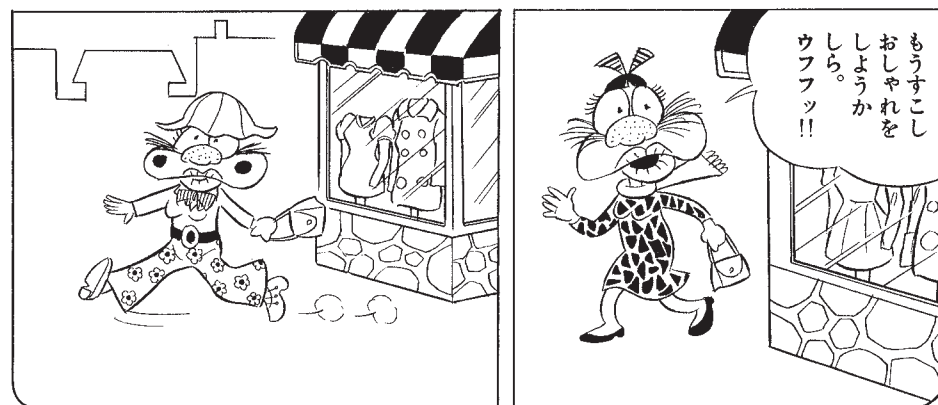


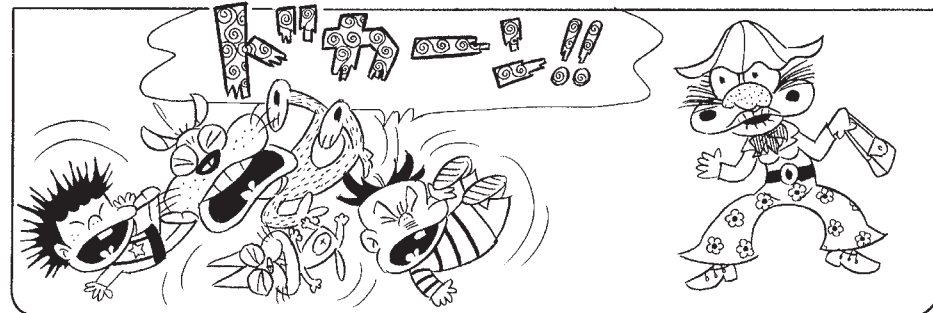
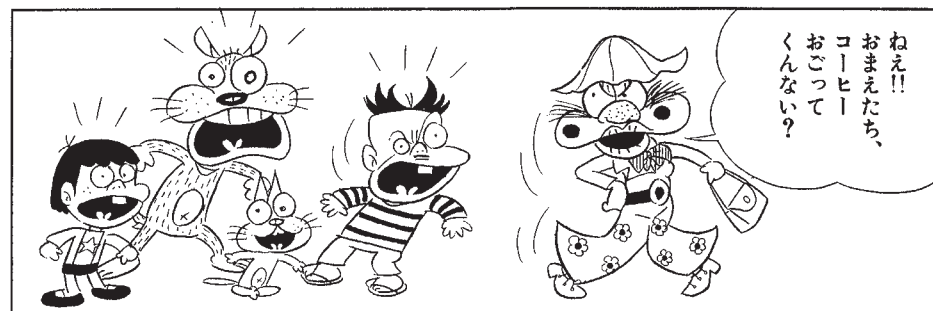
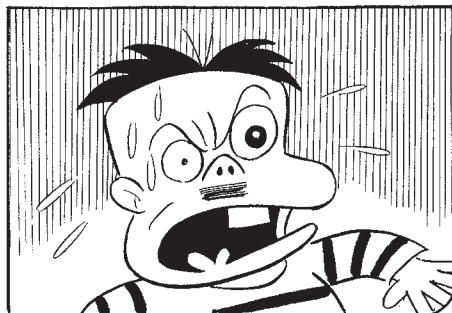
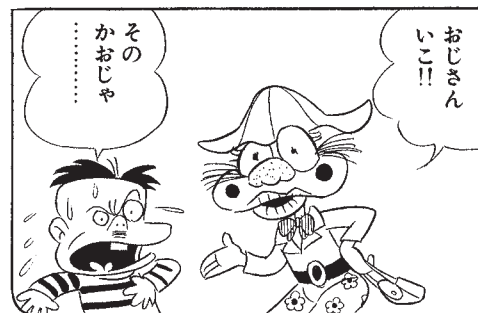


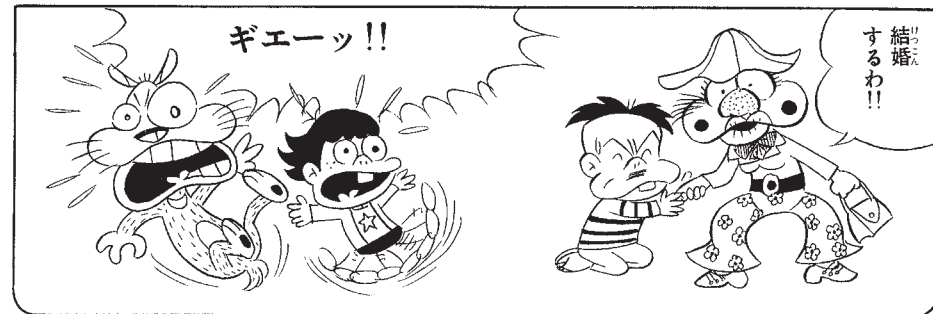
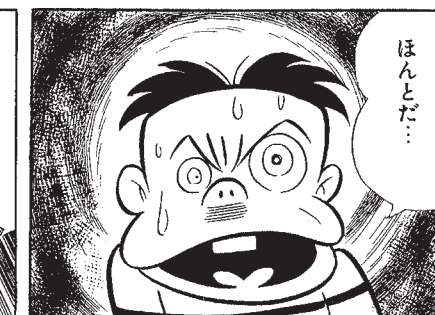
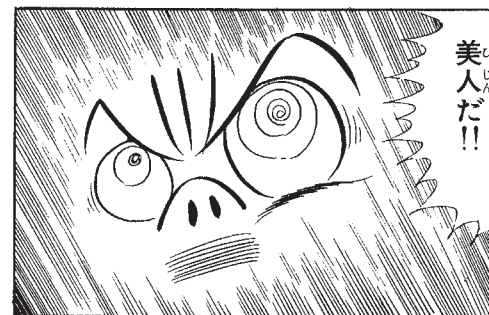
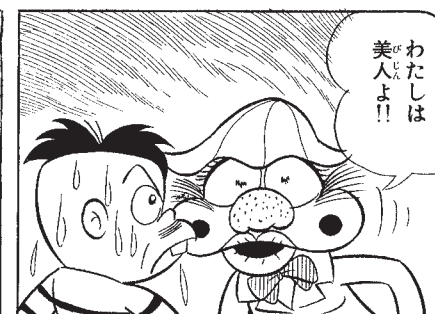
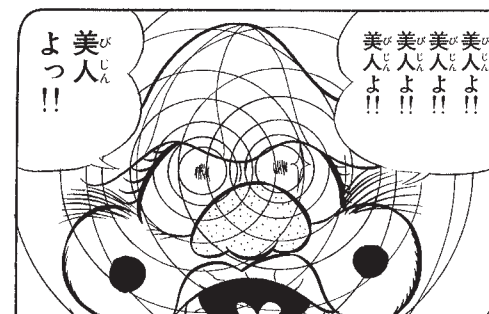
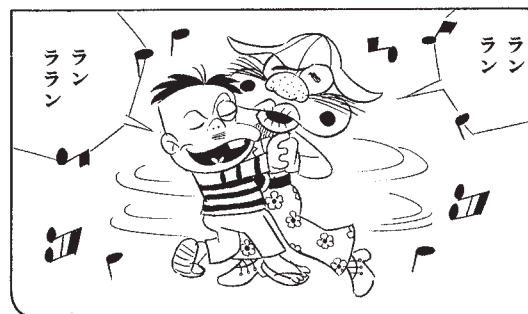
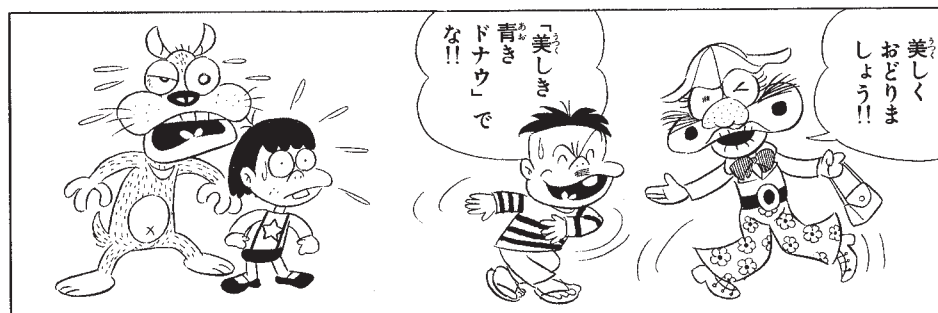














# サンデー ホールの劇場

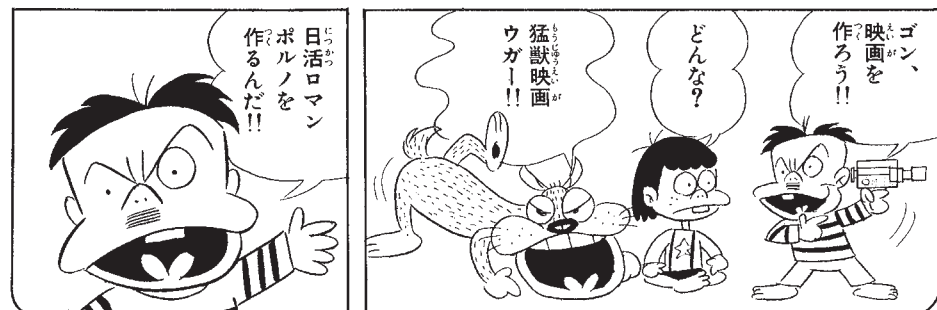
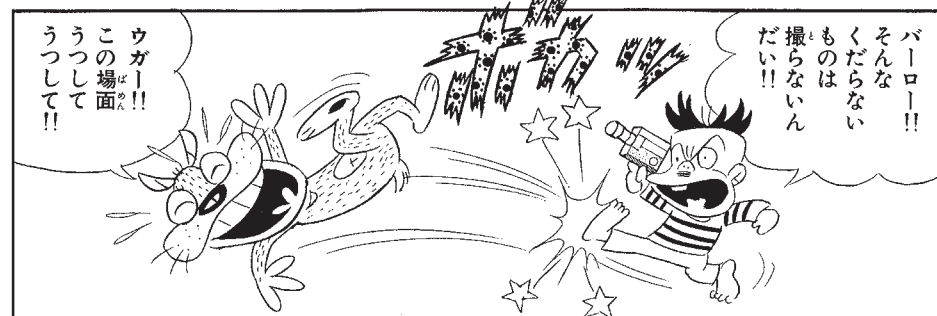
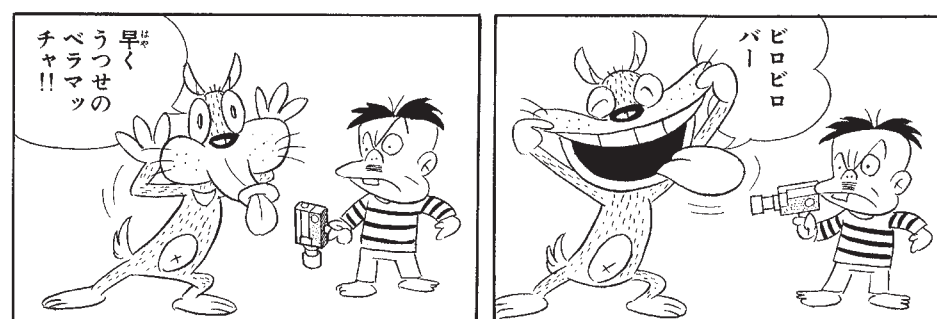
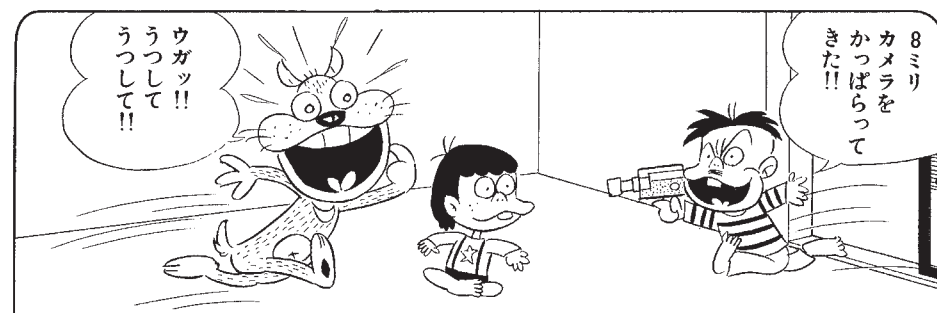
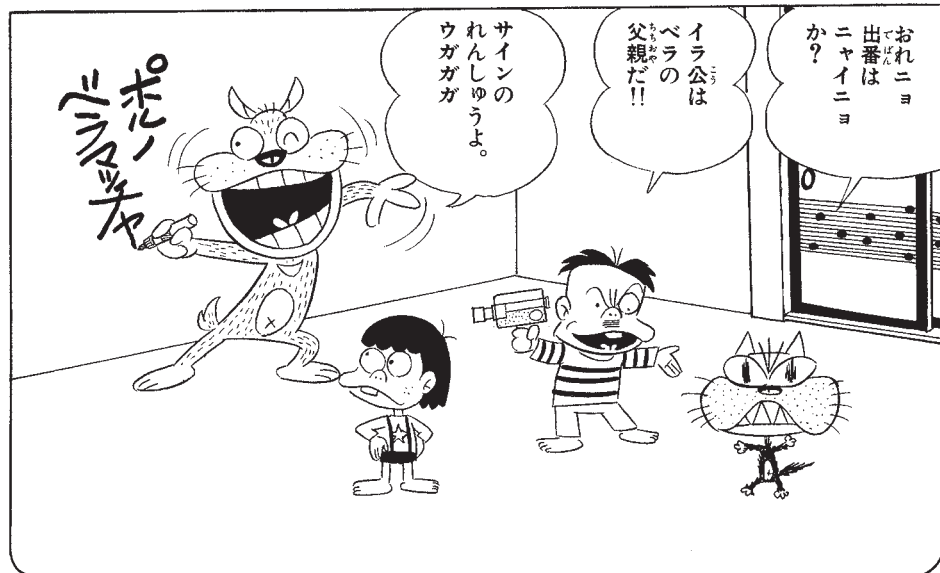
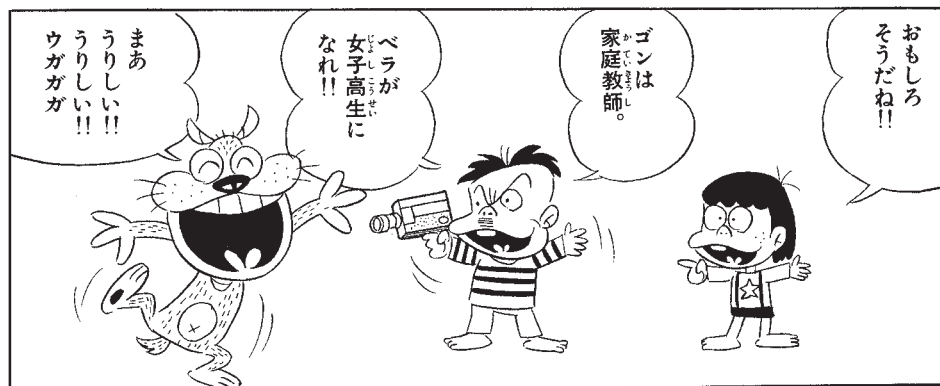
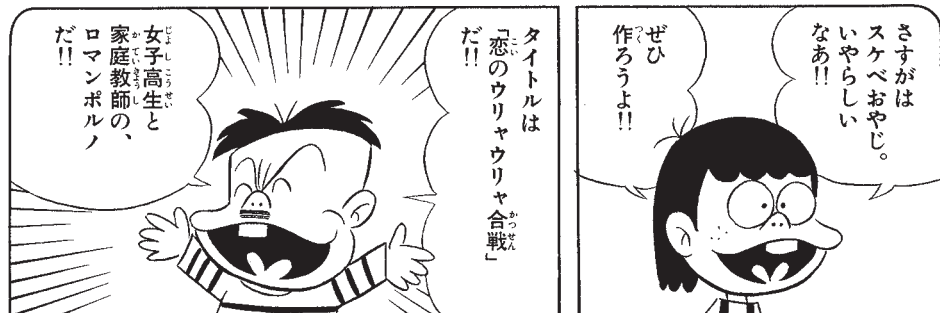
♡この映画は、そのスジのお達しに  
より、18歳未満の方はごらん  
なれません。

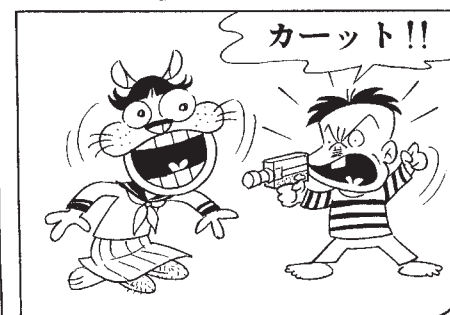
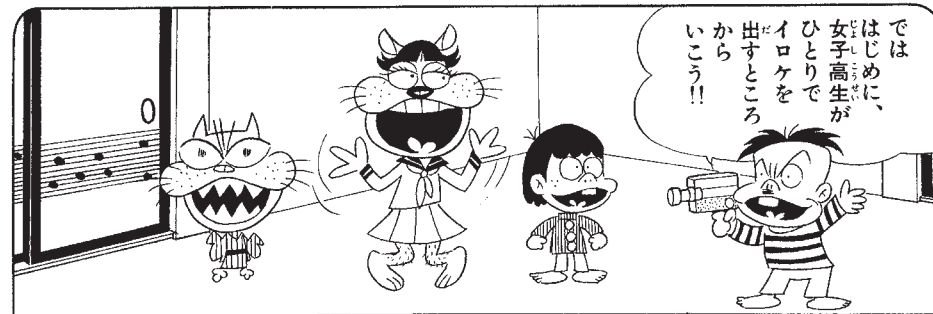
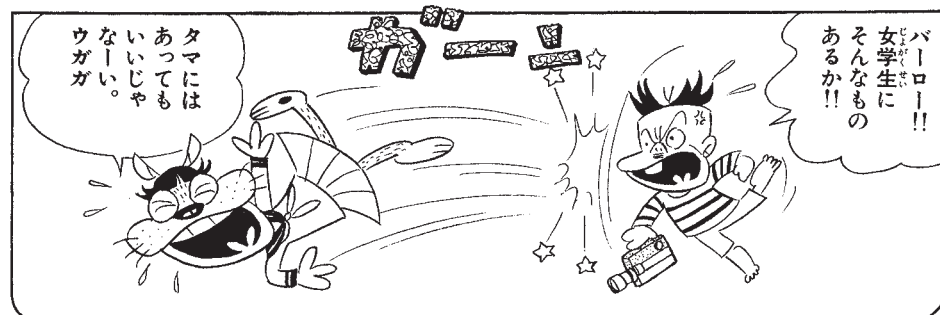
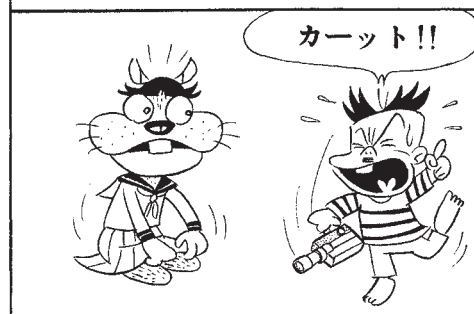
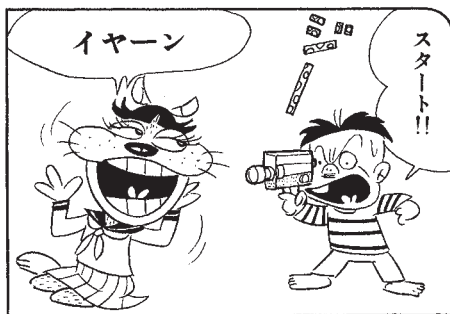
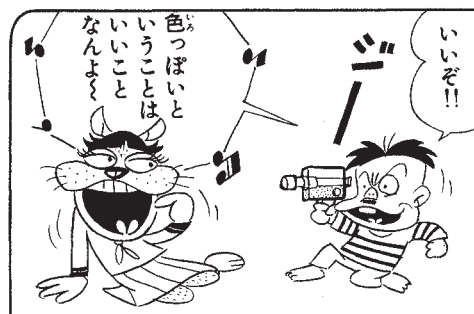
支配人・赤塚不二夫



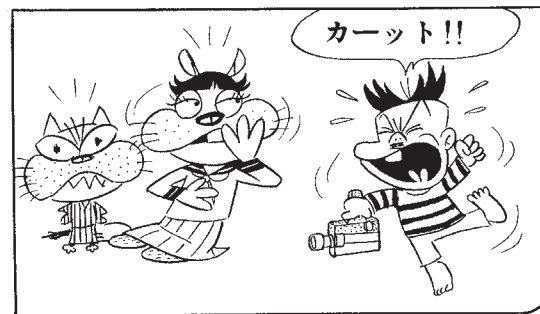
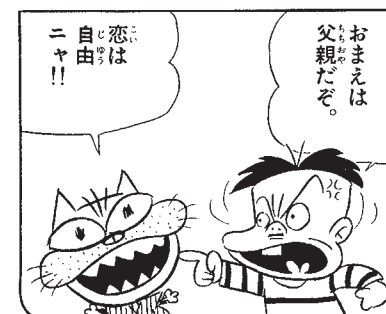
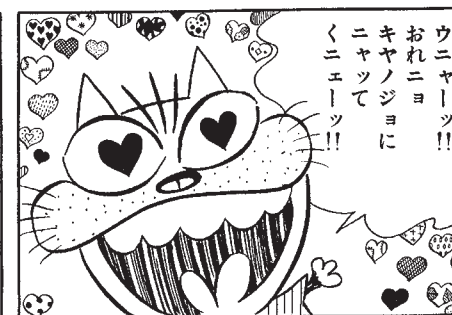
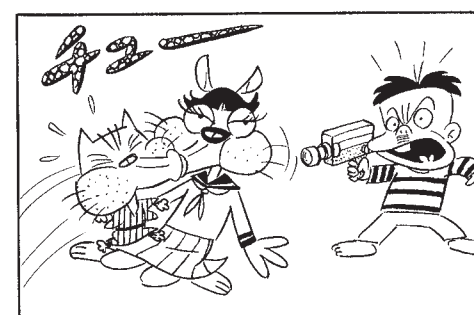
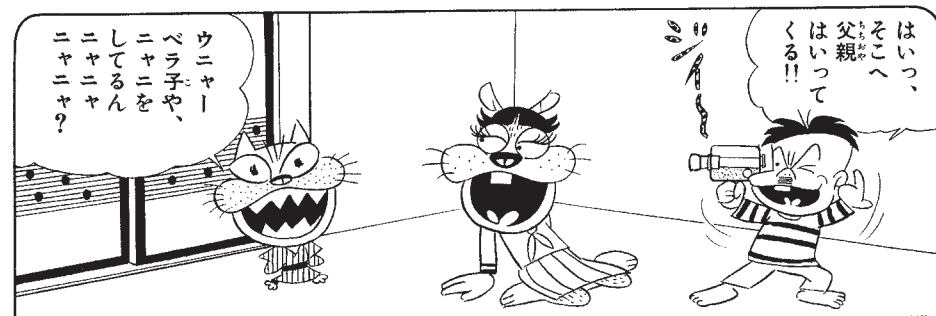
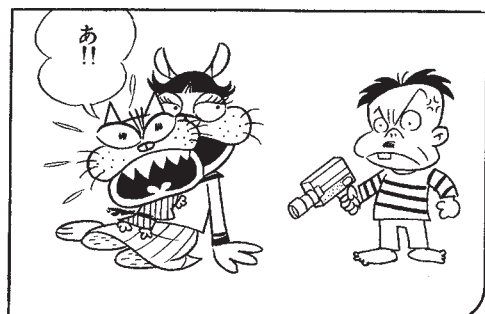
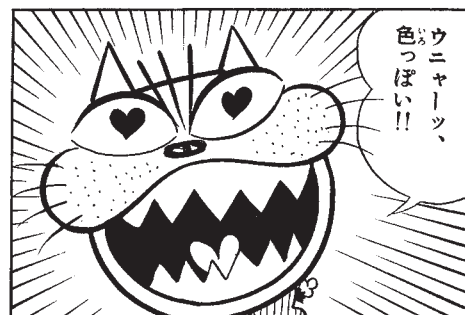
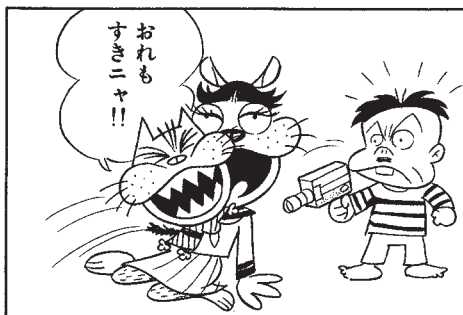
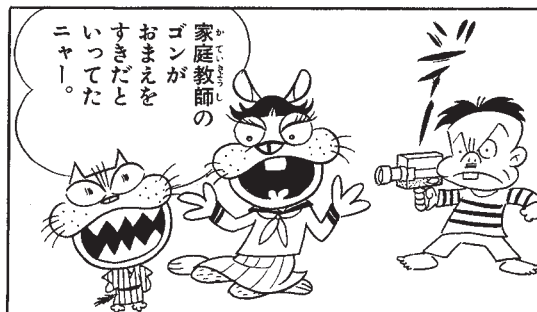
この一編を、あのみにくい、いやらしい、  
どうにもならない、ひどい顔の男、  
武居記者に捧げたい!!

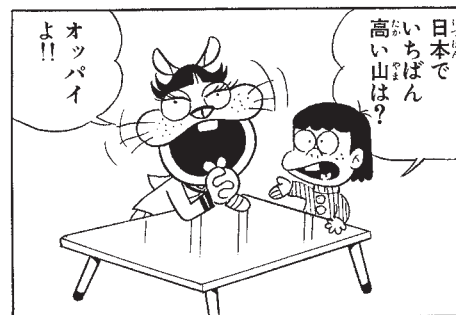
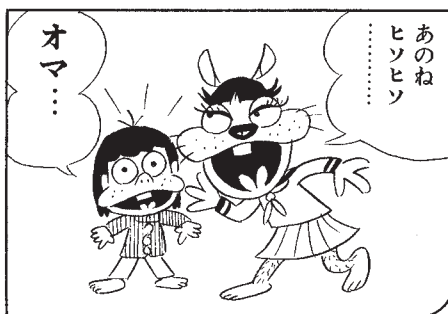
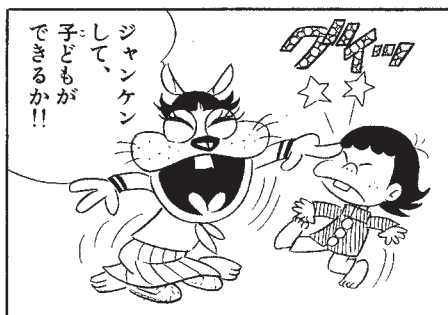
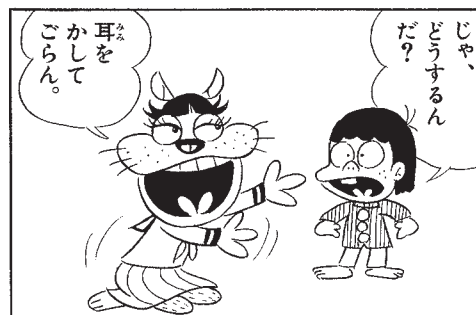
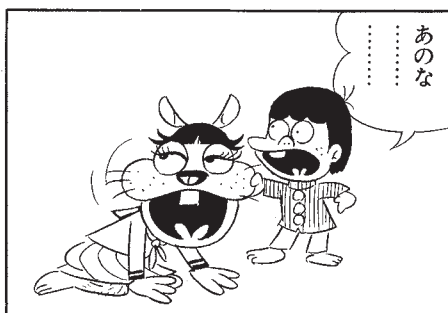
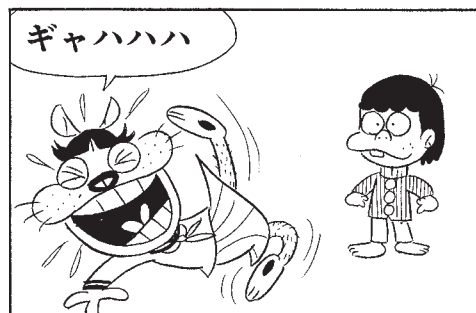
(赤塚不二夫)

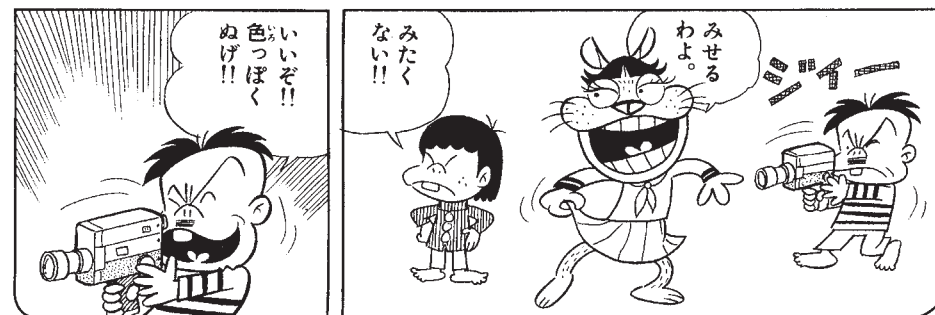
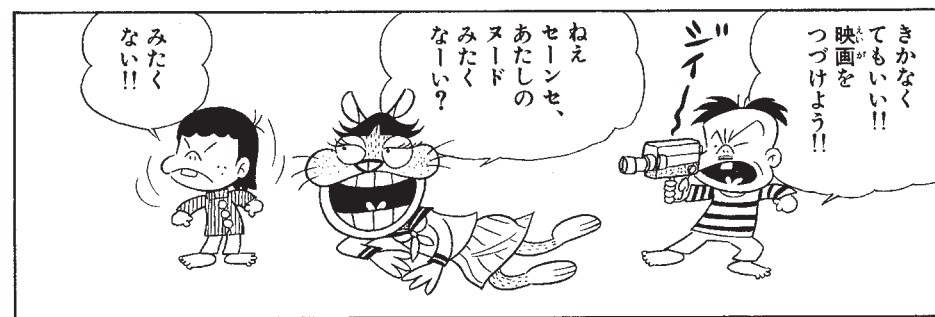
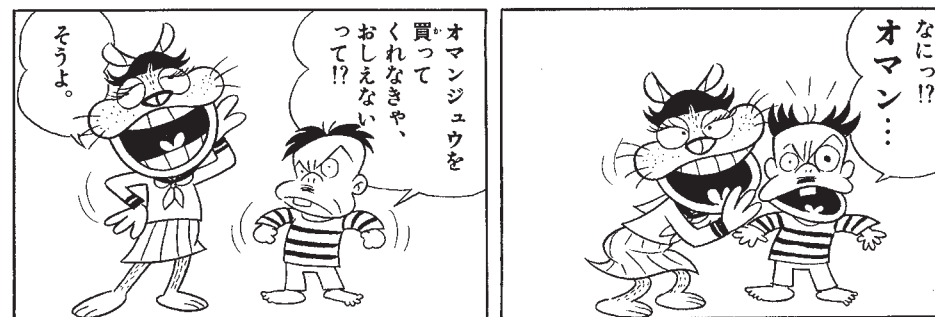
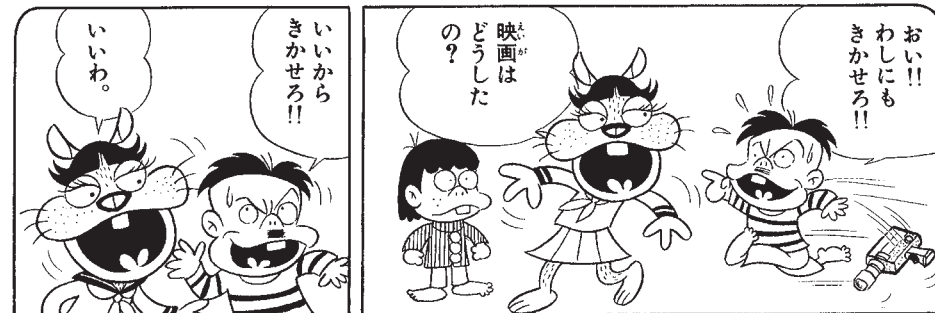
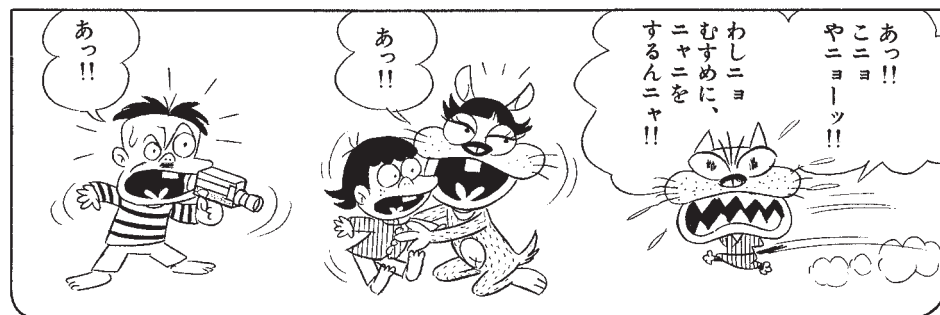
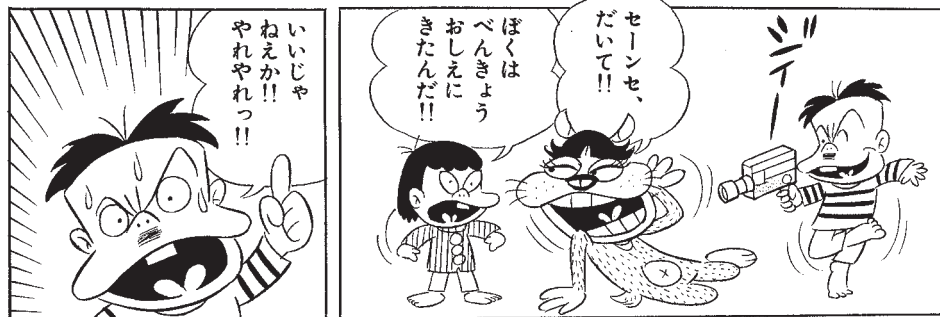
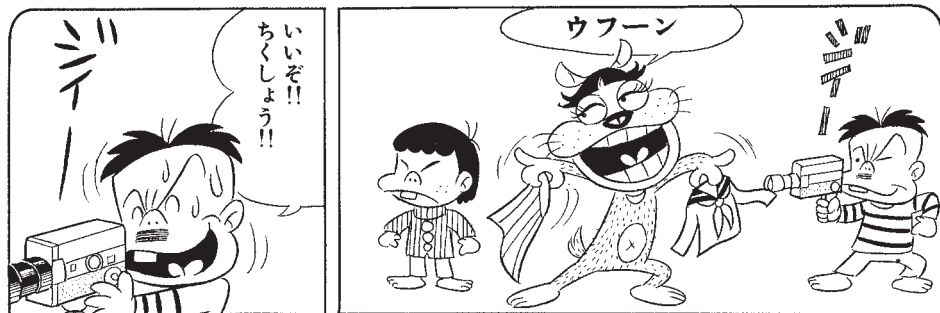




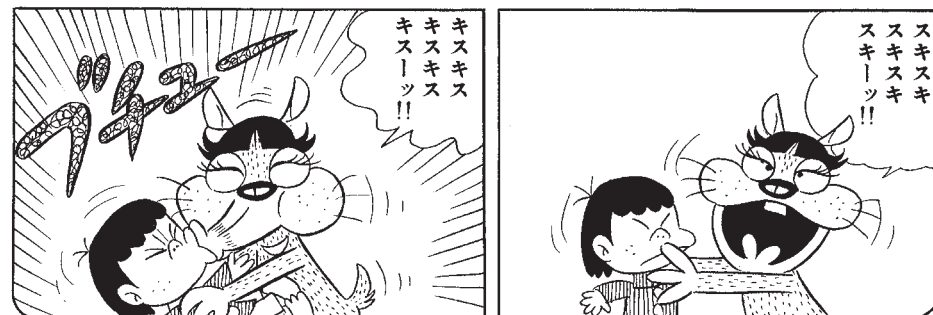
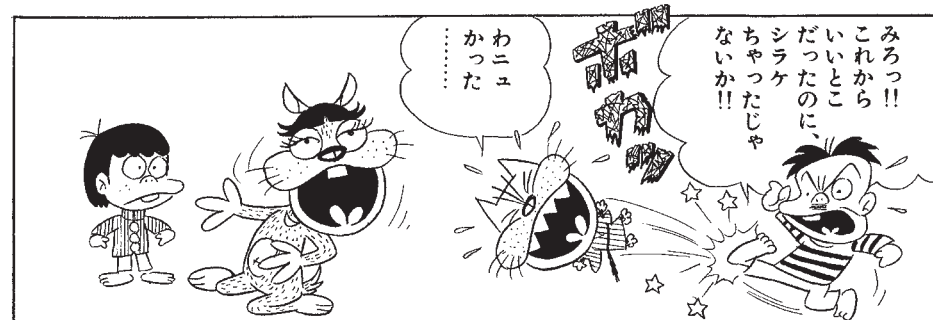
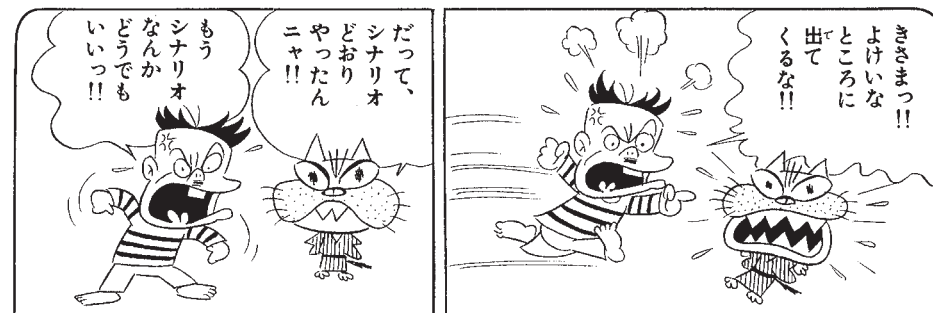
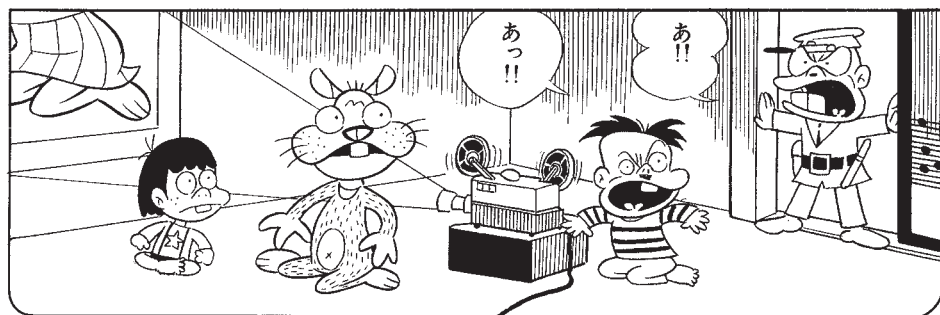
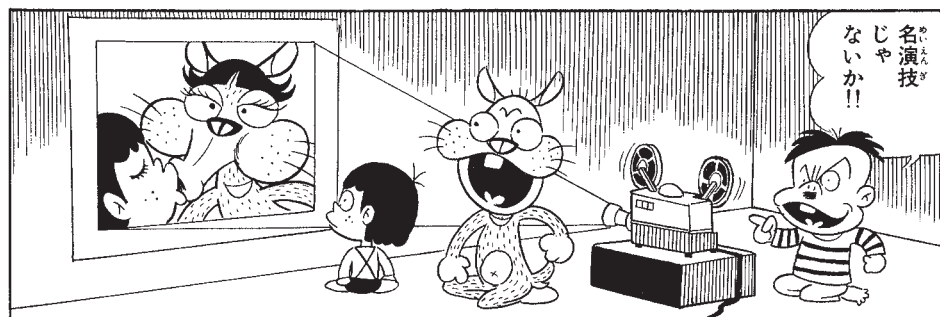
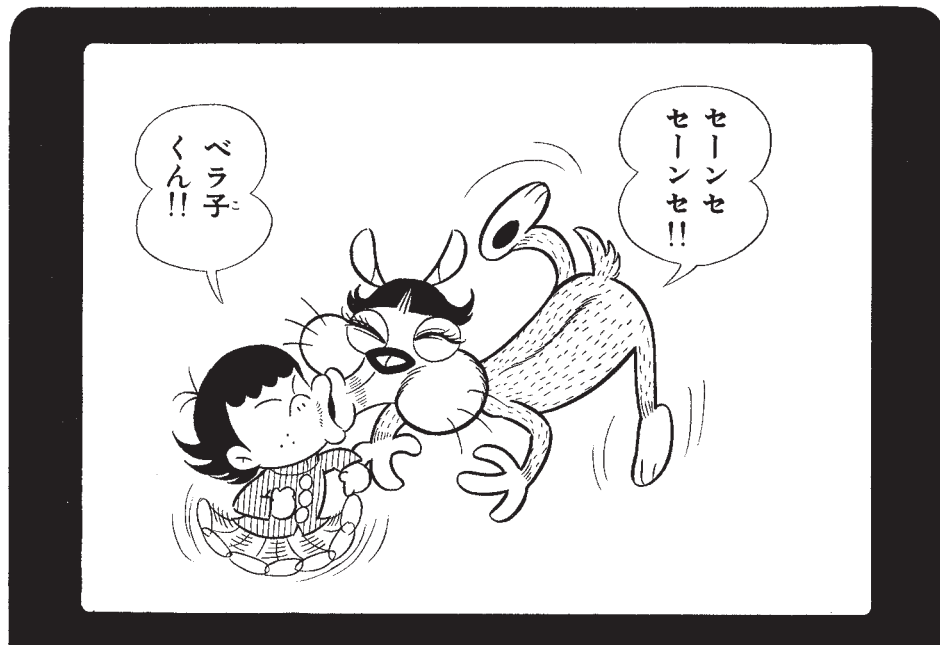


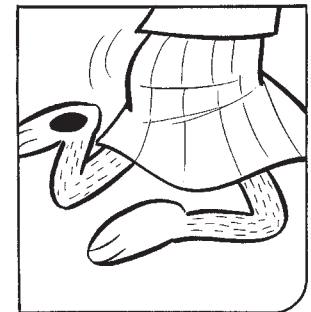
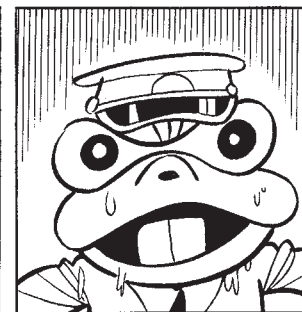
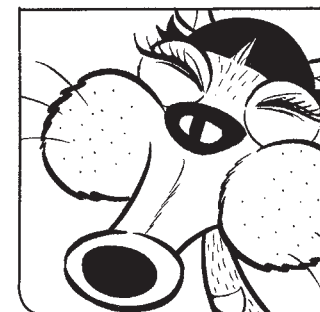
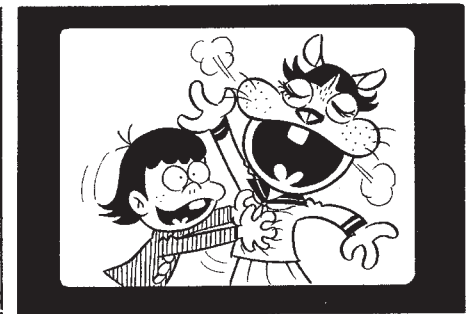
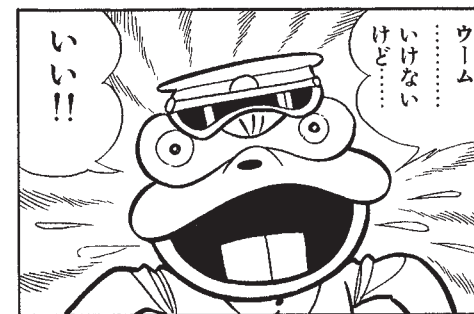
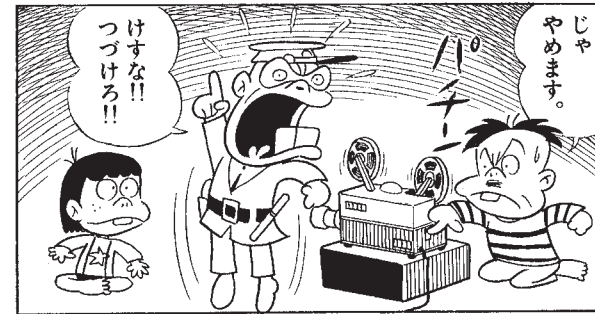
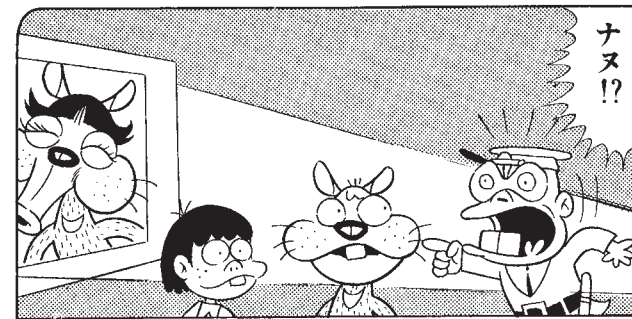
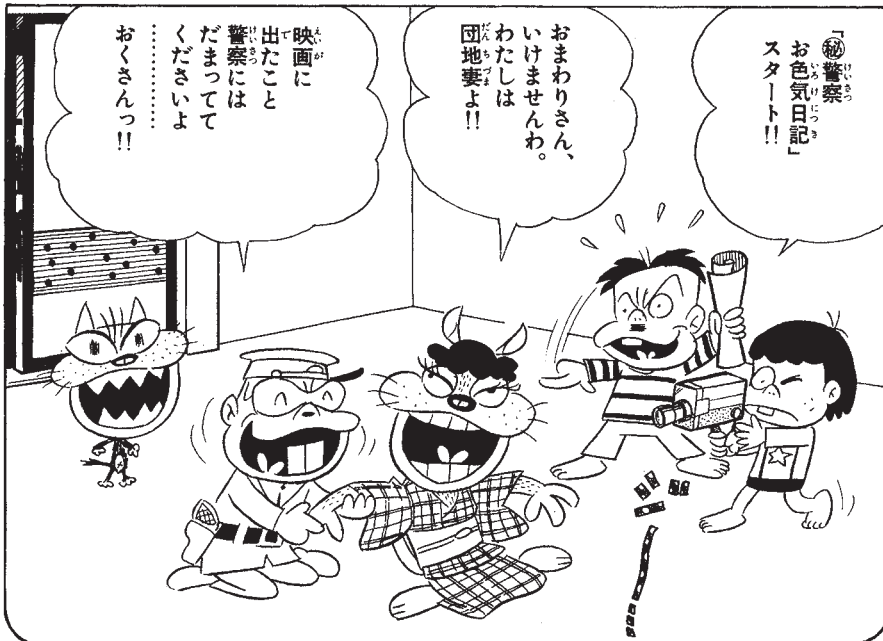
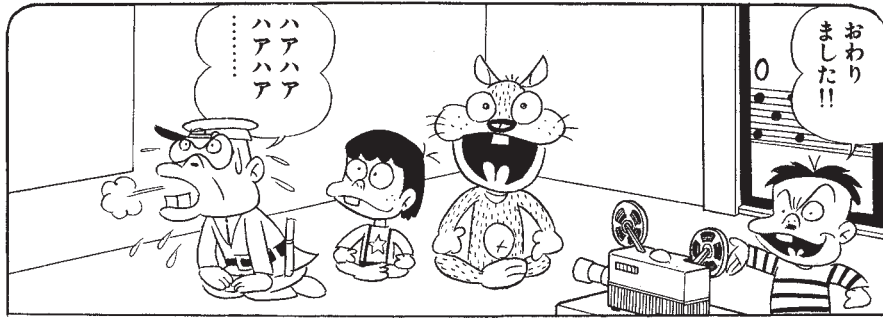












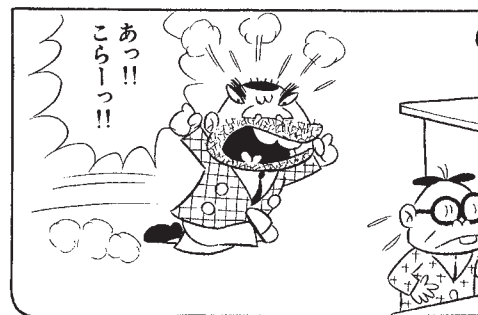
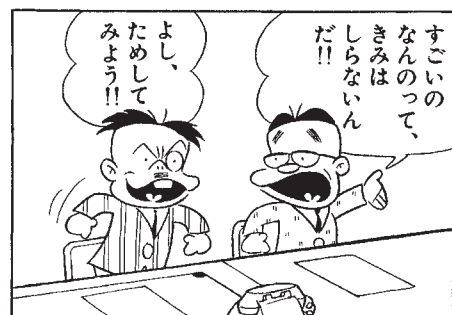
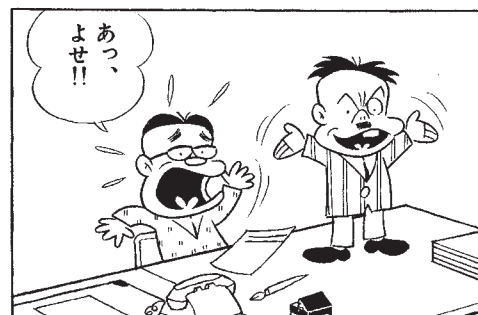
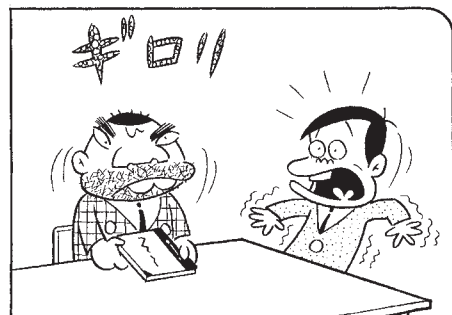
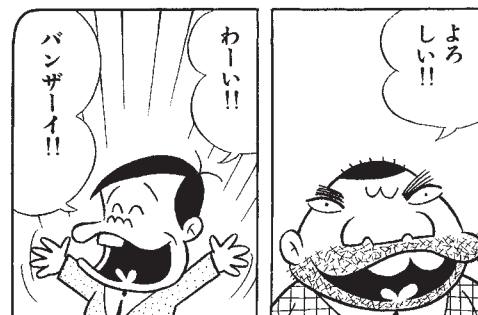
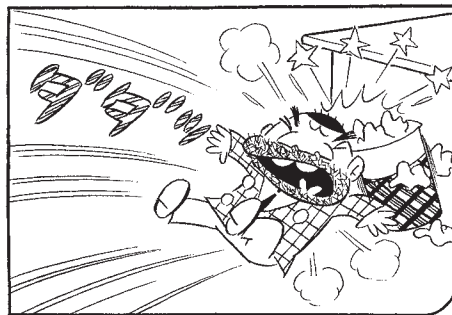
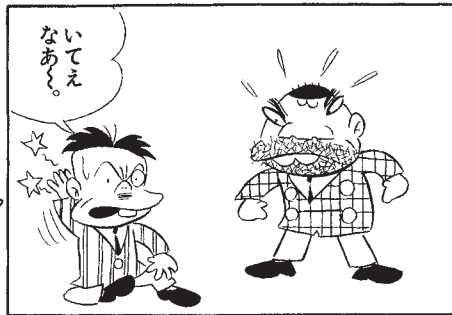
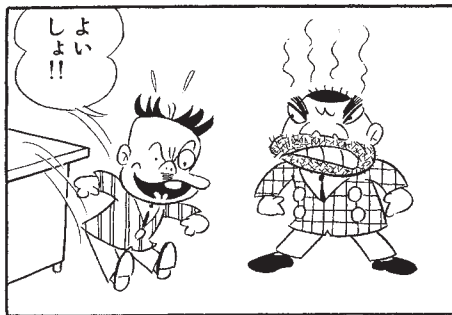
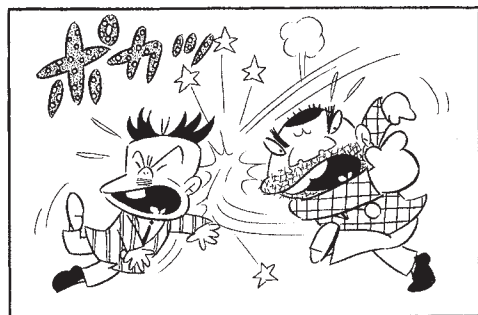


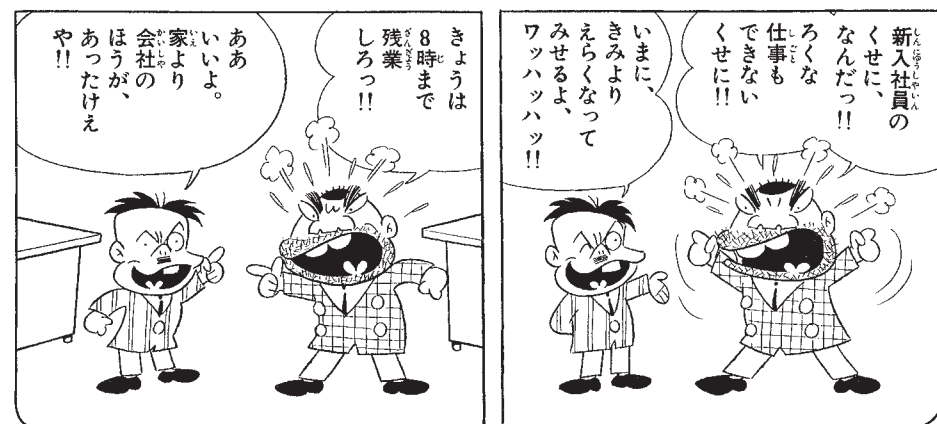
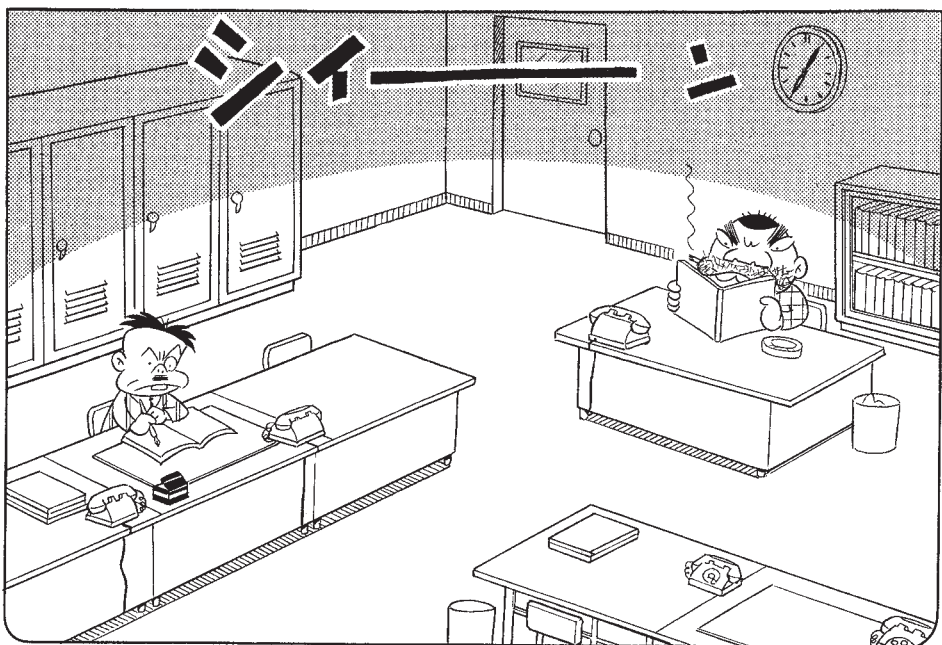
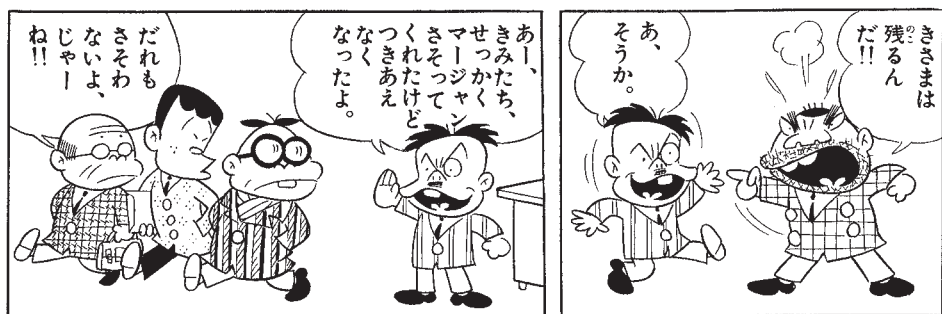
レッツラゴン

# 気楽な稼業もいじゃないか

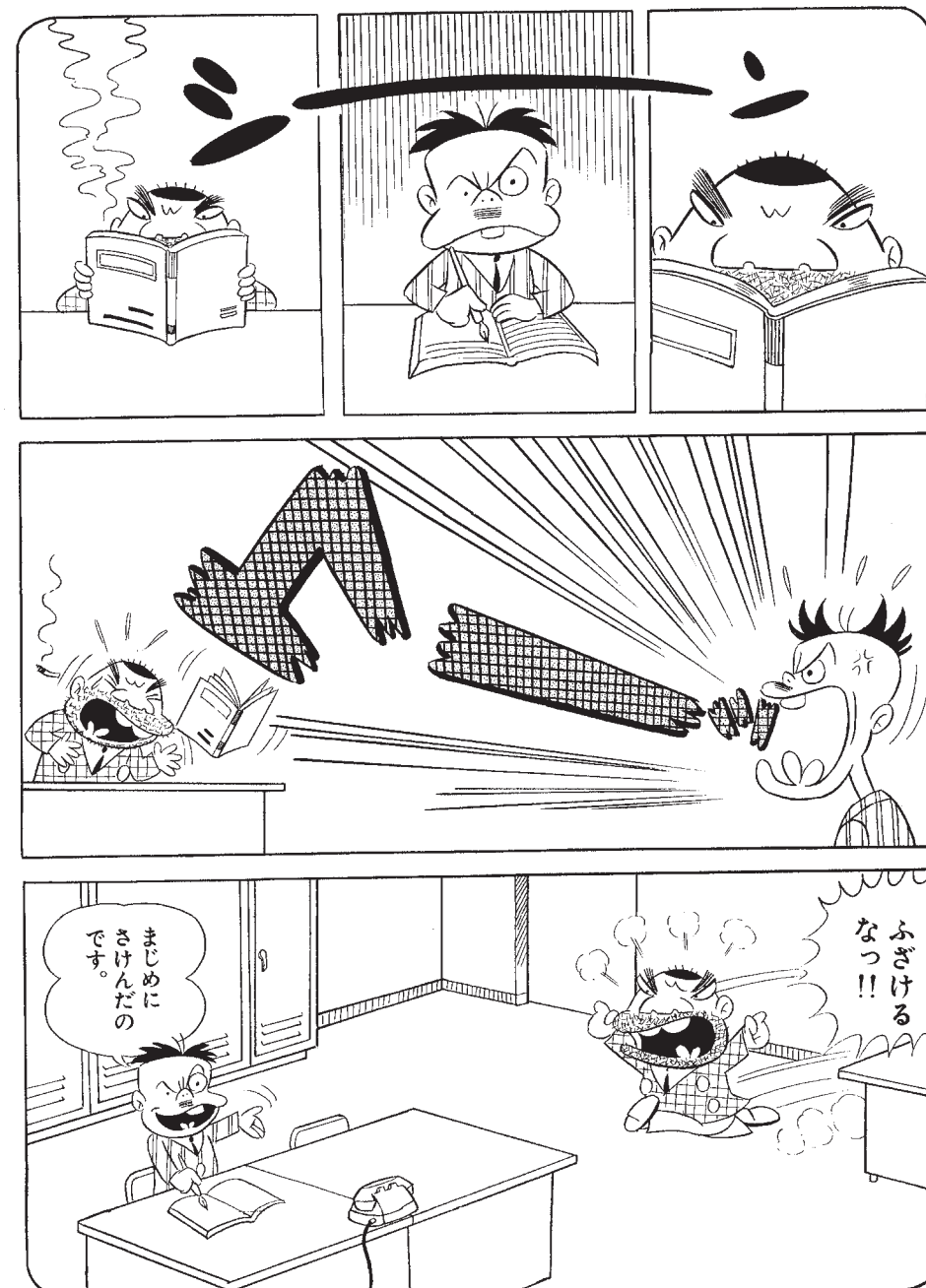
武居「バーロー!! 赤塚、きさまおれに痔をうつしたな!!」  
 赤塚「武居くん、痔は伝染病じゃないんだよ!!」  
 武居「うそつけ、バーロー!!」  
 赤塚「無知というのはこわいなあ...」  
 武居「バーロー!! おまえをなぐつて、頭を痔にしてやる!!」  
 赤塚「武居くん、ベトナムでも戦いは、終わったんだよ。このへんで、我われも休戦しようよ。」  
 武居「このタバコの『ピース』をくれたら、休戦してやる。」  
 ふたり「ピース!! ピース!!」



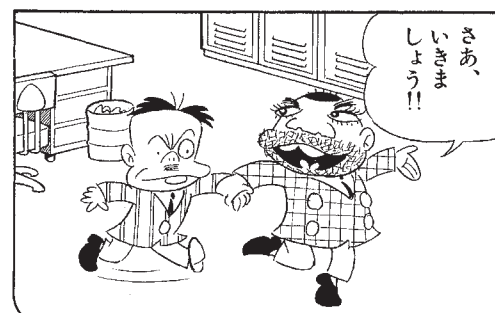
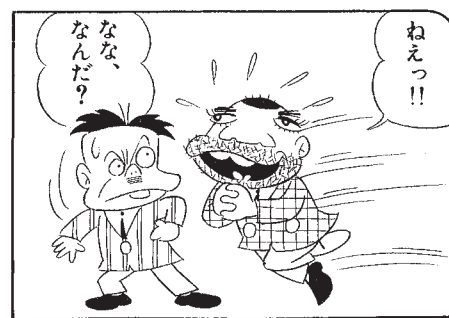
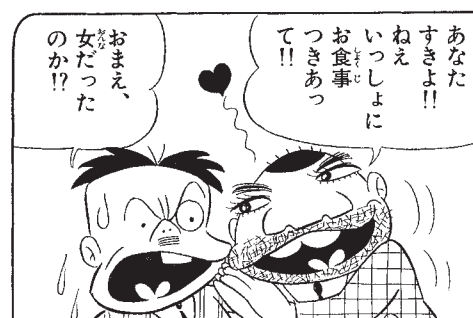
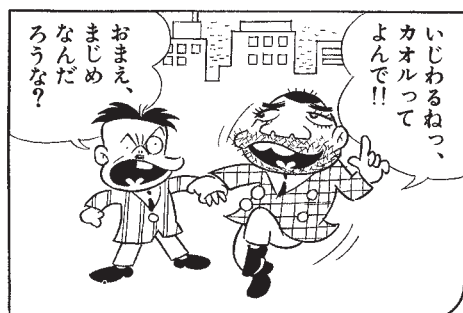
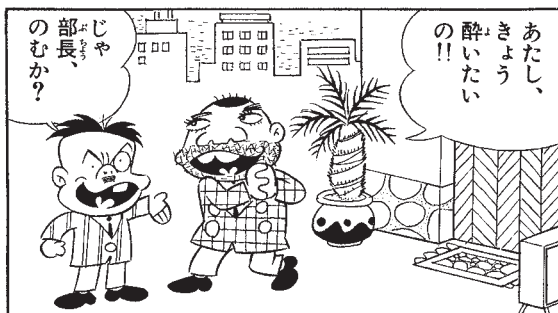
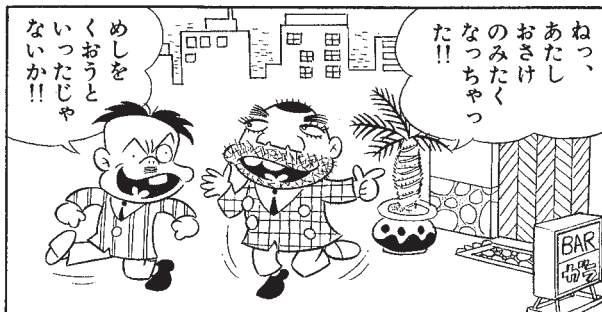
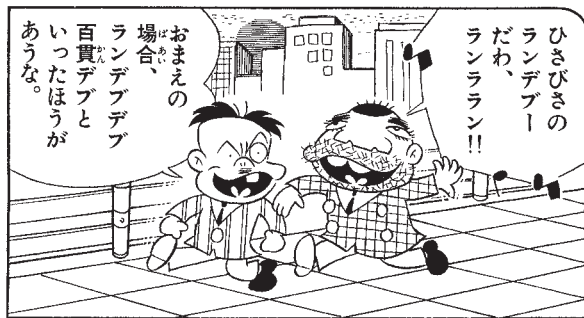


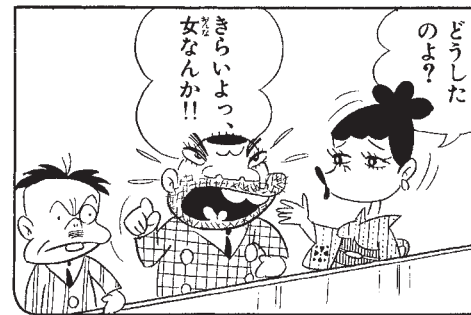
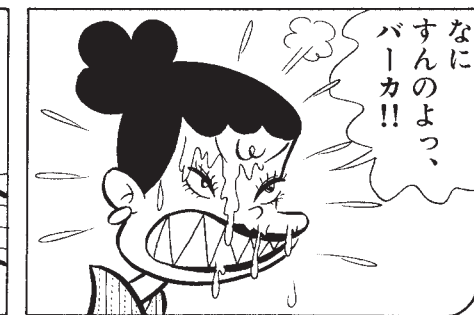
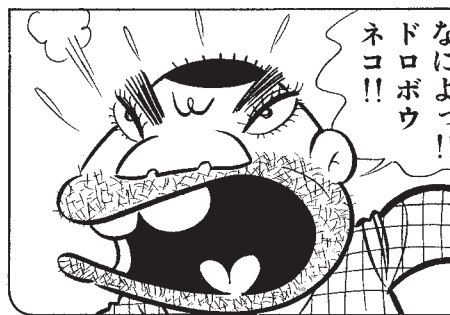
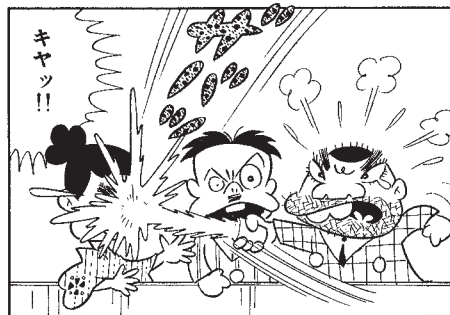
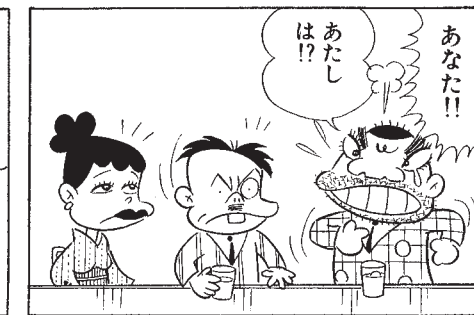
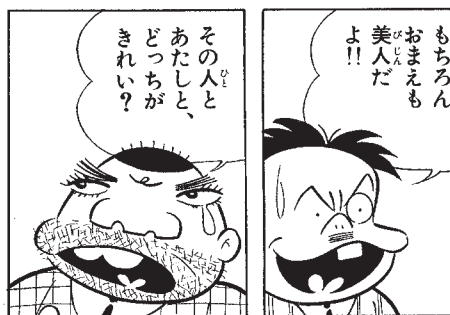
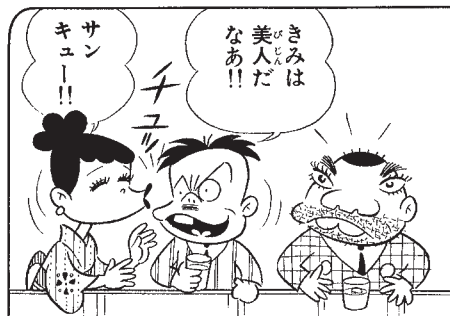


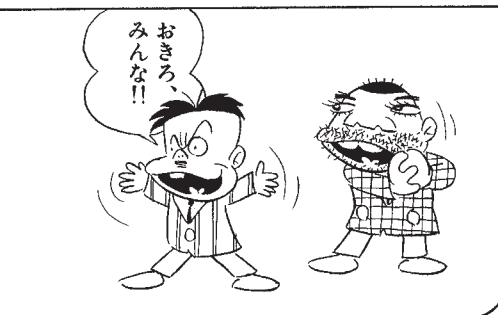
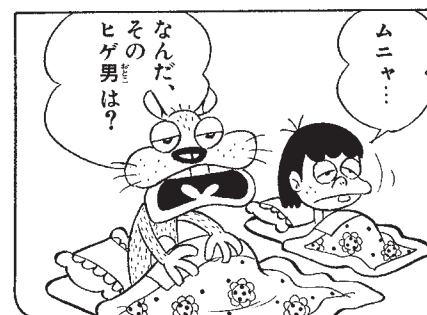
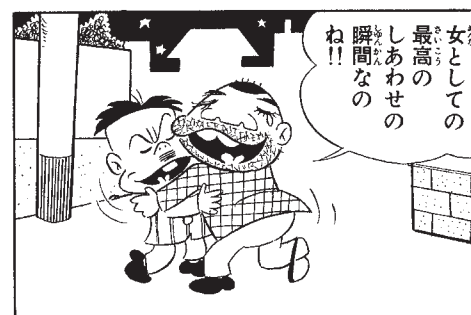
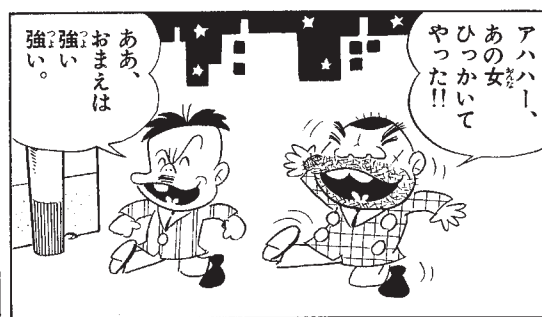
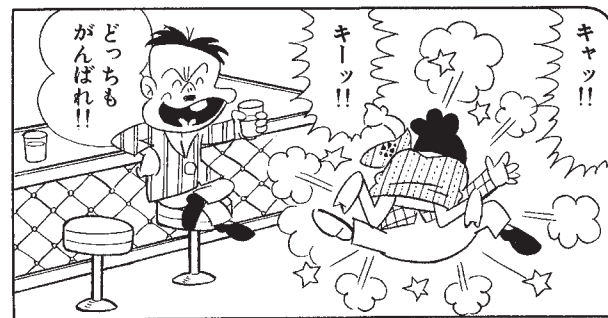
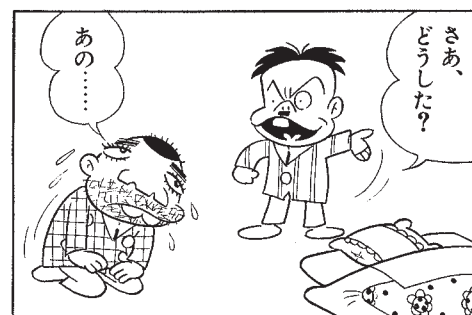
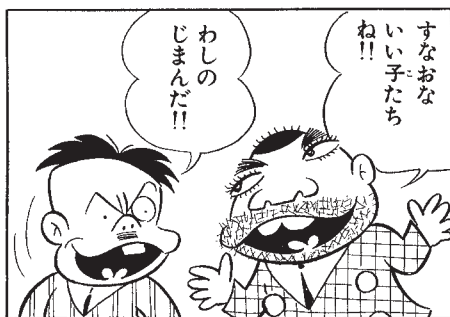
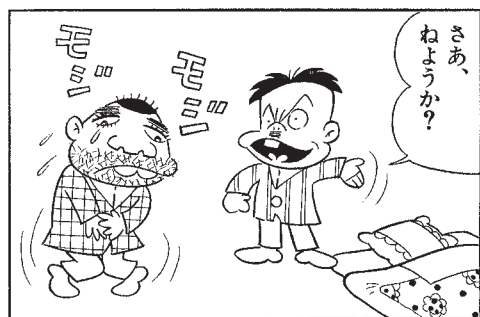












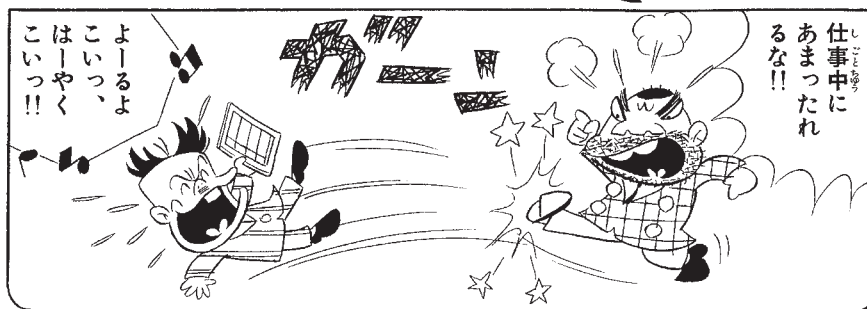
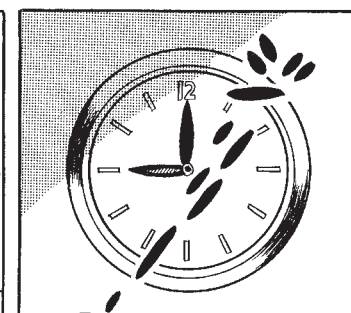
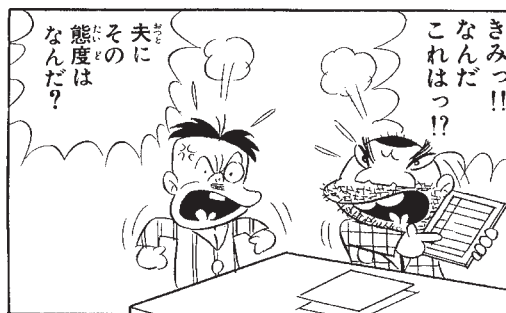
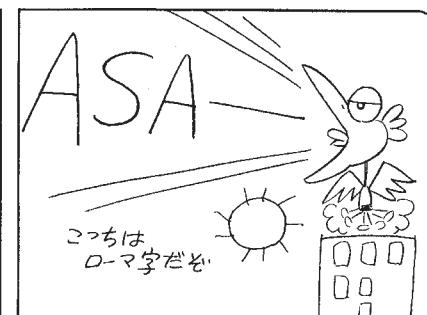
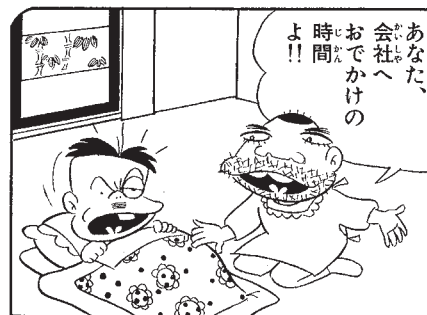


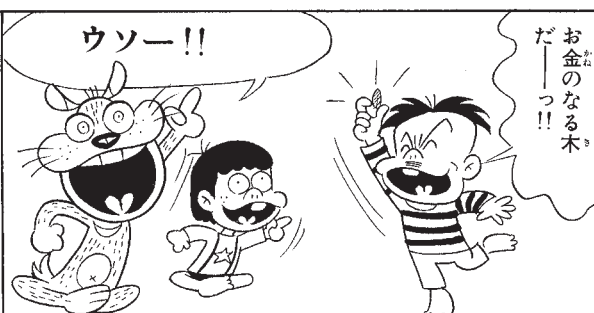
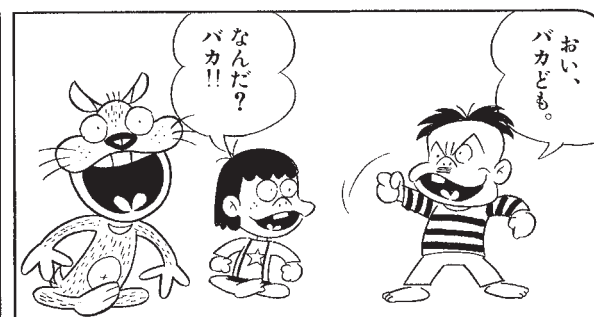
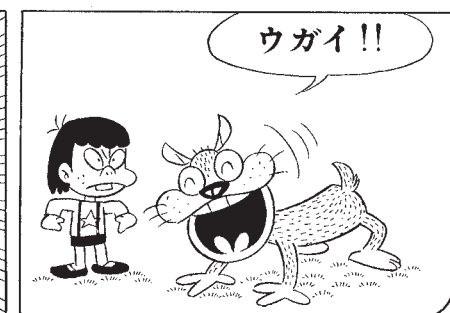
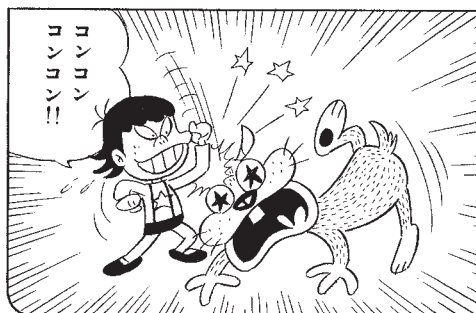
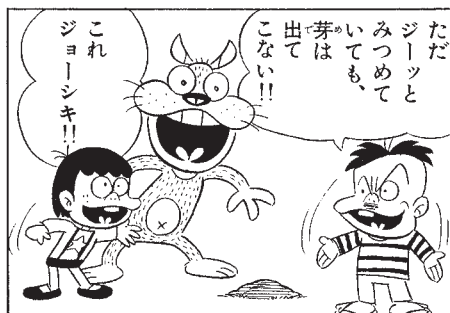
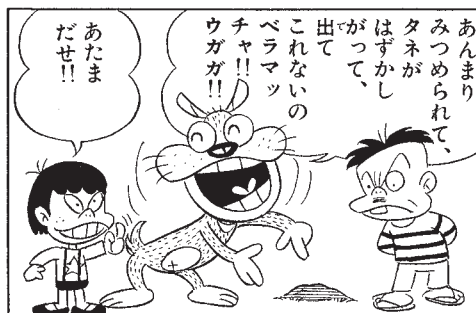
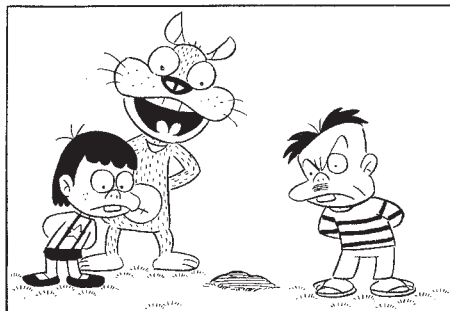
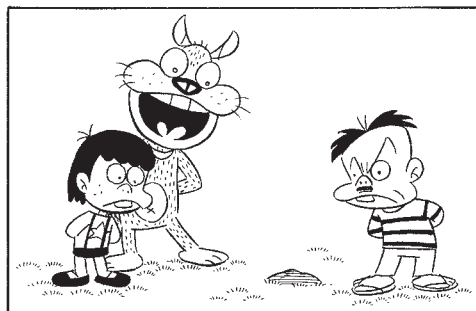
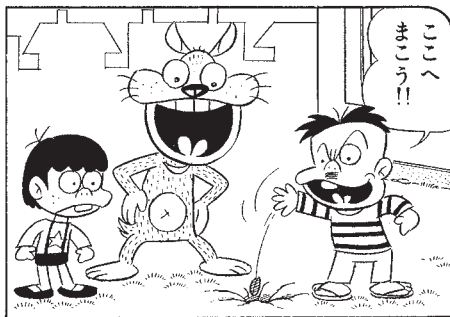
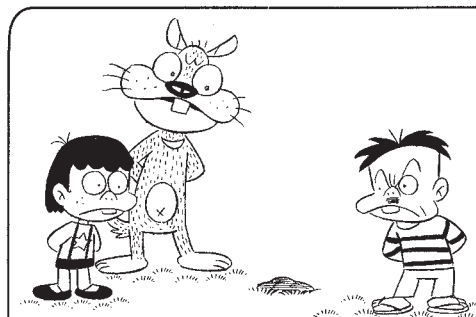
アカデルセン作 アシデルセン訳 ケツデルセン画

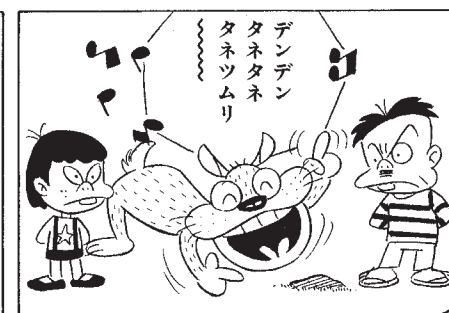
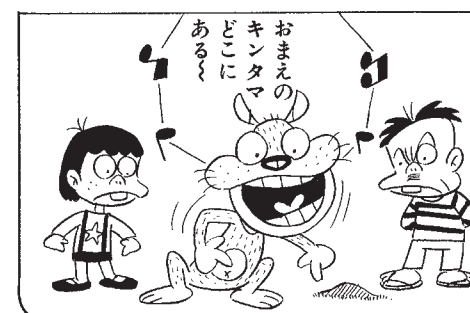
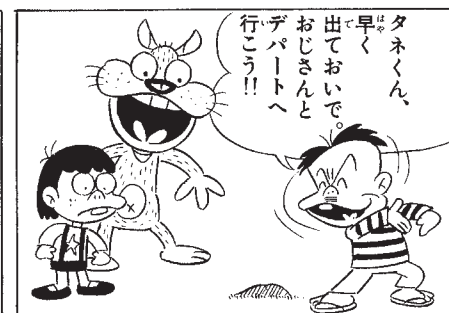
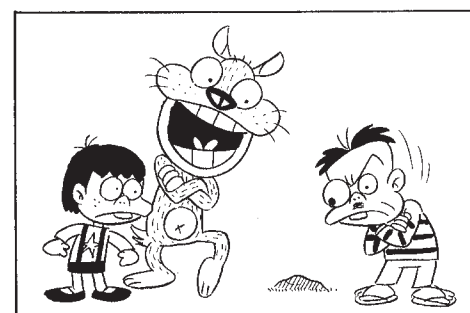
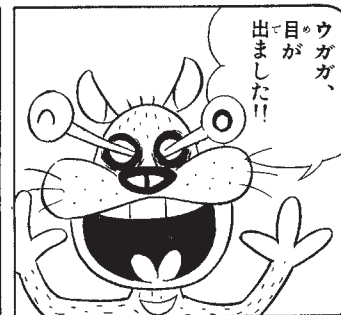
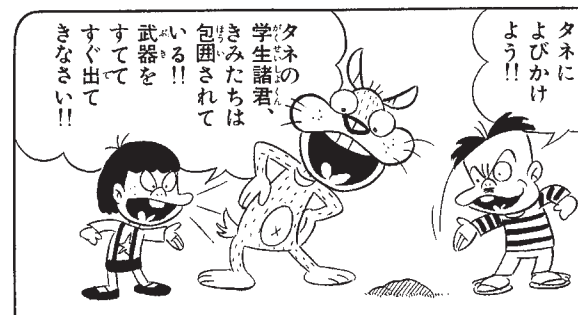
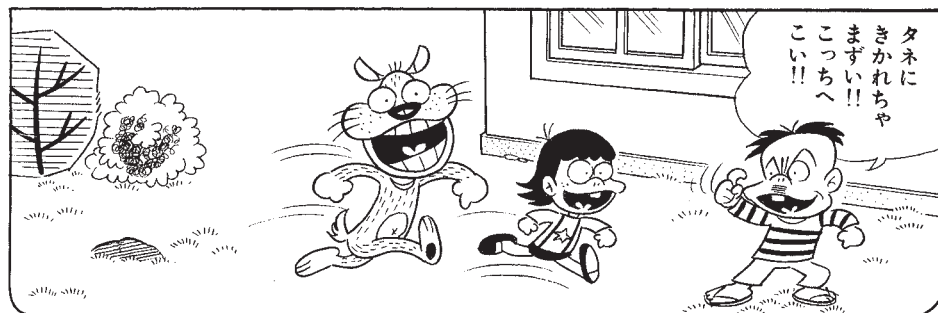
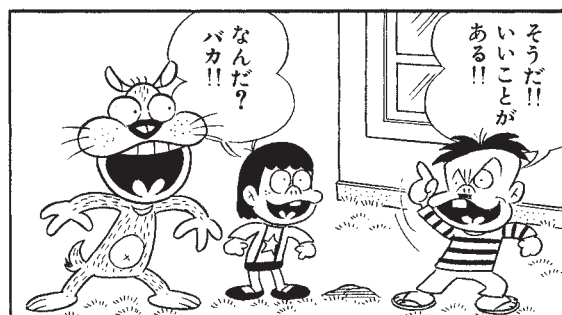
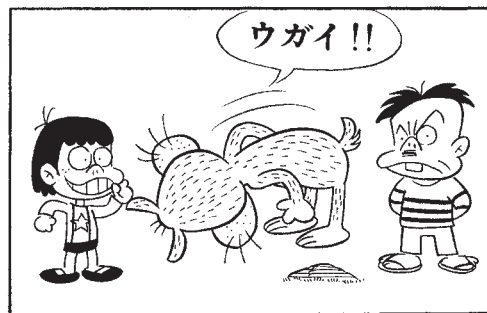
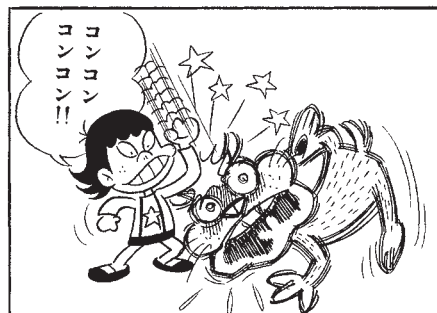
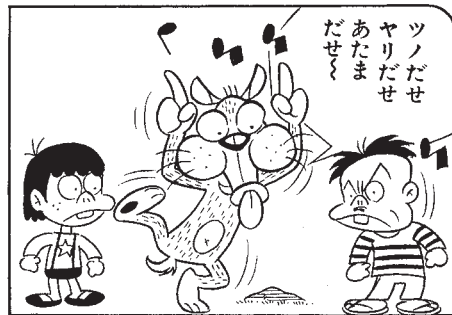
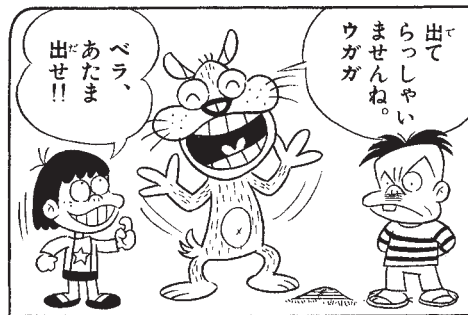
# ジャックと金の木

全国の明智小五郎くん  
どうやらまたわたしの勝ち  
らしいわ、ウツツツツ  
この名作童話を全国の  
明智くん読んでもういただきに  
参考する。いいかね十二時を  
お忘れなくウツツツツ  
怪人三十面相

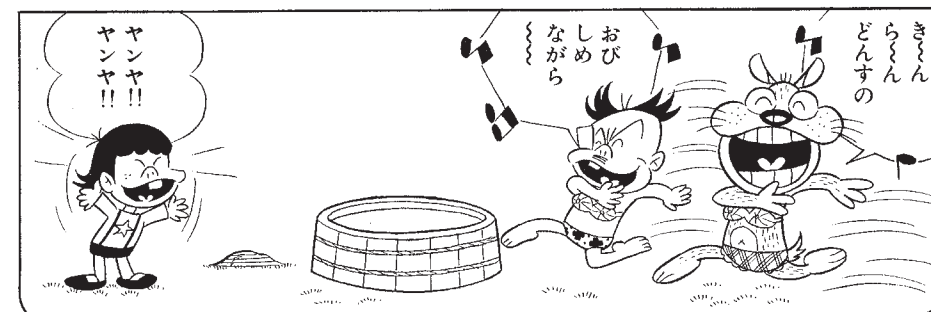
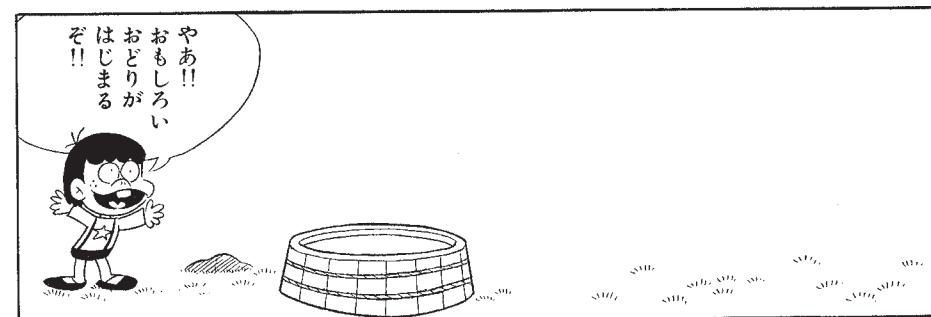
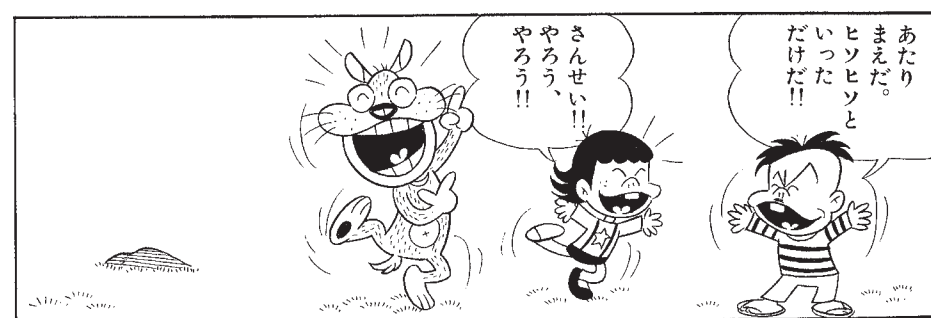
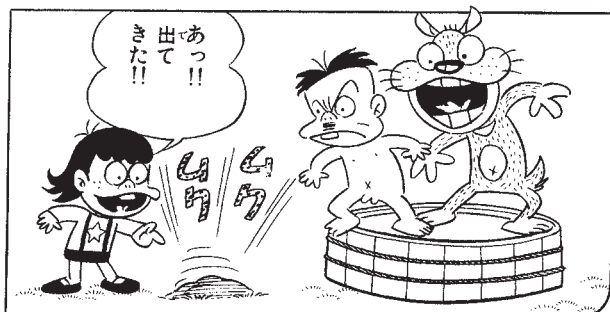
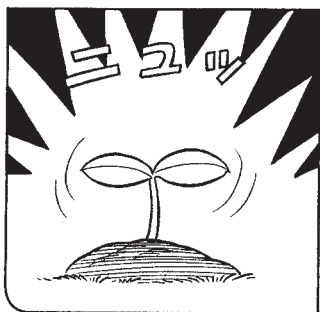
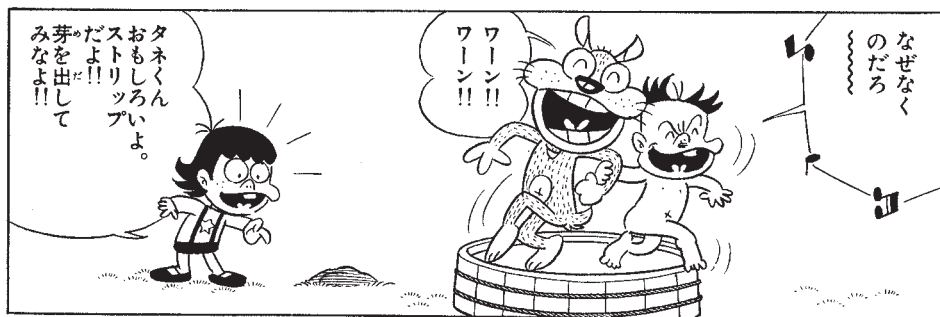
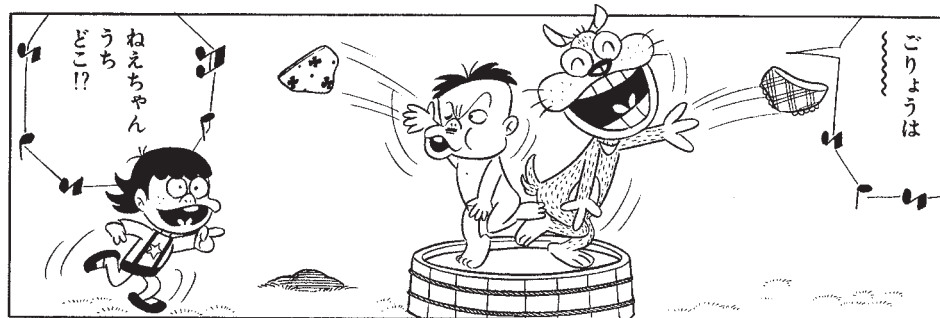
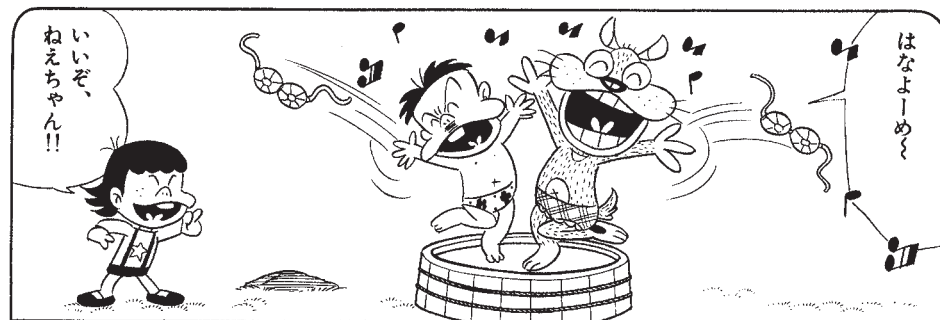
チャーン!!  
なんじゃ  
こりや?

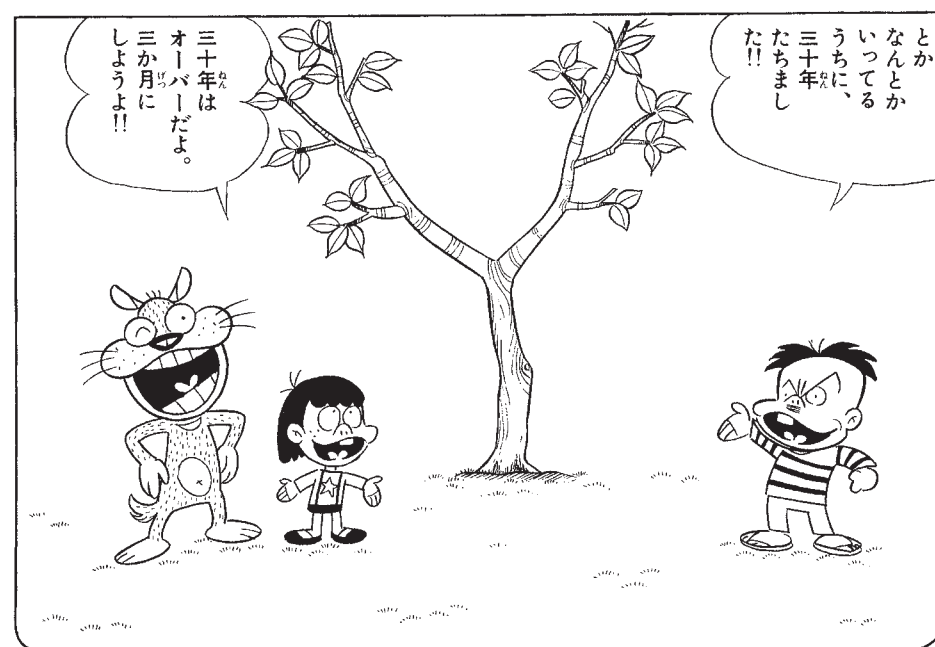
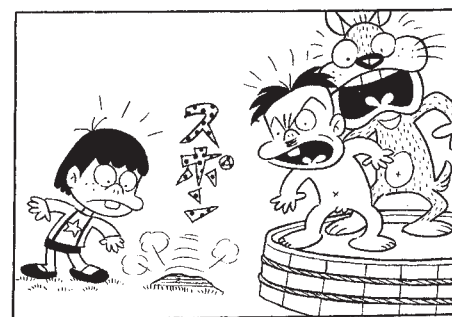
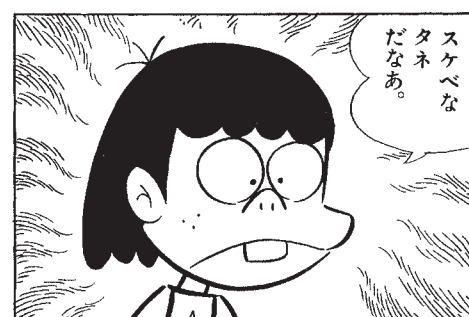
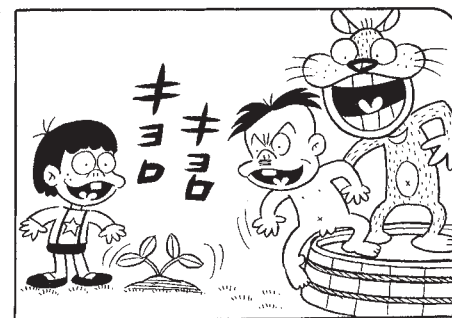
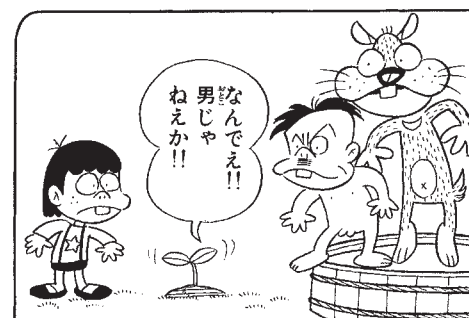
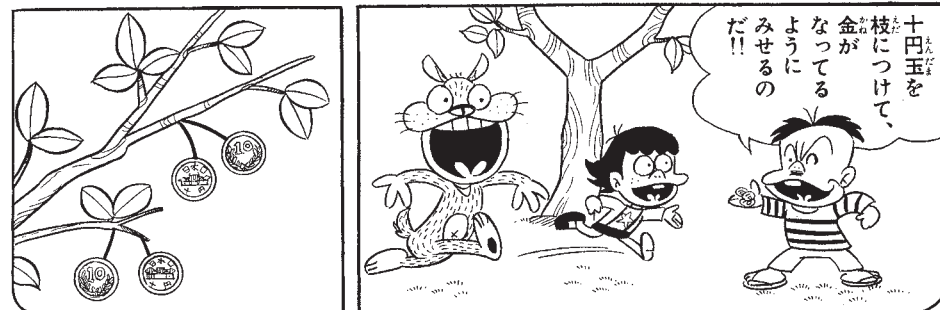
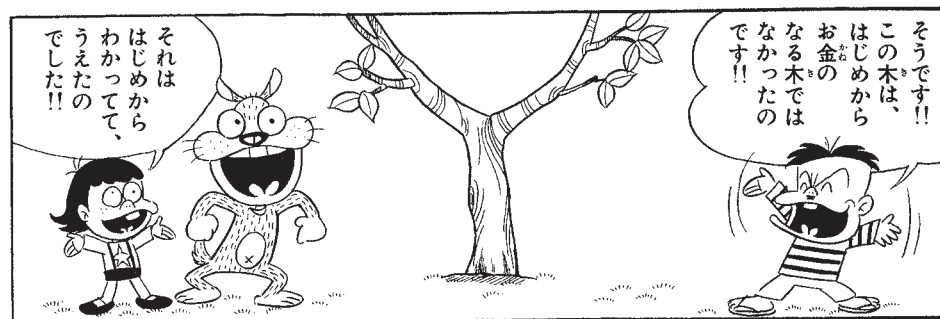
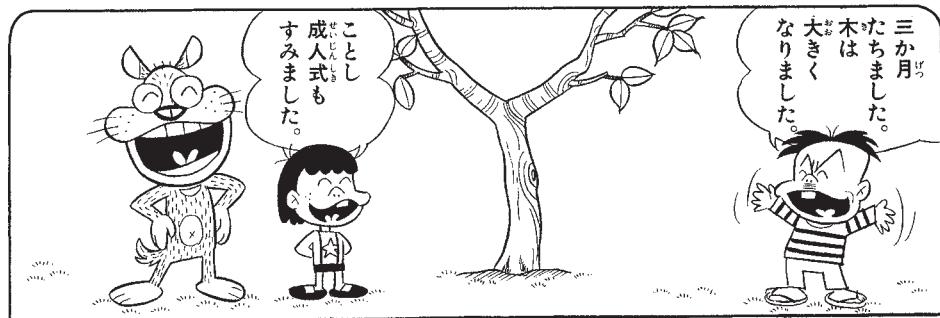


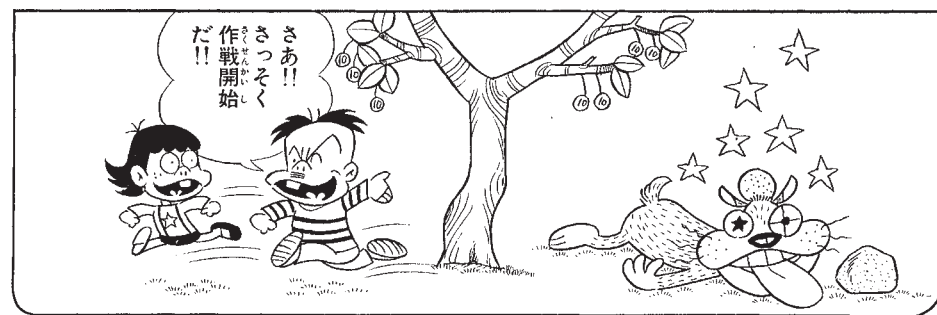
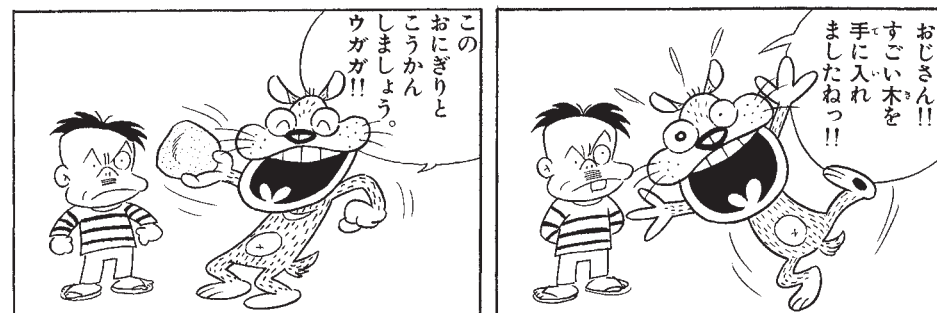
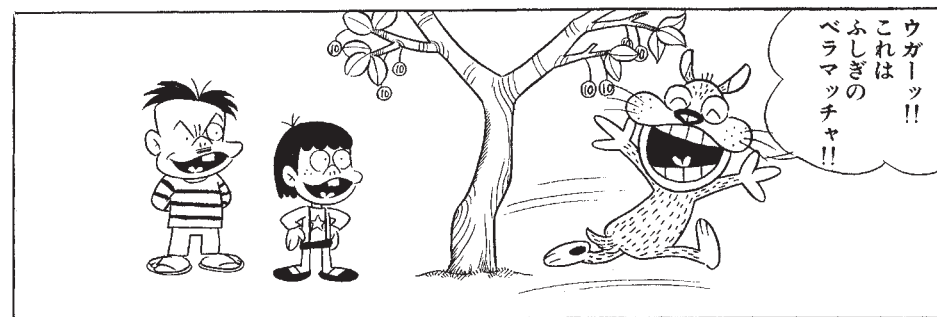
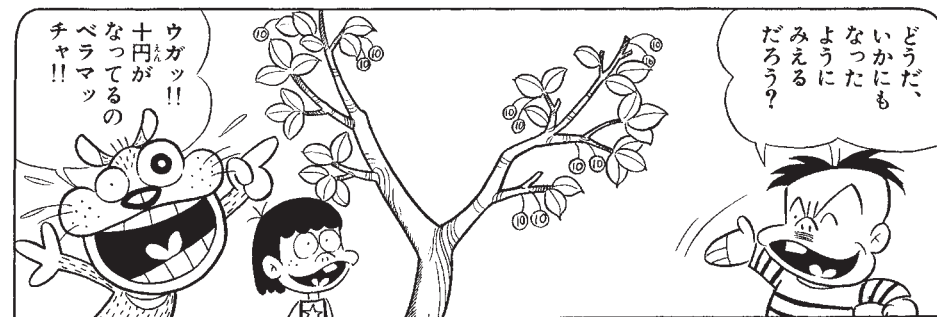
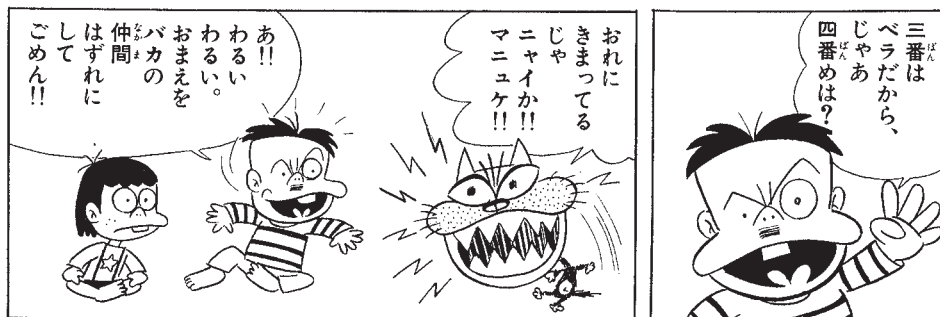
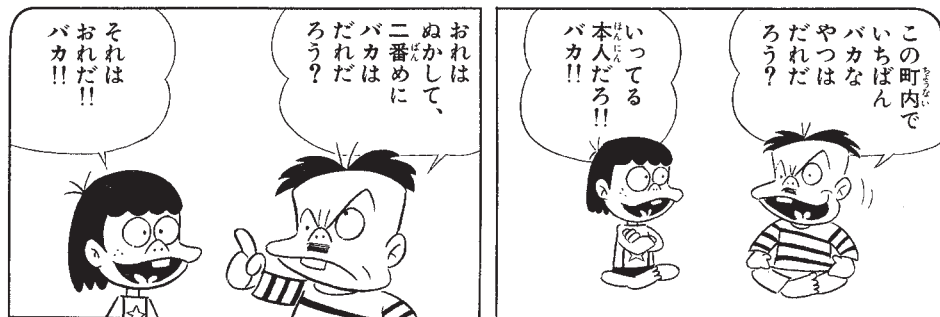




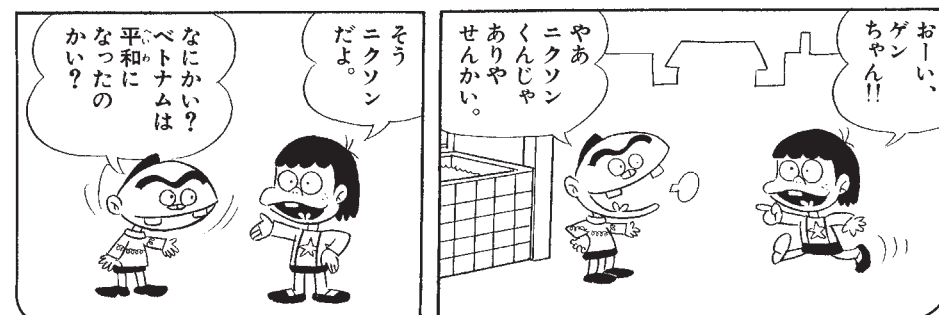
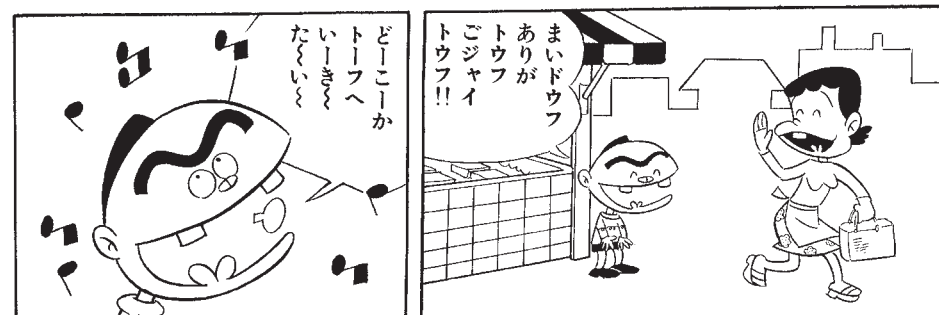
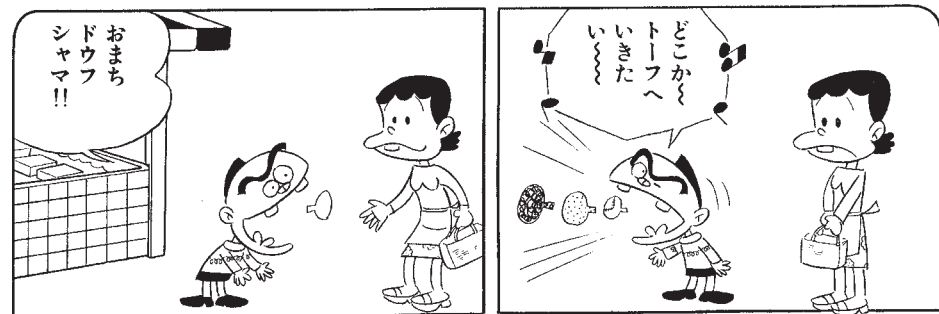
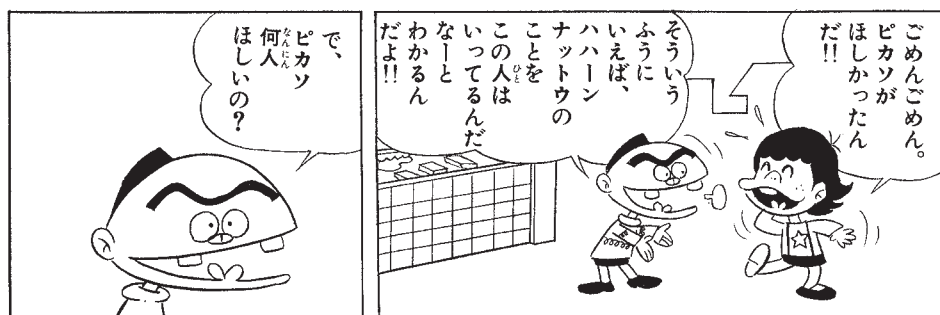
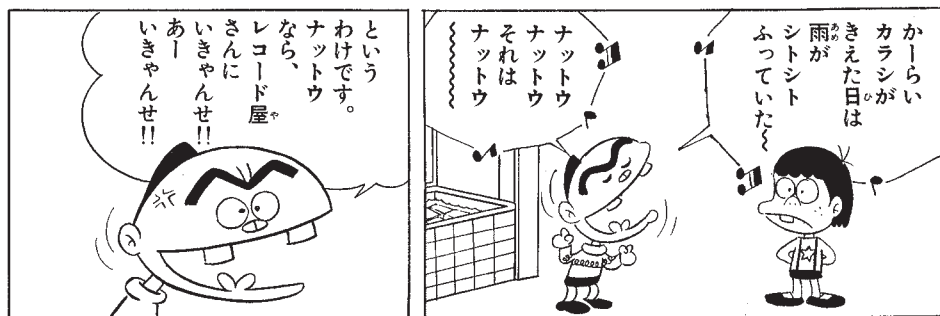
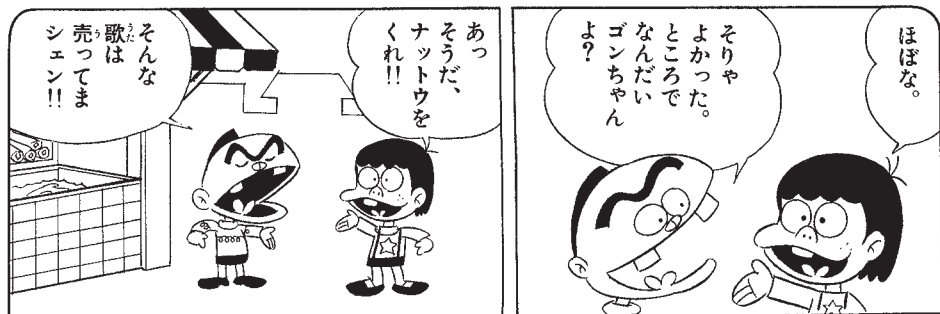


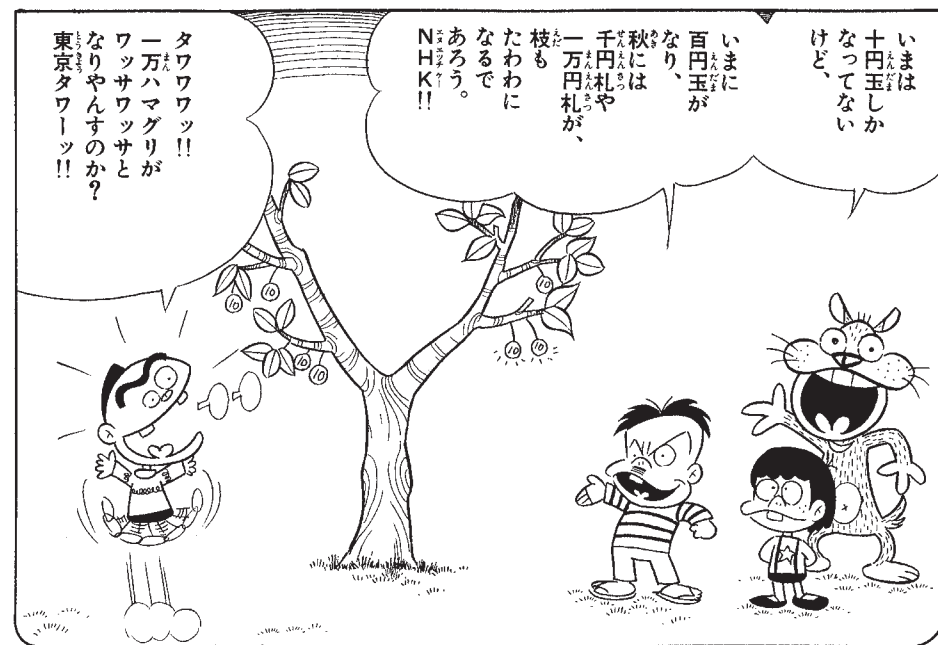
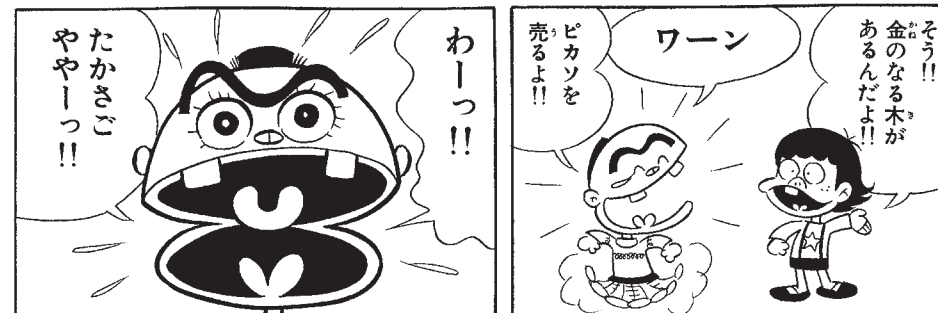
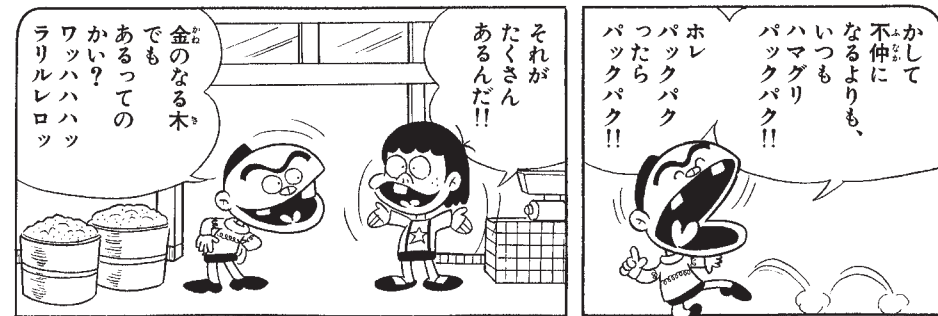
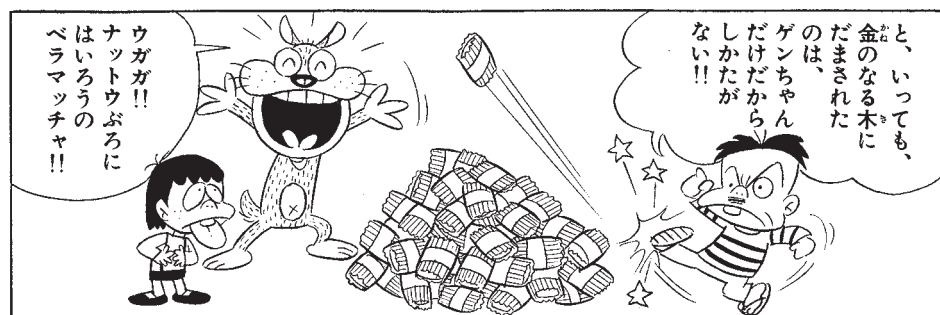
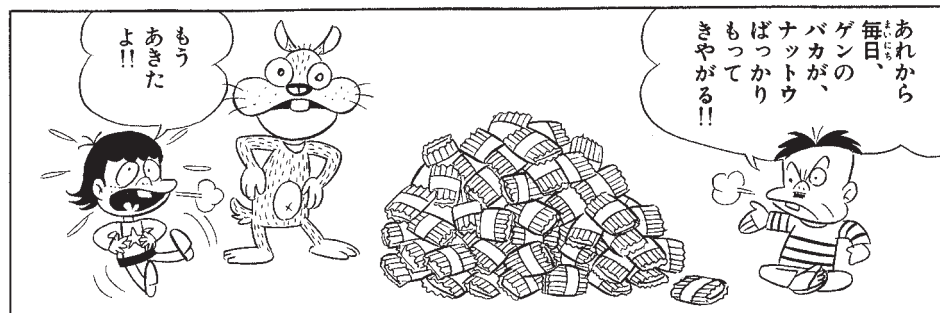




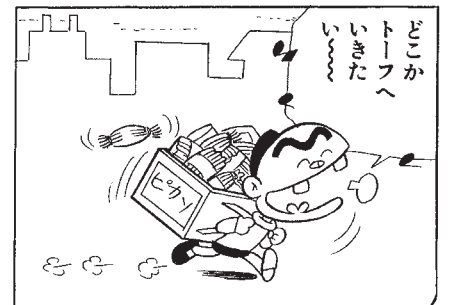
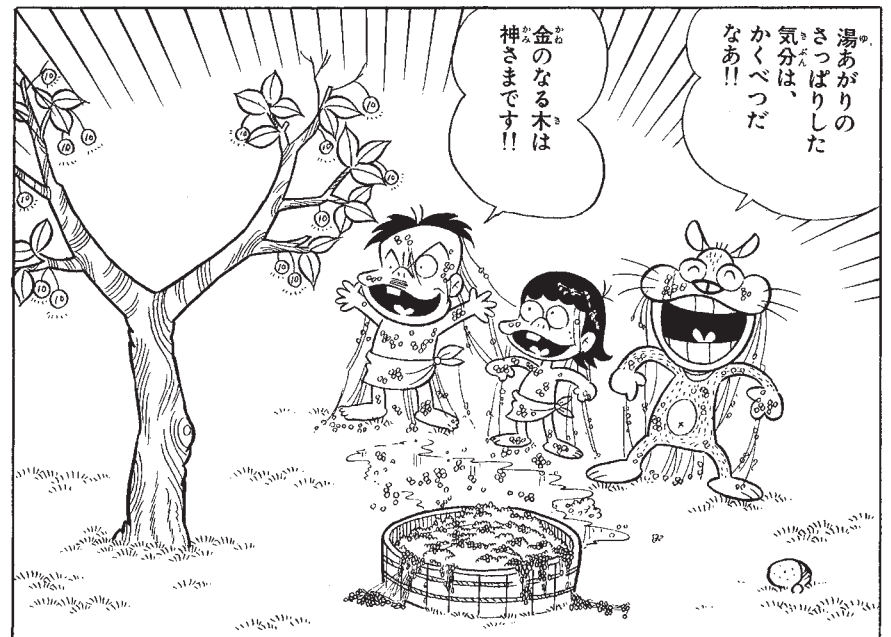
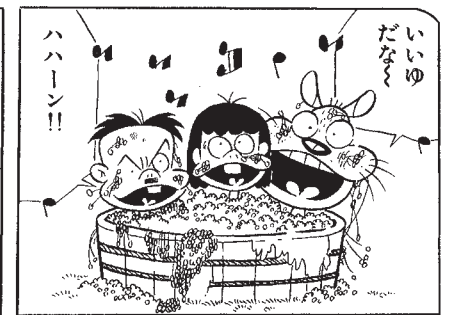






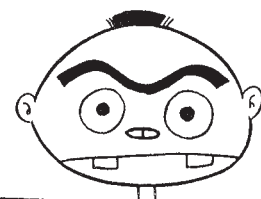


# お ガレ夫は レッツラゴン ノーミンじゃます

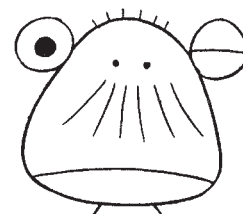




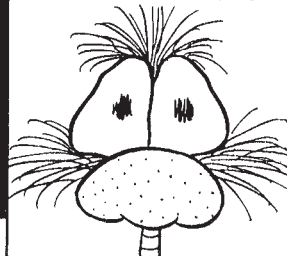
トウフ屋ゲンちゃん



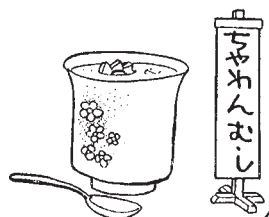
ベシちゃん



クソタケイ虫くん



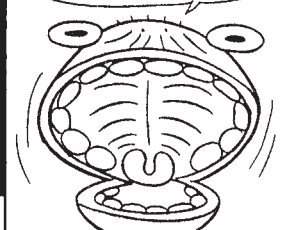
ちゃわんむしちゃん



わ——っ



ゲ——ッ



チャ——ン



ガチャーン



はじめ、はじまり。



# ◆この作品を御理解いただくために

そのふたりのインデアンは奴隷居住区のほうにむかって農園を横切っていた……

これはフォークナーの好短編「赤い葉」の書き出しであるが、つまり行動なき理論は死すとも自由は死せずということばは的確ではない。

すなわち自然科学の驚異的発達に対する盲目的科学万能主義は、とてもイヌなどにわかつてたまるはずはないと断言しても過言ではない。

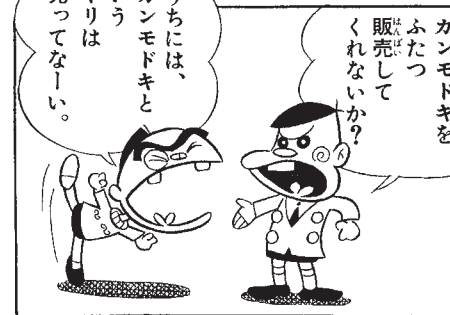
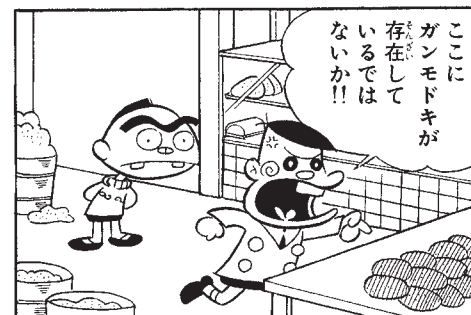
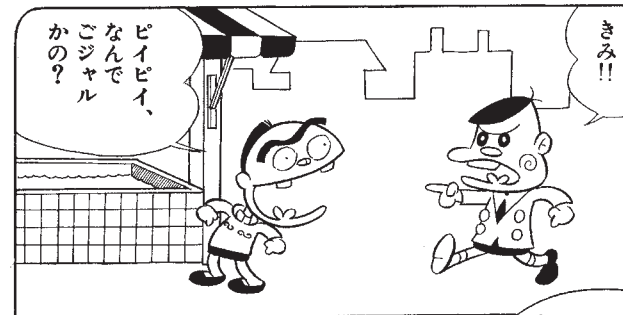
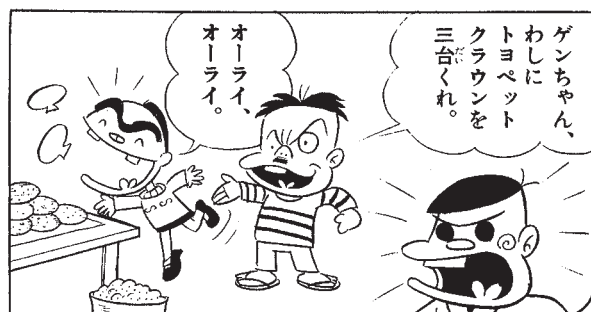
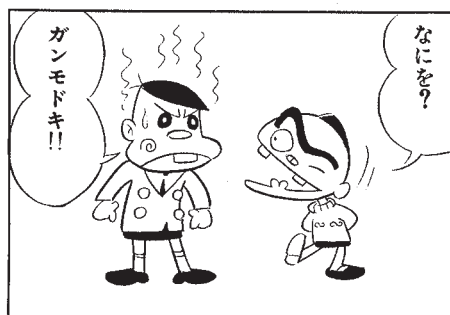
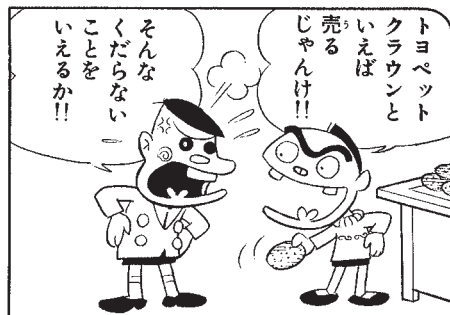
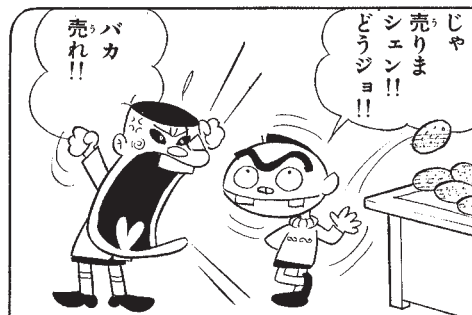
とまれ、非常時における少数民族の悲劇と白人優越の思想を告発するならば、水戸のつぶ納豆なしでは考察できない。

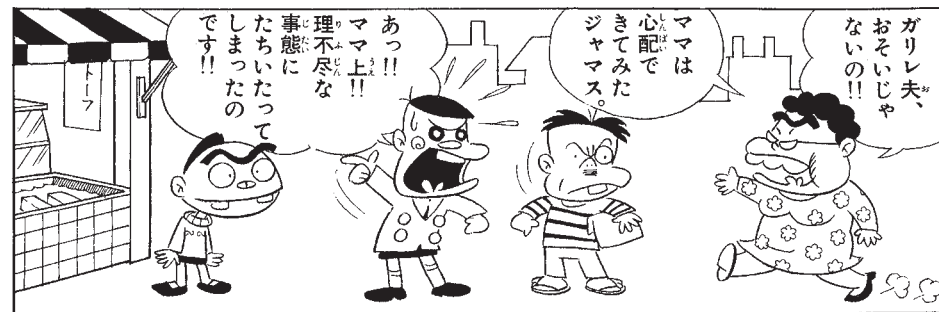
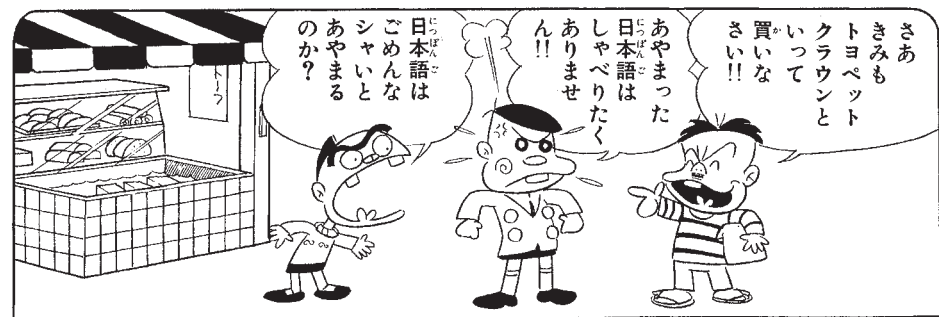
ここで赤塚と武居記者は提言する。ゲビョー!!

ガンジンゴンギントは、ピンクンシャントテンと変えた方が正しいという事実である。メダカの学校は川の中という安易な教育方針が、お客様は神様であると三波伸介がいつたかどうか定かでない。二十年の外国生活をふりかえるならば現代日本の心をじんじんさせたいものである。

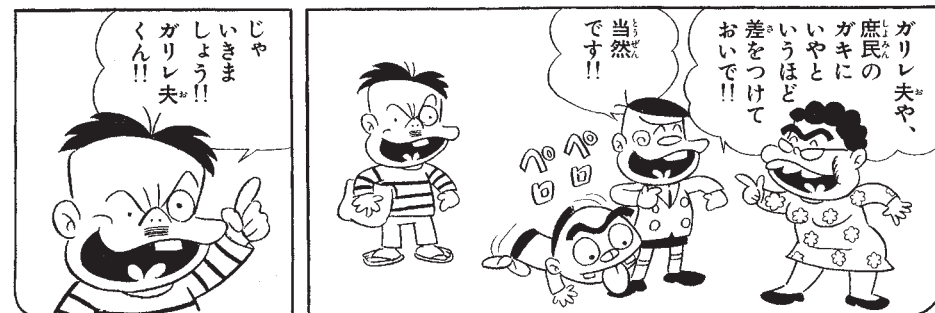
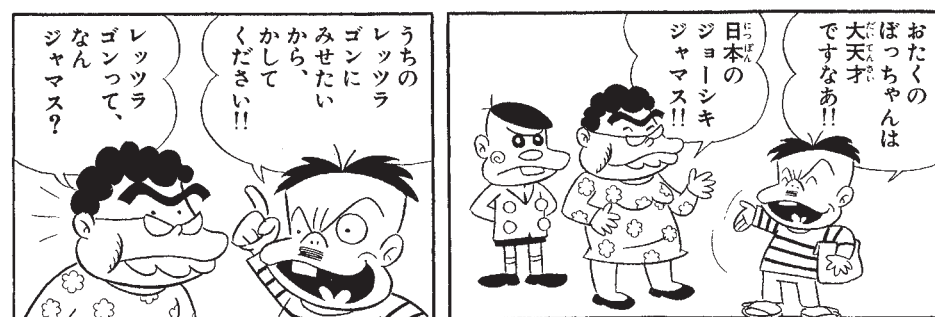
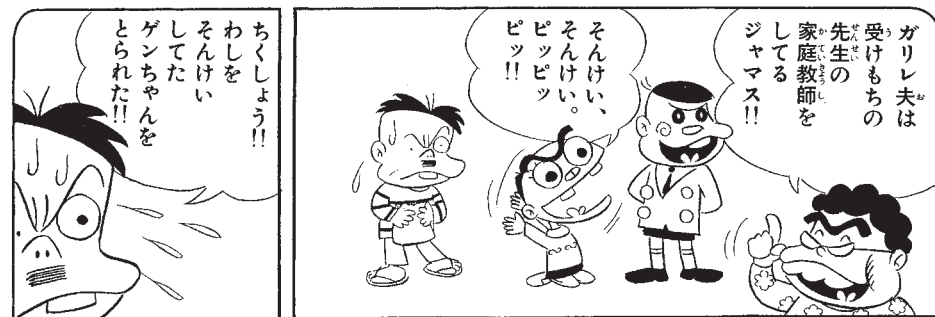
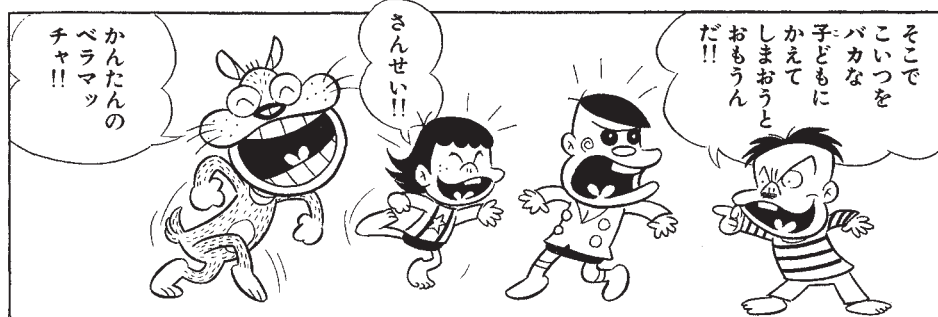
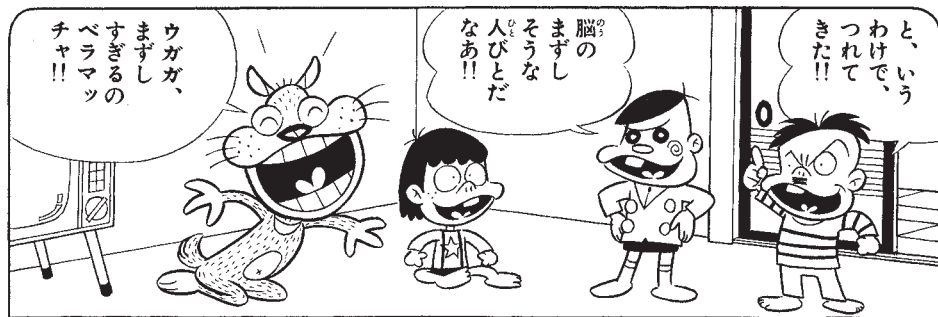
最後までまじめにお読みいただいたみなさまに、はなはだ失礼ではあるがバカということばを贈って、かんたんながら私の祝辞にかえさせていただきます。ではお読みください。

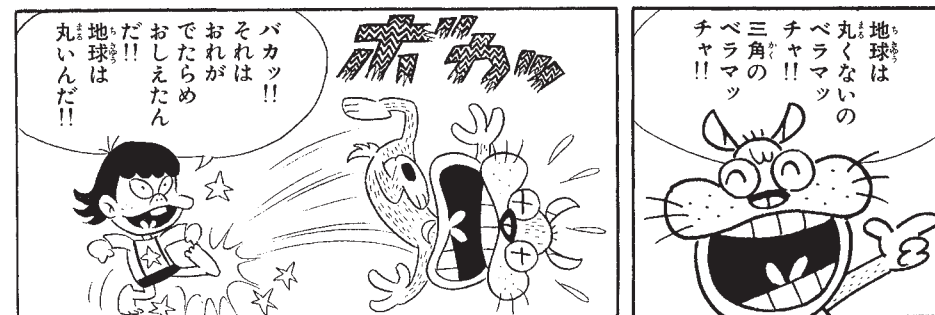
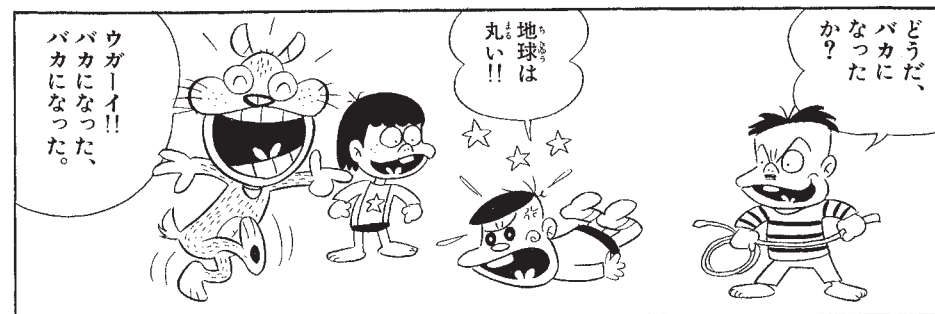
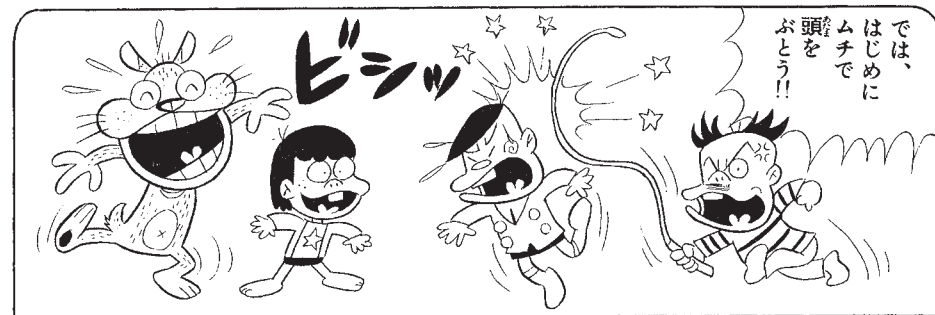
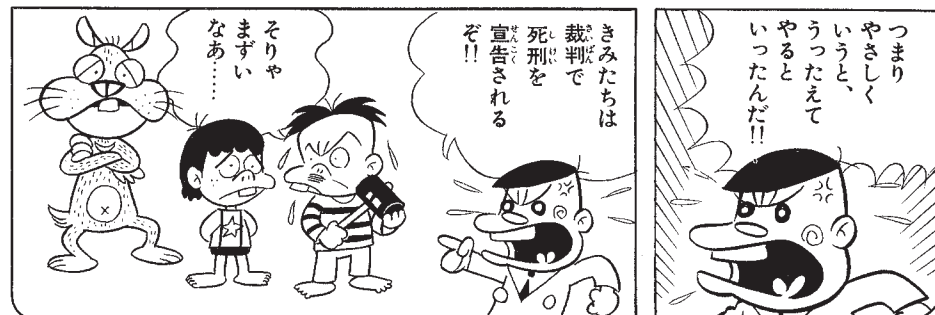
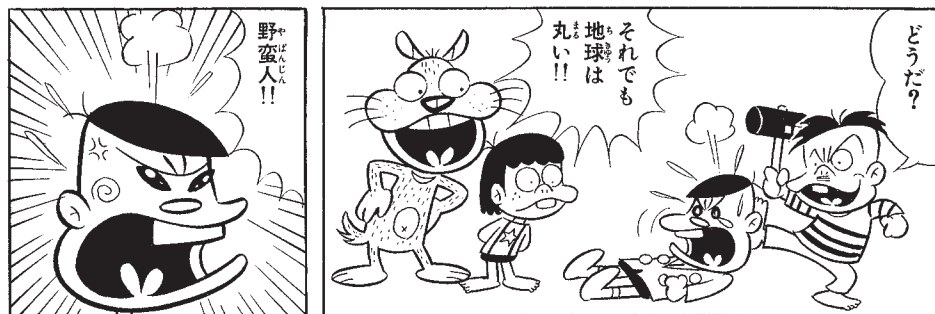
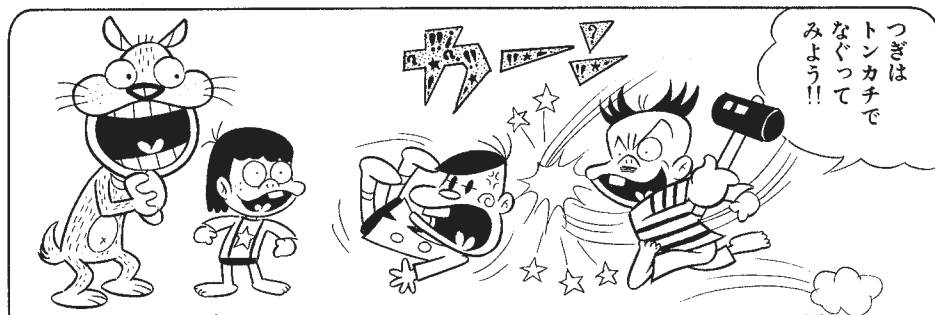
敬白

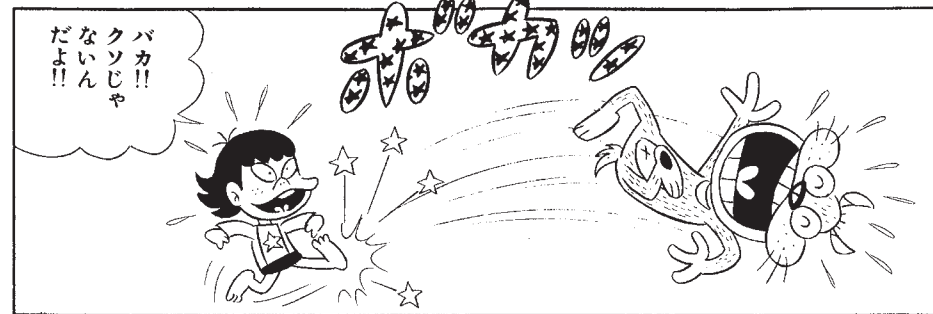
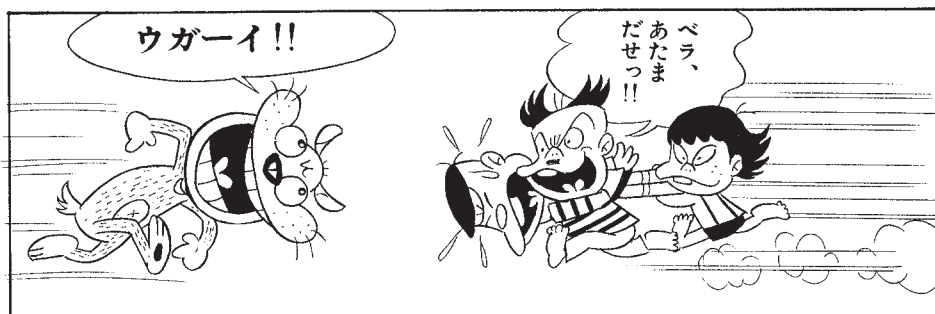




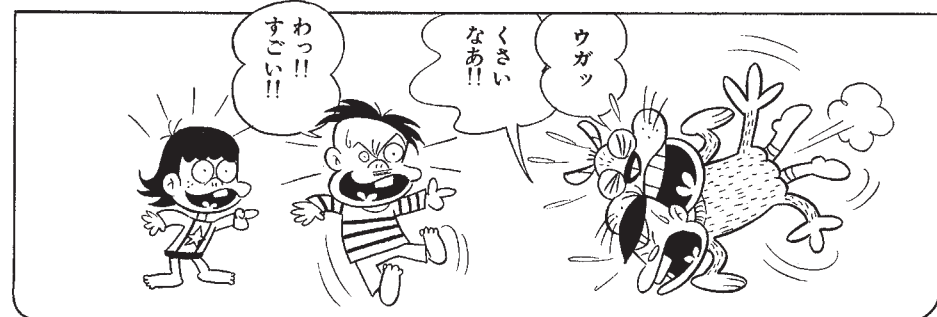
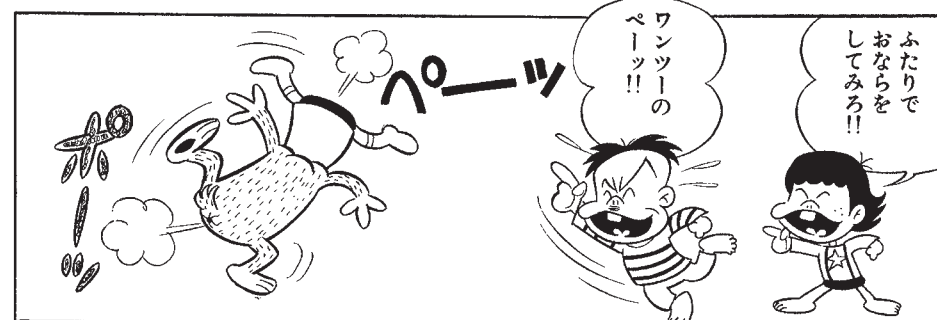
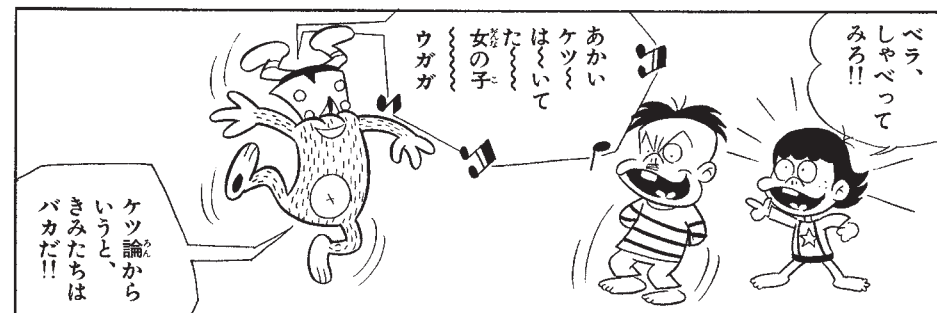
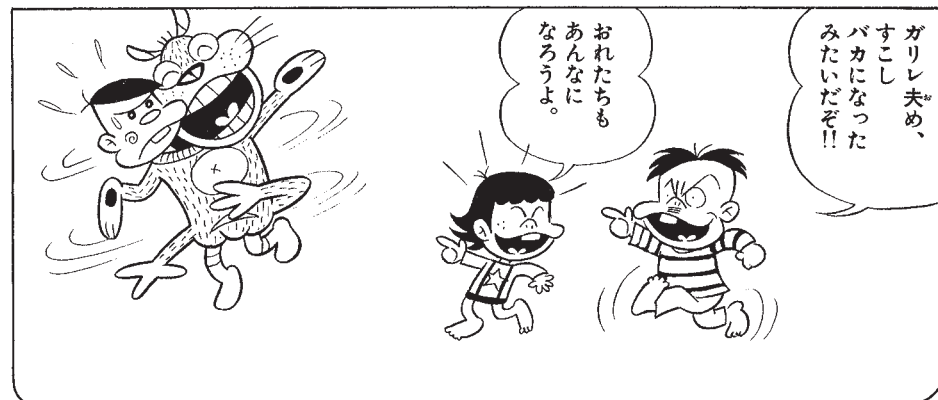
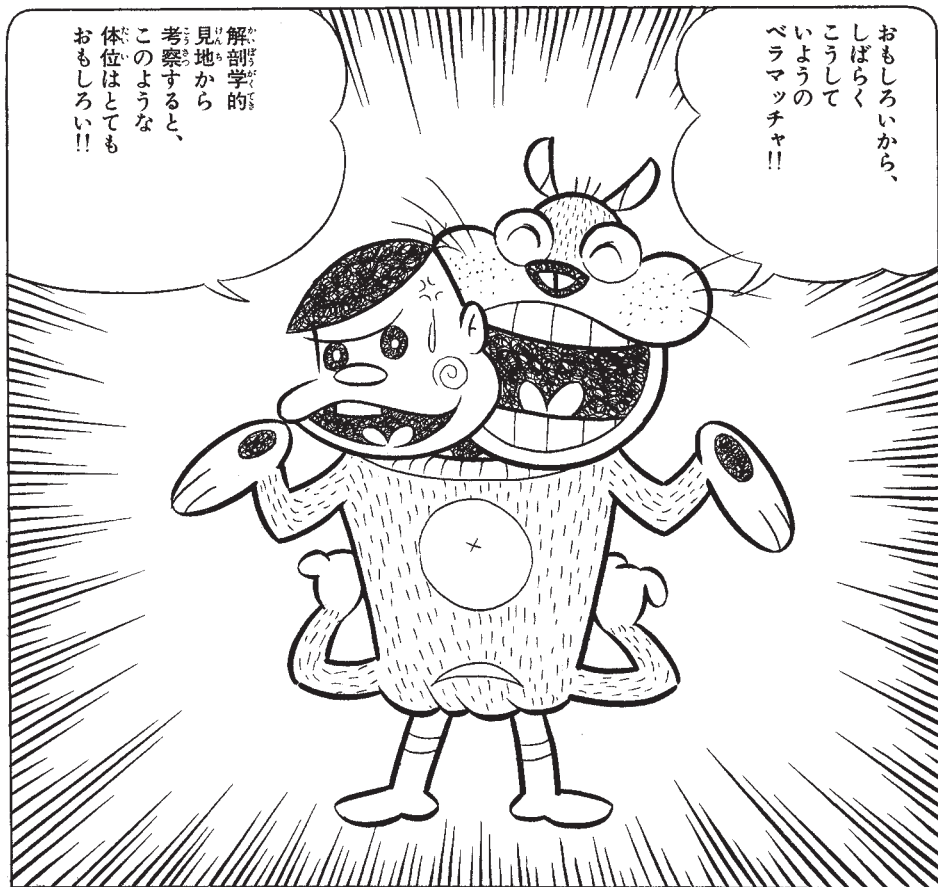


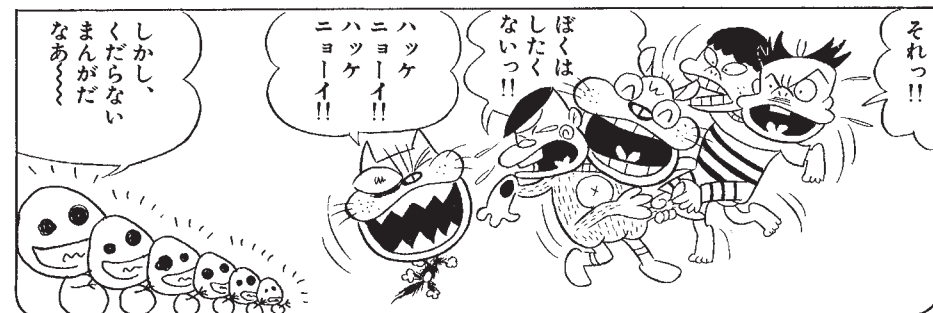
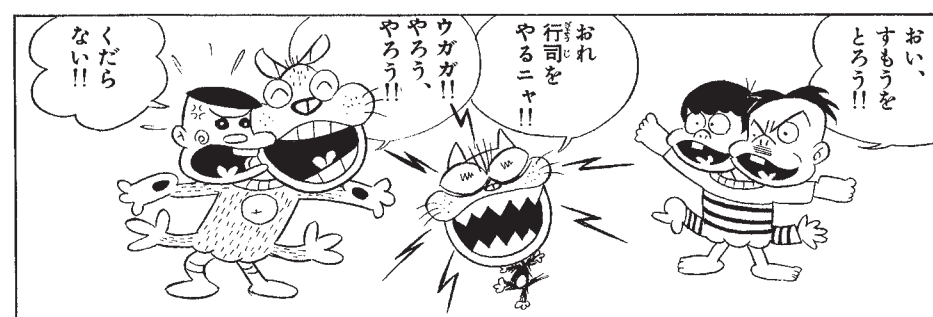
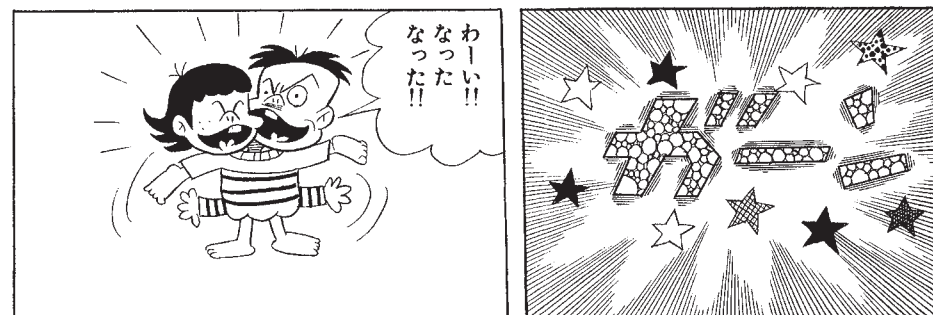
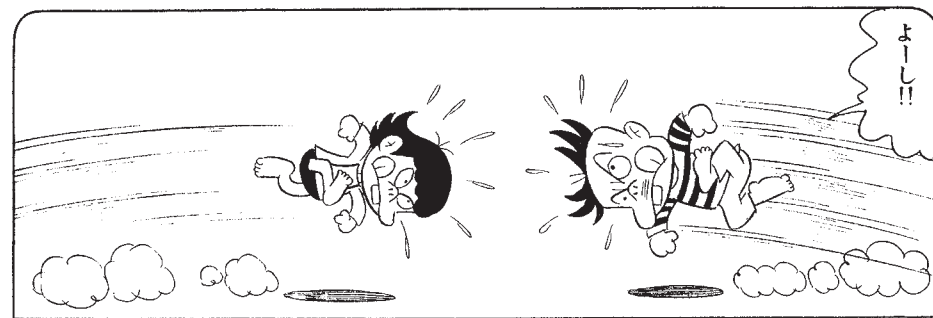
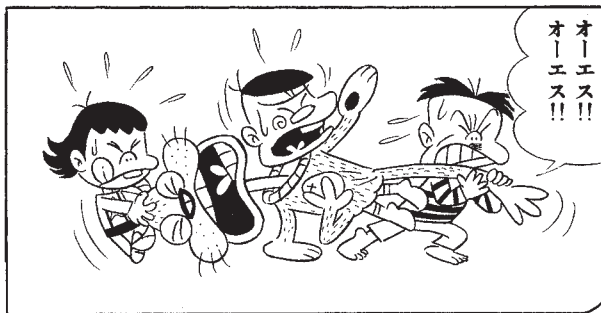
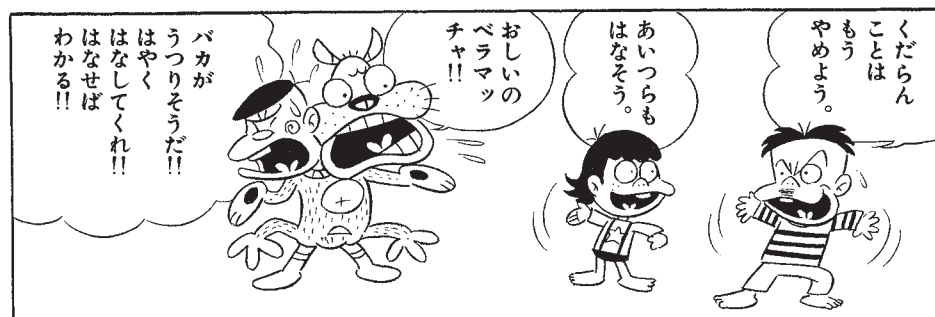
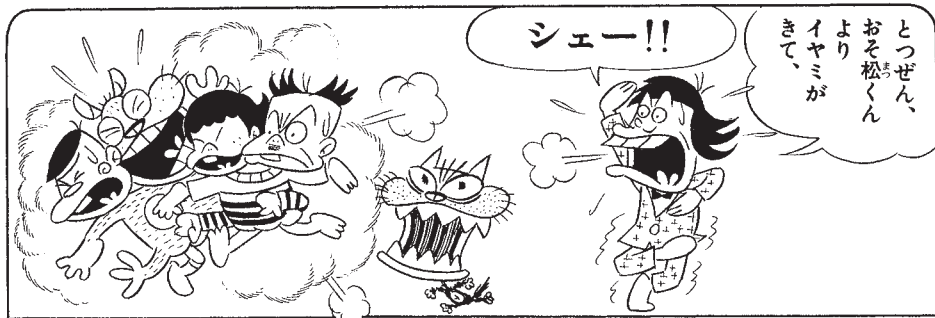


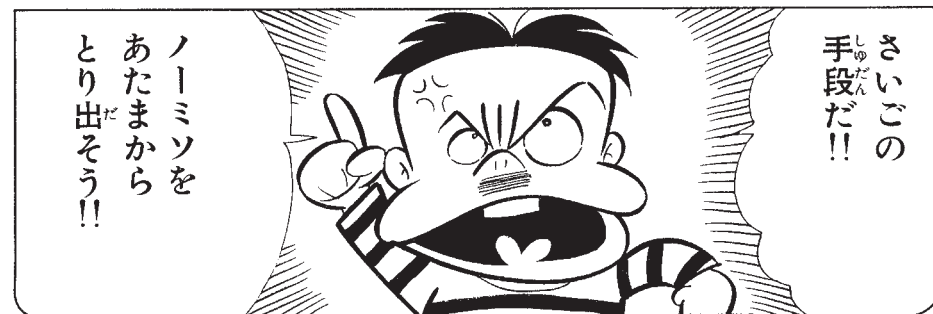
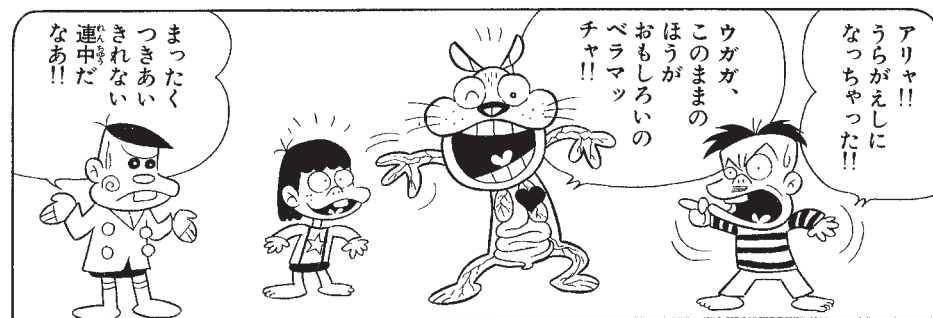
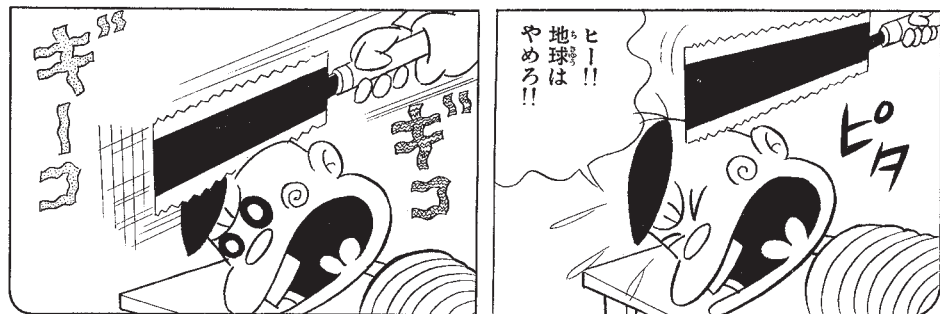
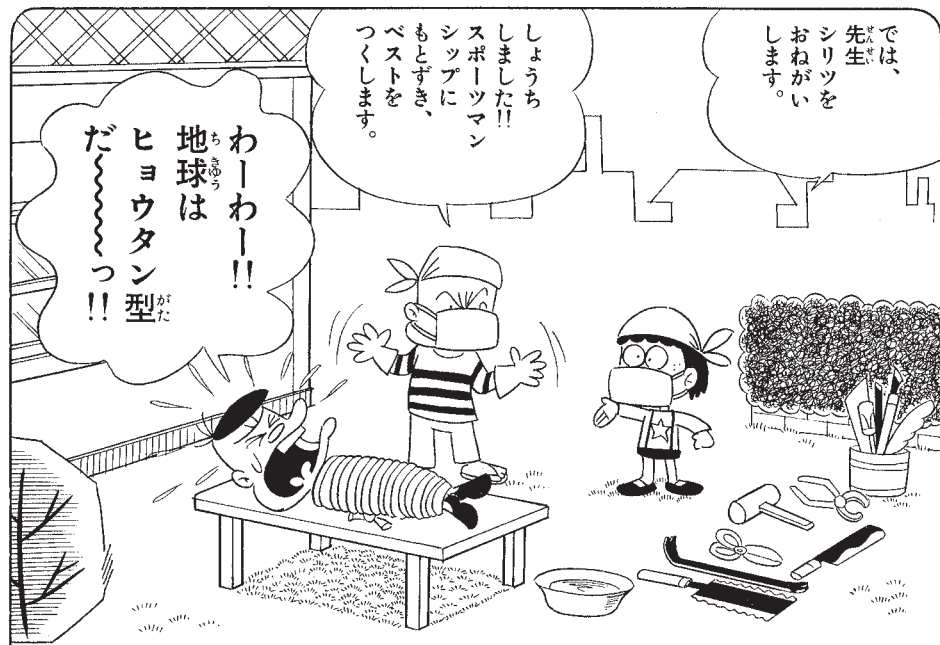




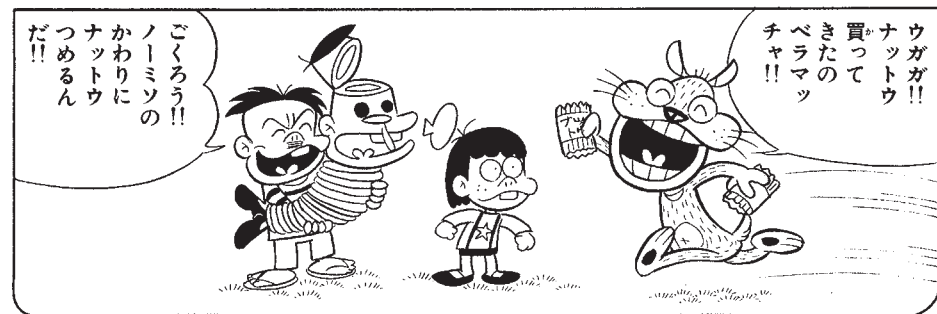
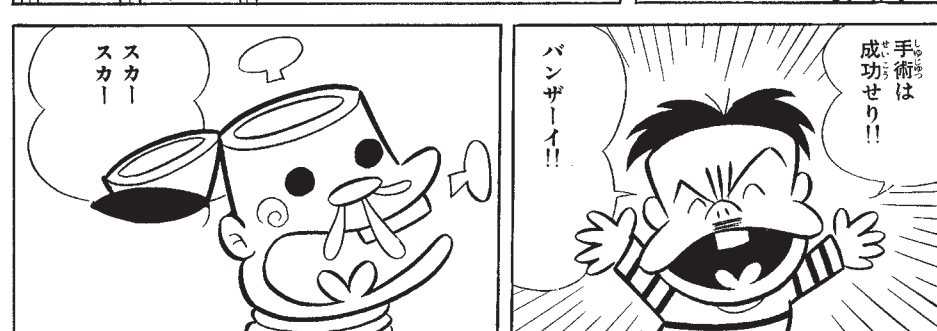
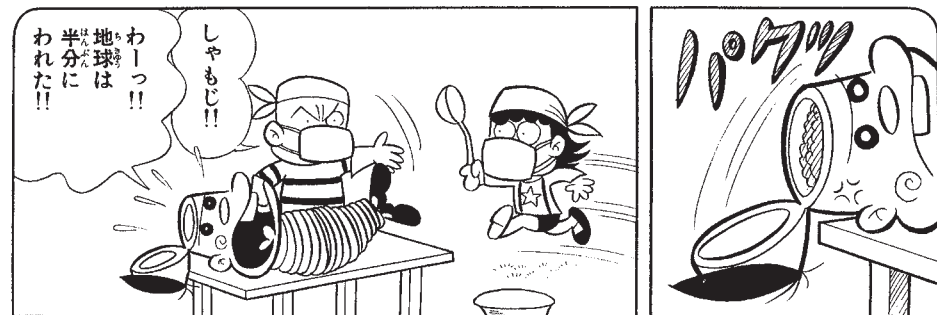
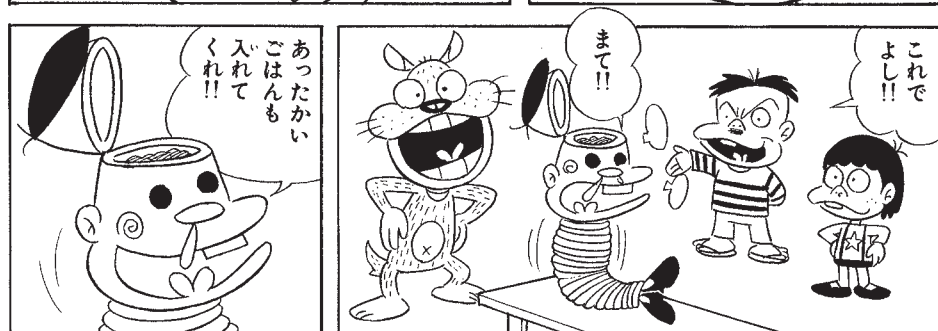
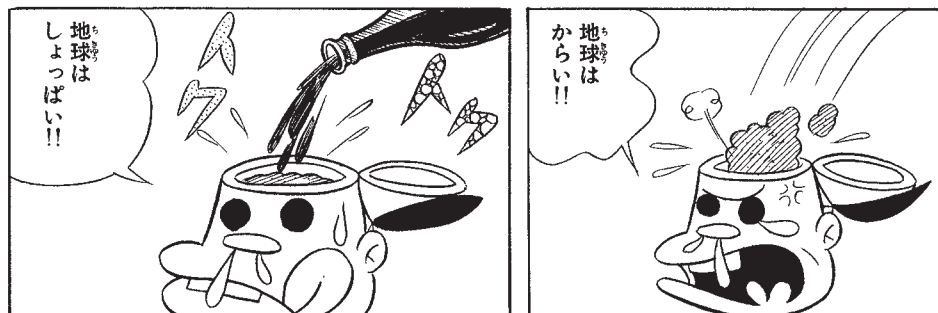


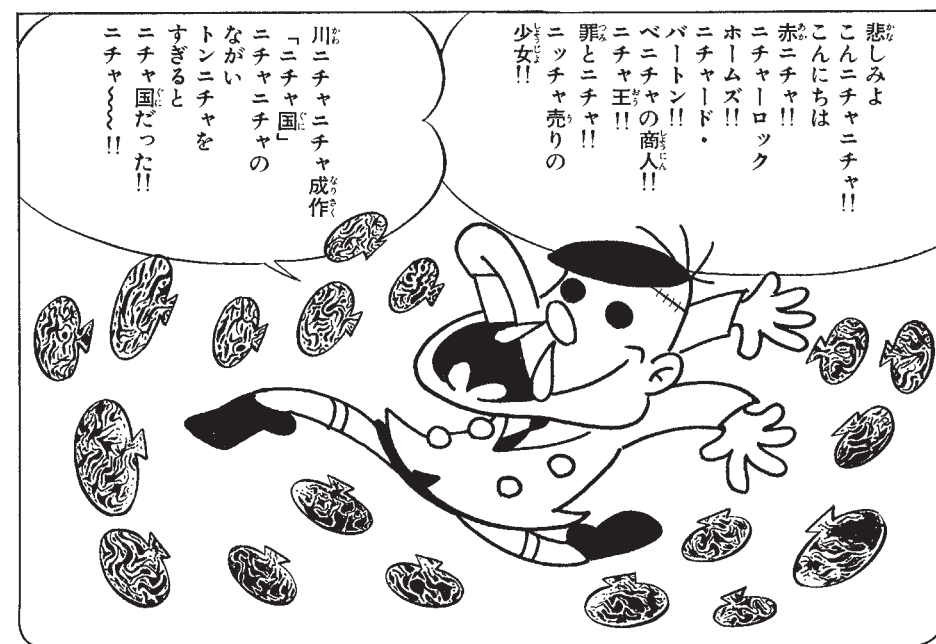
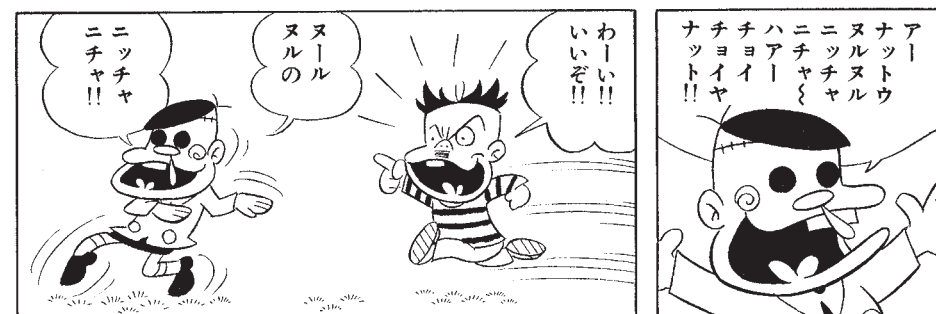
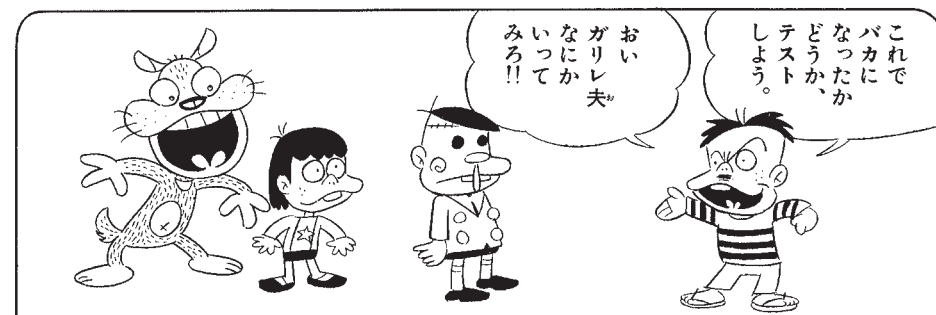
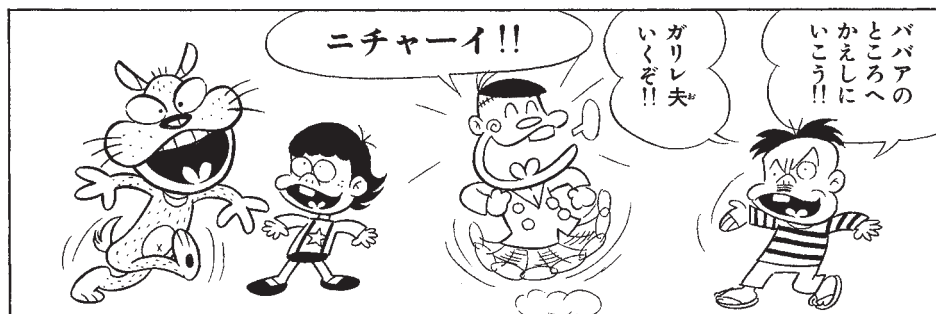
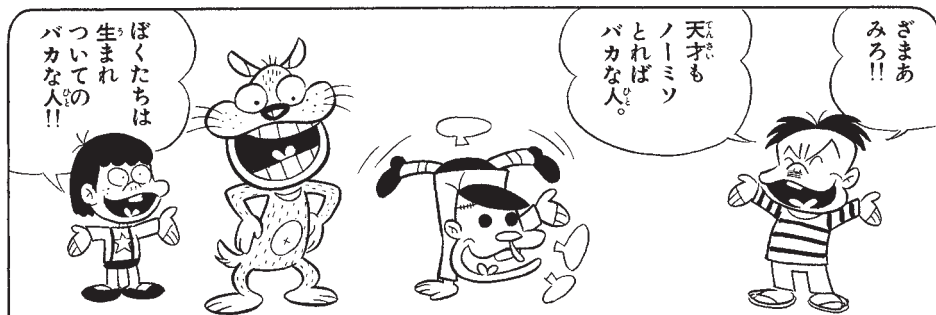


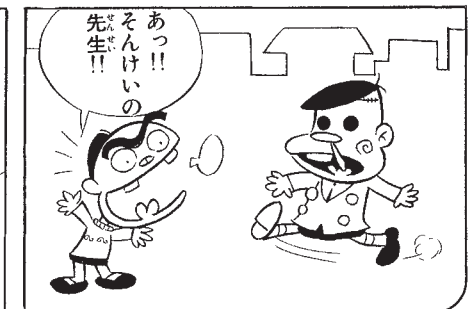
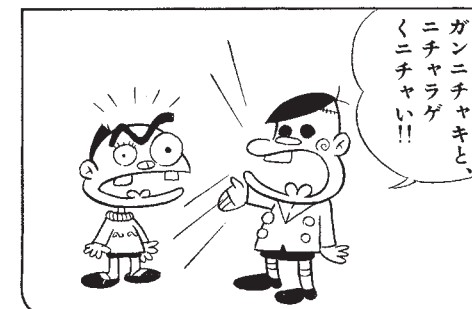
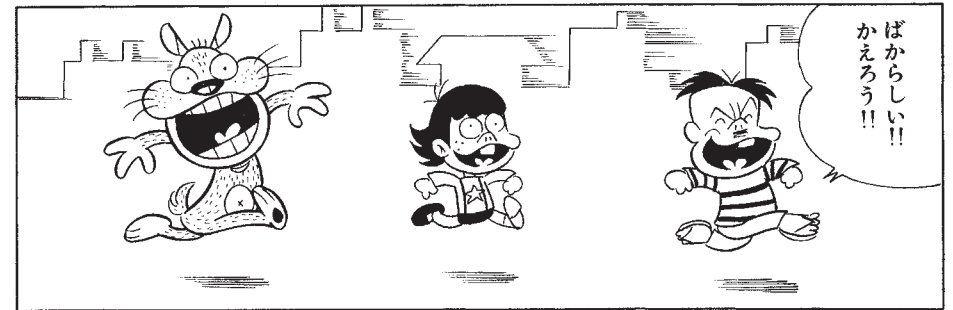
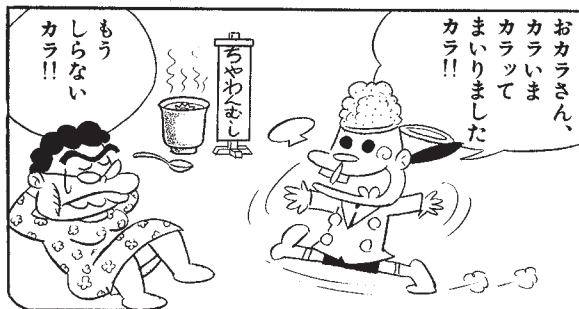
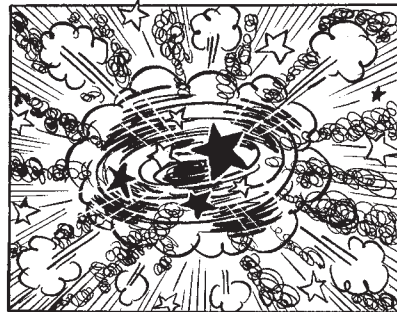
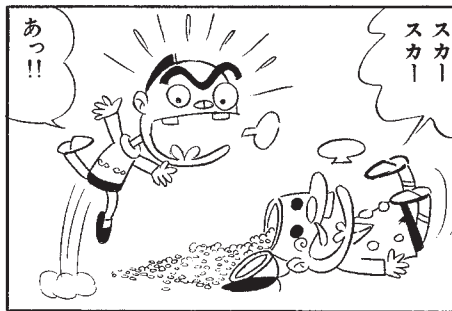
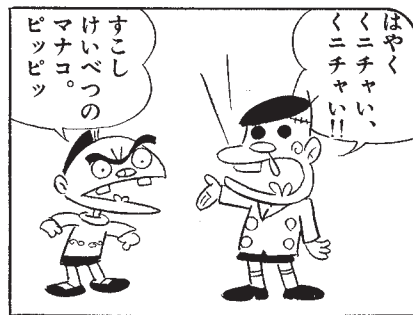
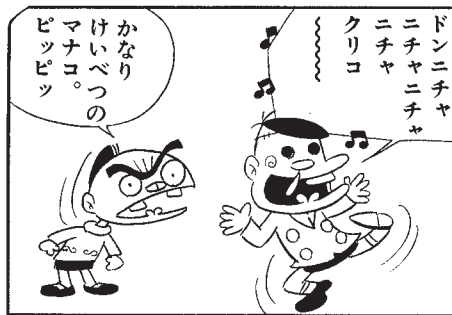




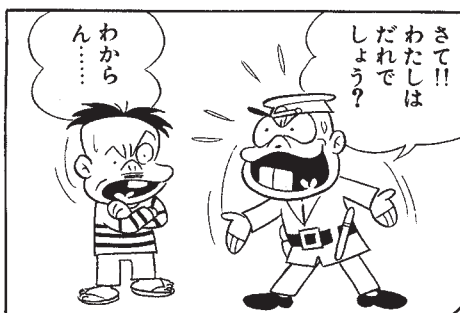
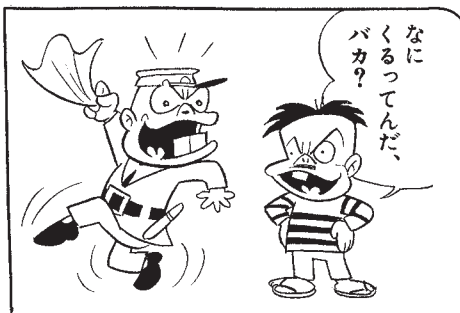








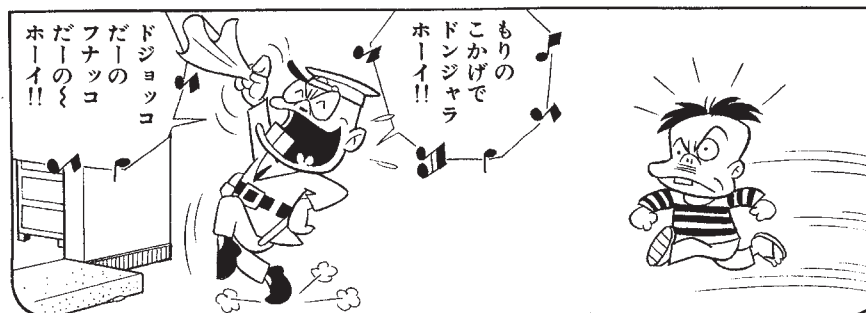


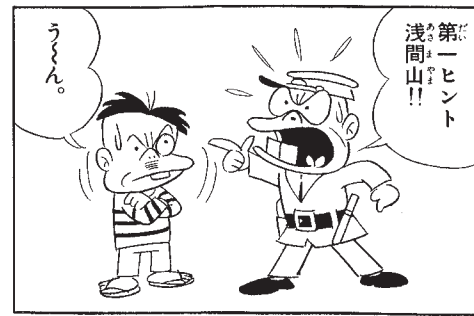
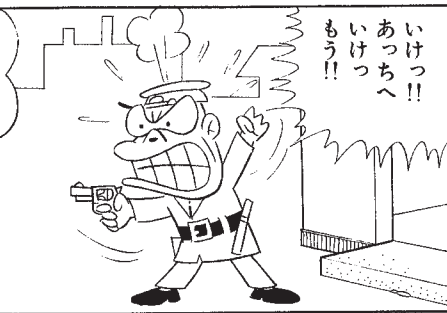
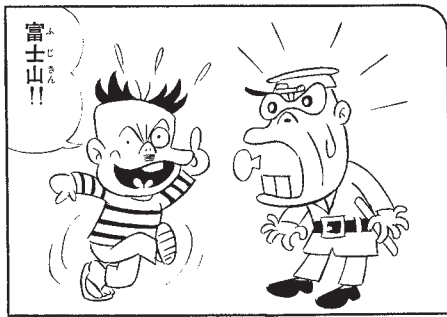


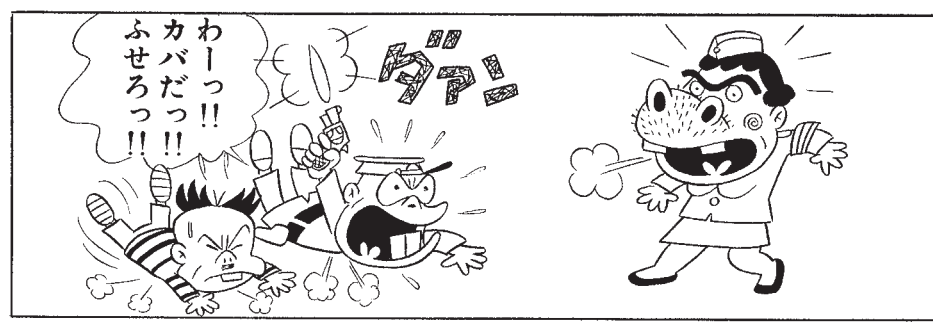
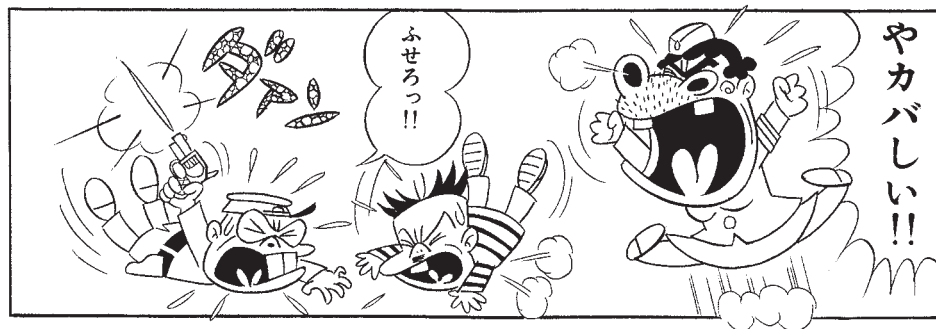
# レッツラゴン どこかトーフの キャンターマよ

これだけはおぼえておこう!

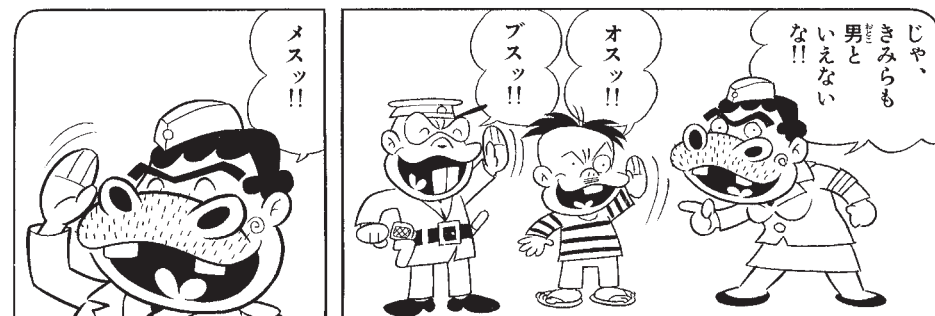
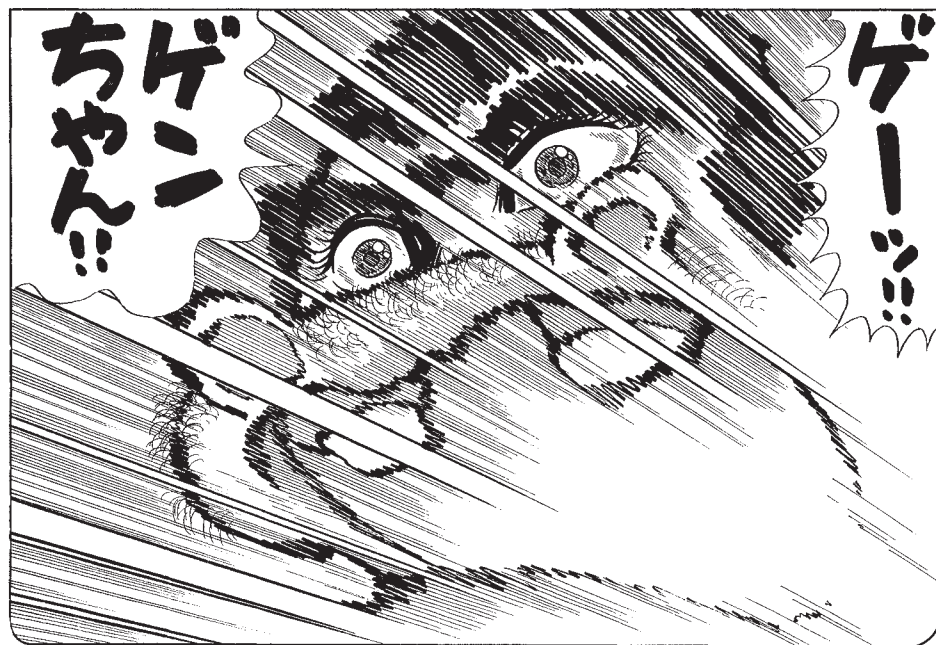
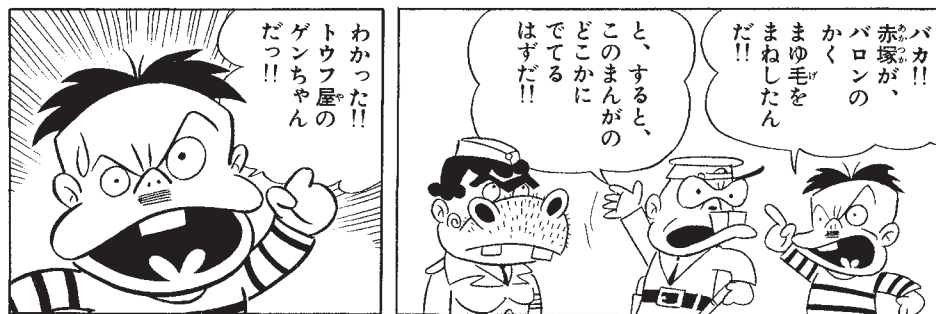
トウフのことを  
キャンターマ  
ナットウのことを  
ピカソさん  
ガンモドキのことを  
トヨペット・クラウン  
アブラゲのことを  
アゲキャンターマ  
おぼえたら  
さあ!! よもう!!

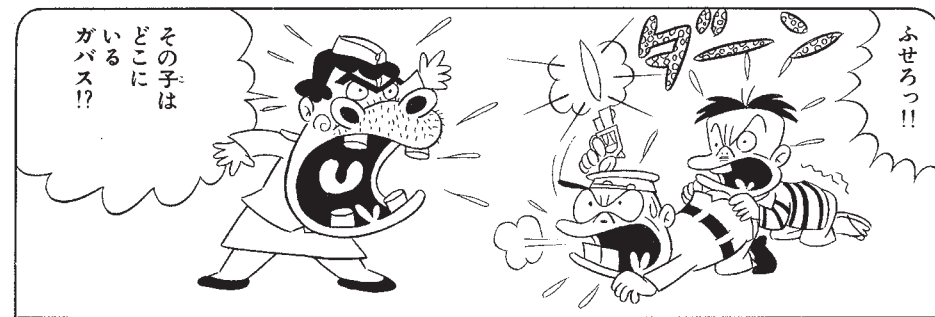
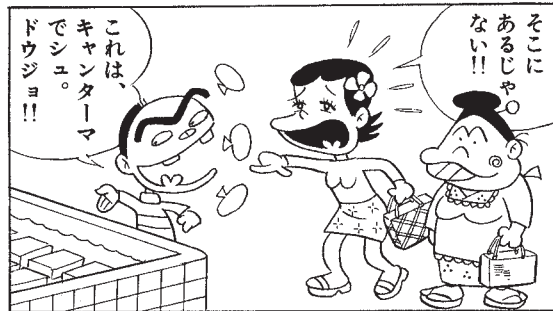


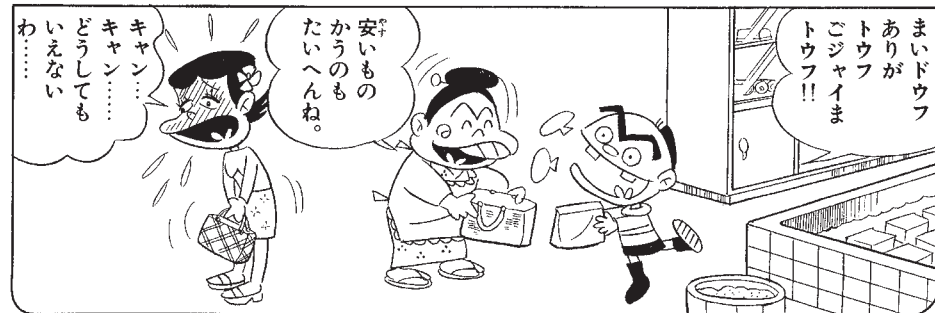
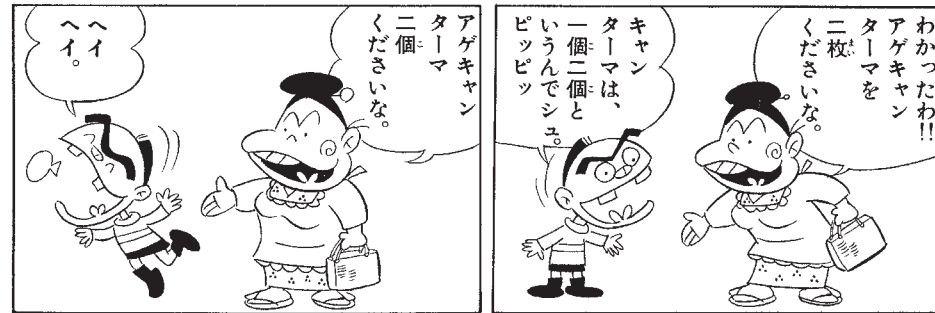
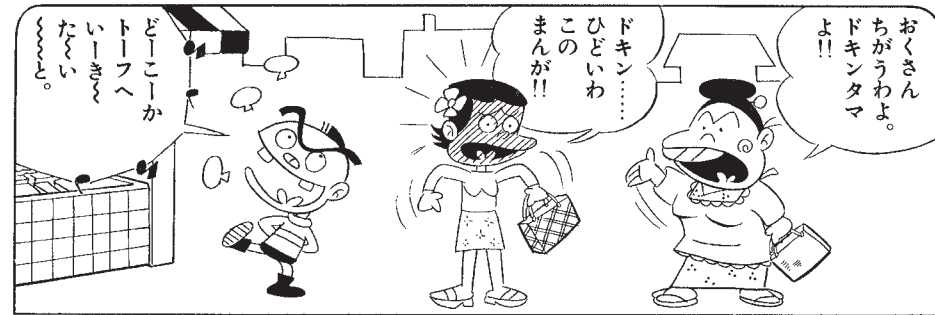
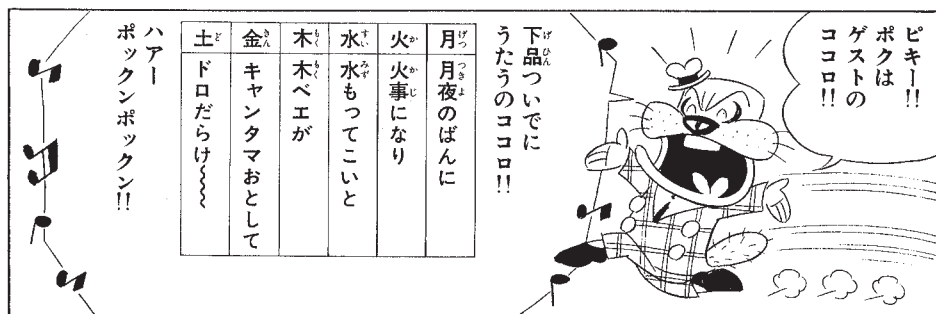
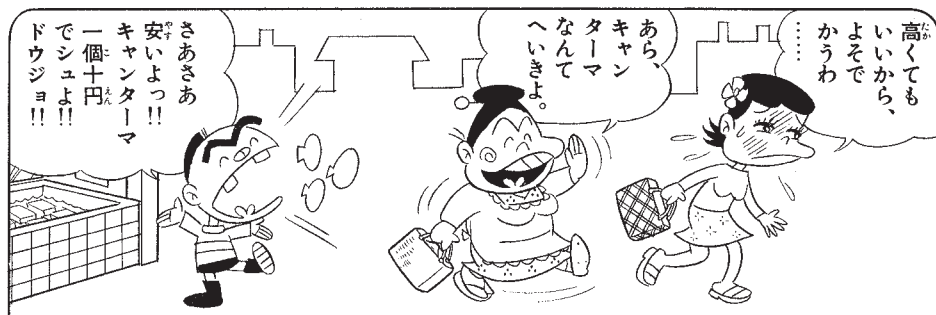




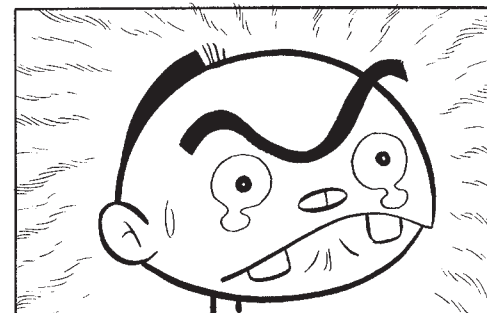
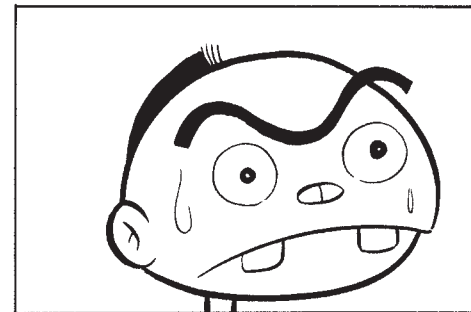
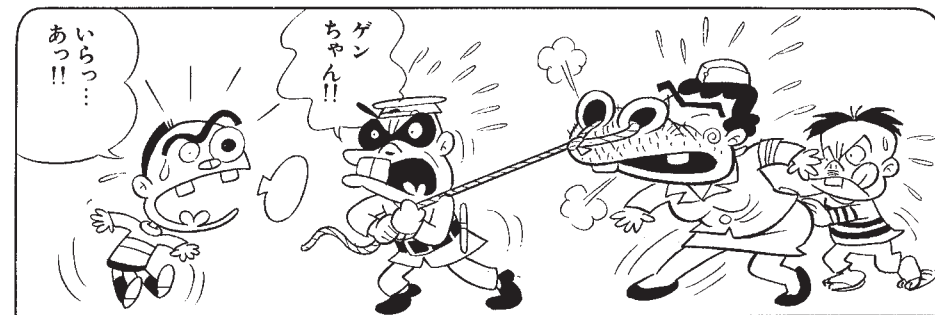
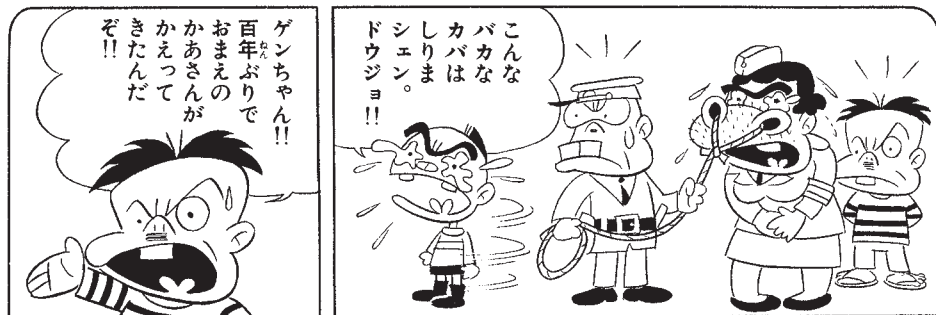






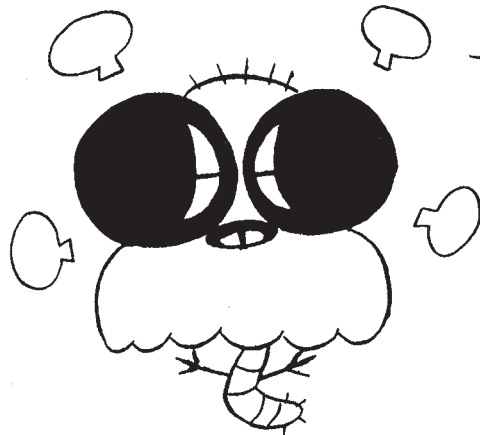






# レッツ ツラ 動物ゴン

人間<sup>にんげん</sup>のでない  
まんがを  
つくって  
みませり!!



てづか おさむ  
手塚治虫のしんせきに当らない

あか つか ふ じ むし  
赤塚不二虫

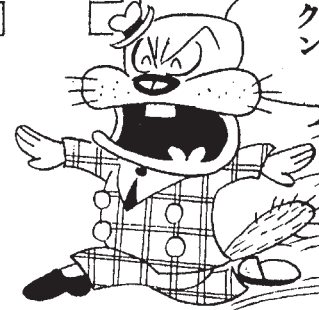


# マイペット

マイペットのことを書け  
と編集部からいわれたが、  
私はペットというものに、  
意外と縁が深い。まずトヨ  
ペットにトランペット、ダ  
ブルペットと三匹も飼って  
いる。なかなかヤンチャで  
かわいい。私は思わず苦笑  
して、ペットつばをワイフ  
の顔にひっかけるのだ。

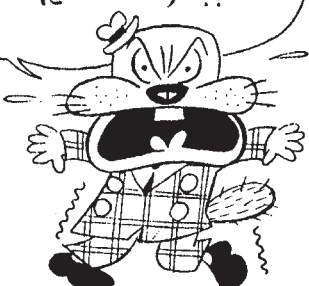


ハア  
ア  
ポック  
ン  
ポック  
ン



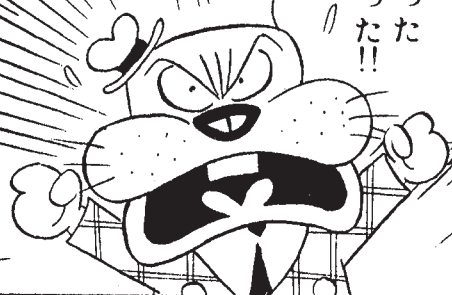
ワビー!!  
ドボジデ  
ボクが  
動物の  
まんがに  
でるの  
ココロ!!

おまえも  
動物だから  
ニヤロメ!!



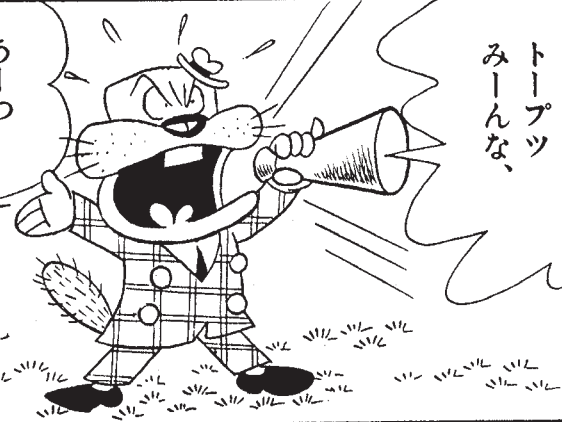
ピキーツ!!

ポクは  
おーこった  
おーこった!!



トープツ  
みーんな、

あーっ  
まるの  
ココロ!!

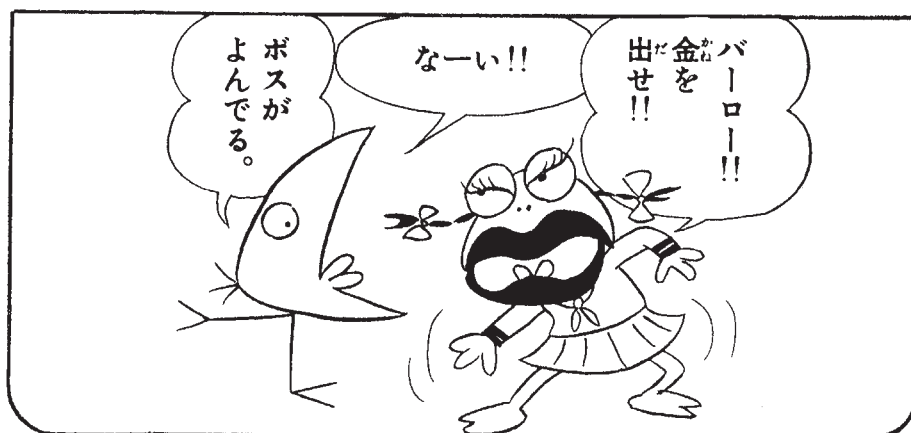
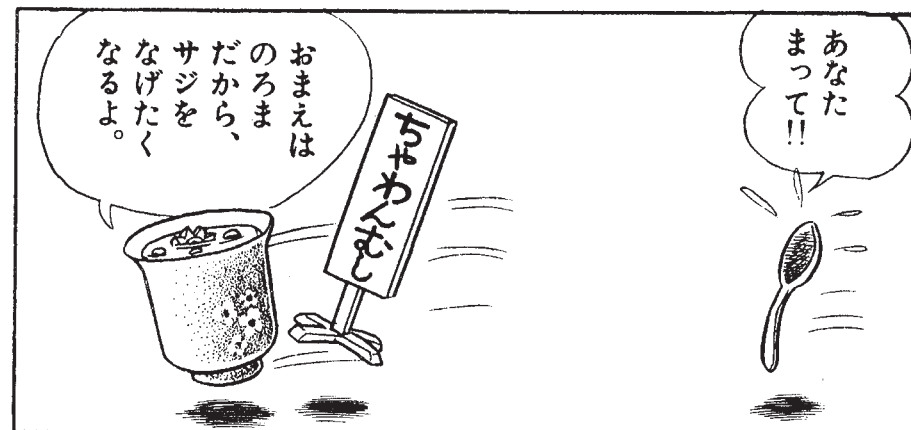
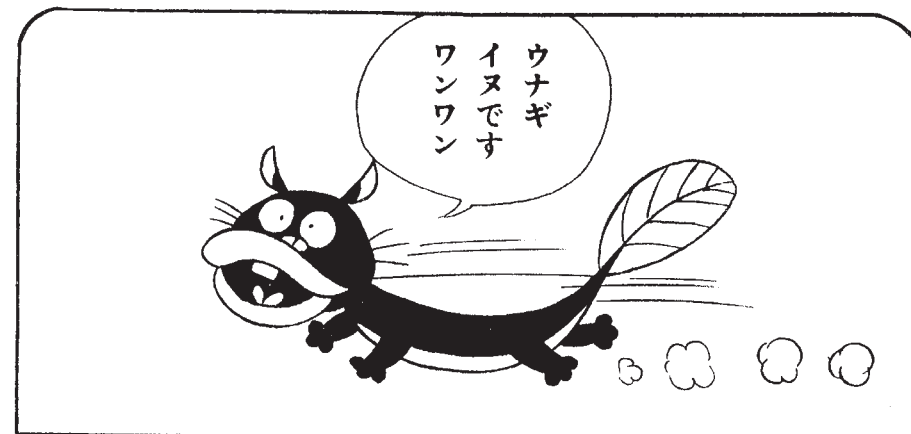
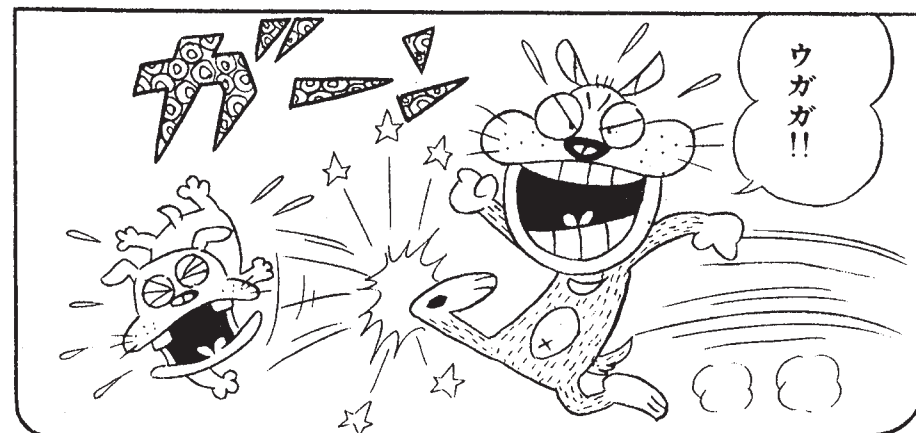
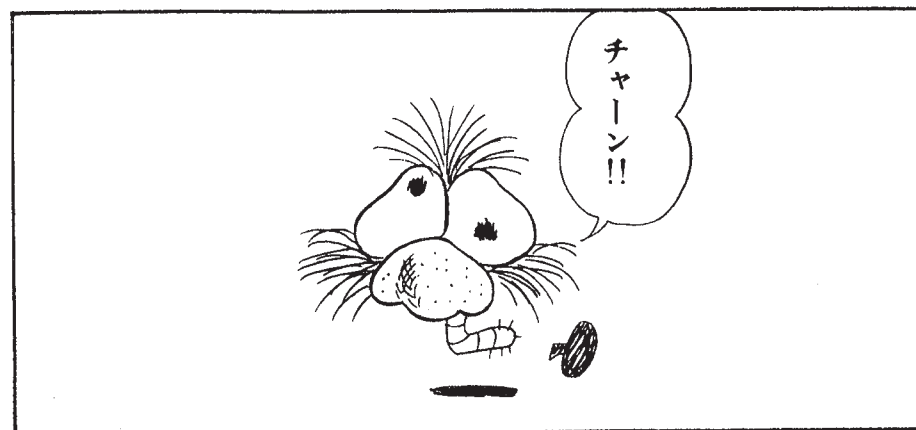
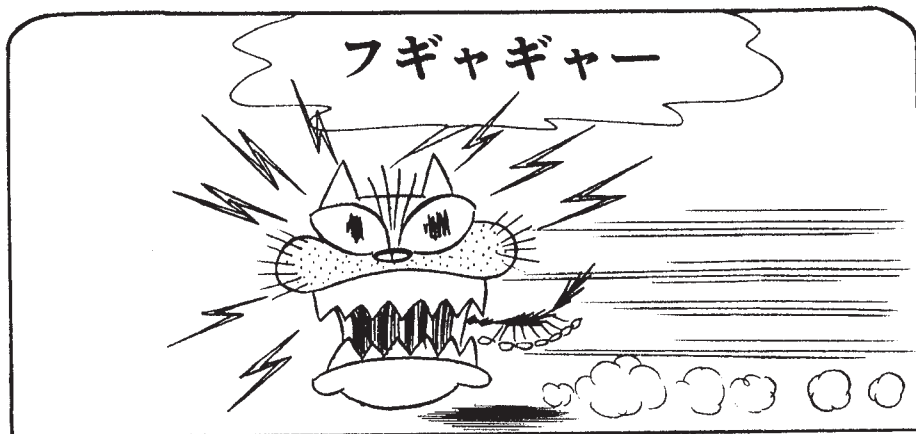


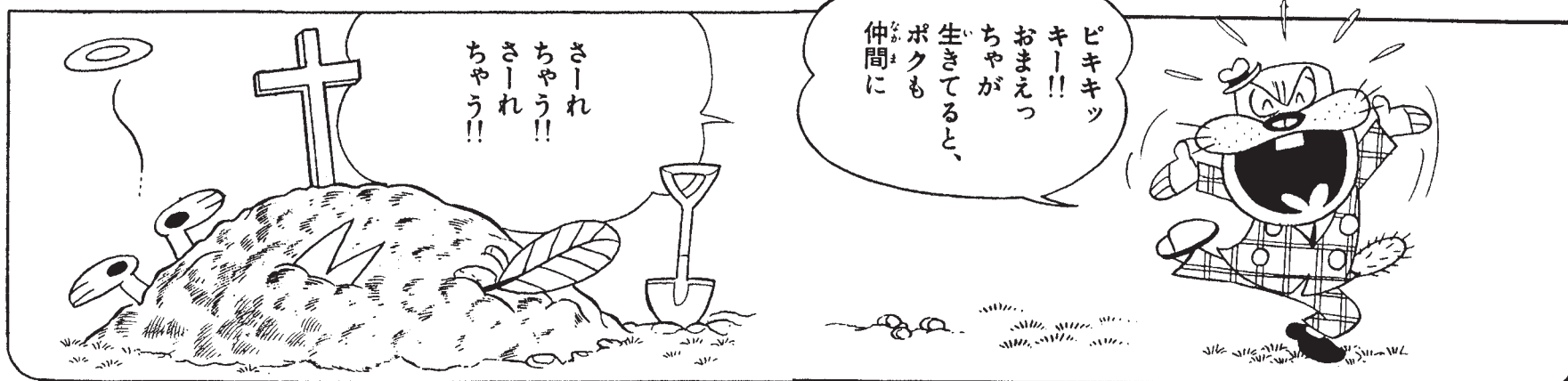
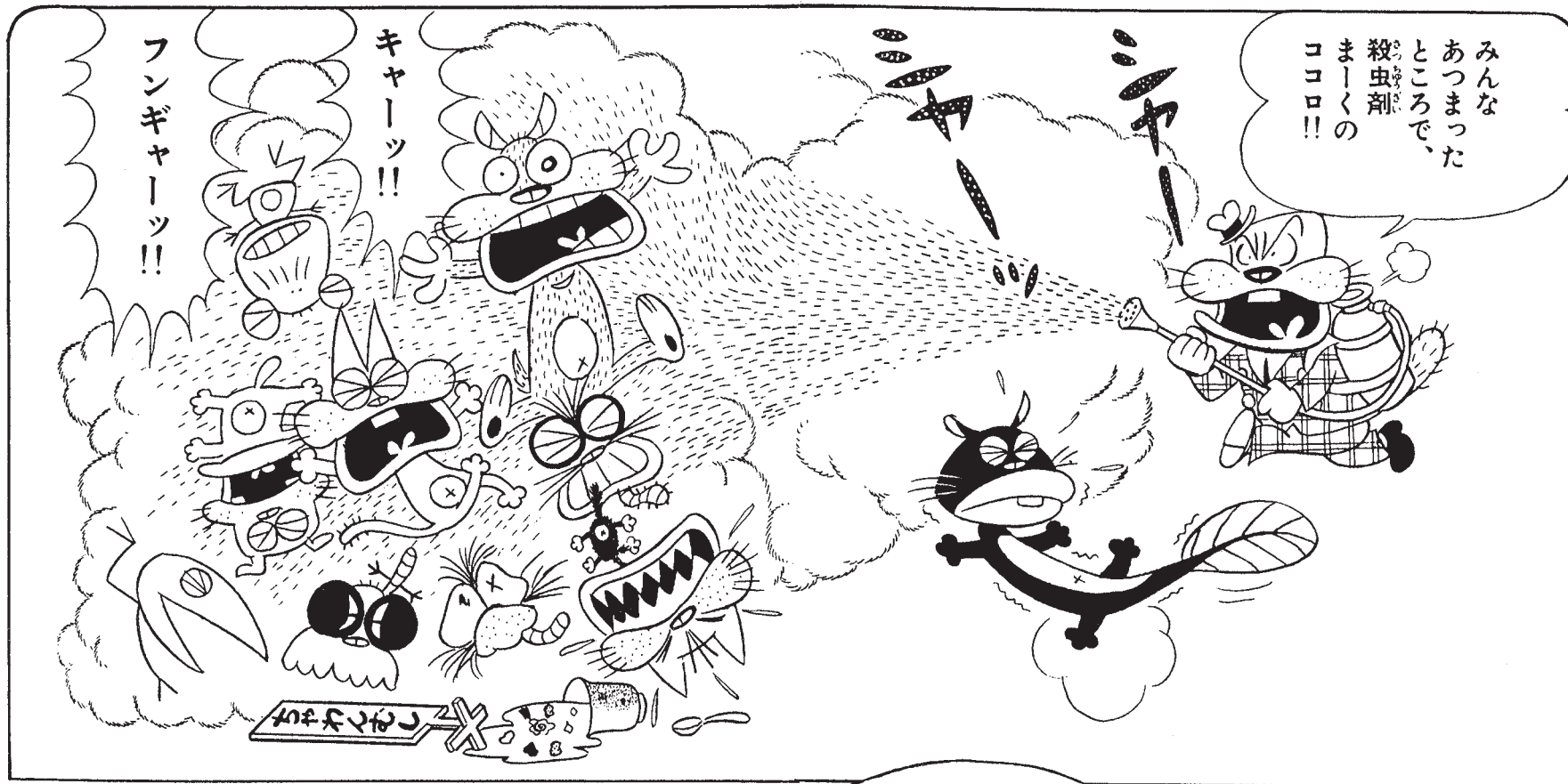
なんだ  
べし?

なにか  
くれるんで  
やんすか?









「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている箇所も見受けられます。

当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。

これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。



AKATSUKA FUJIO'S MANGA  
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS



SHOGAKUKAN